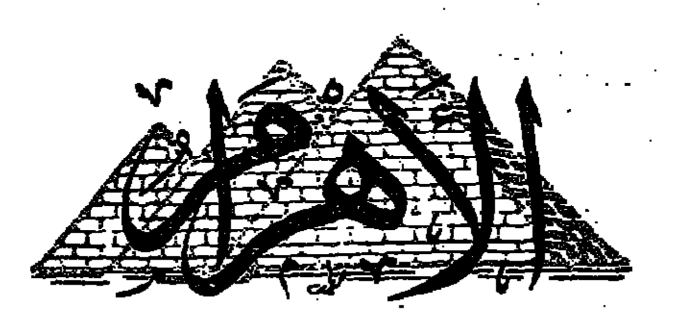
الجمعة
١ رجب ١٤٠٥
٢٢ مارس « اذار » ١٩٨٥
١٣ برمهات ١٧٠١
22 MAR 1985
Al-Ahram

اسس الاهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



القاهرة : شارع الجلاء ، ت ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦ ـ ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ ـ ٩٢٥٤٤
الأسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت ٨٠٥٠٠٠

٢٤ صفحة
٥٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
عشرون جنيها مصريا للسنة
عشرة جنيهات لستة شهور
خمسة جنيهات لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

طبعة أولى

العدد ٣٥٨٩٤

صدام أبلغ مبارك استعداد العراق لايقاف الحرب نهائيا

العراق يرفض الوقف الجزئى لأن ايران تريد التقاط أنفاسها

الخمينى يدعو الى وقف قصف المدن بينما يسود الظلام مدينة طهران

علم المحرر السياسى « للاهرام » أن الرئيس العراقى صدام حسين قد ابلغ الرئيس حسنى مبارك بأن العراق على استعداد لايقاف الحرب بصفة نهائية ـ وليس مجرد ايقاف قصف المدن فقط ـ ولكن العراق يرفض وقف الحرب جزئيا .

وكانت ايران قد طلبت ايقاف القتال عدة مرات بهدف التقاط الأنفاس فقط وليس بهدف التوصل الى تسوية نهائية لايقاف الحرب الدامية بين البلدين .

وقد دعا آية الله الخمينى امس الى وقف قصف المدن وقال فى خطاب اذيع على الهواء مباشرة بينما يسود الظلام التام مدينة طهران خوفا من الغارات العراقية ان ايران مضطرة الى الرد على العراق بالمثل .

وكرر الخمينى فى خطابه بمناسبة السنة الايرانية الجديدة الاشارة الى ان بلاده لن توقف القتال حتى تتم الاطاحة بالرئيس العراقى صدام حسين .

وقد جاءت هذه التصريحات المتشددة للزعيم الايرانى فى الوقت الذى تتكثف فيه الجهود والمبادرات الدولية من أجل التوصل الى حل سلمى ينهى حرب الخليج التى تطورت معاركها بصورة خطيرة خلال الأسبوعين الأخيرين .. وفيما يلى تقرير شامل لما نقلته وكالات الانباء من بغداد وطهران .

القوات العراقية تشن هجوم اجهاض ضد القوات الايرانية فى القطاع الجنوبى

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ مع استمرار الجهود والمبادرات الدولية لايجاد حل سلمى لحرب الخليج ـ اعلن العراق ان قواته قامت صباح امس بهجوم اجهاض للقوات الايرانية فى القطاع الجنوبى من جبهة القتال مما كبد ايران خسائر فادحة فى الأرواح والمعدات .

وقد قطع راديو وتليفزيون بغداد برامجهما العادية ليطلبا الى الشعب العراقى انتظار بيانات اخرى تشتمل على انباء انتصارات عراقية جديدة .

وأعلن متحدث عسكرى عراقى ان الهجوم العراقى كان للرحلة النهائية من هجوم ذى مرحلتين بدأ يوم الثلاثاء الماضى شرقى البصرة .

وقال المتحدث ان اثنين من القادة العسكريين الايرانيين قتلا خلال هذا الهجوم .

وحذر المتحدث العراقى ان بلاده ستقصف المنشآت الاقتصادية الحيوية فى مدينة الاهواز الايرانية والتى تبعد نحو ٧٥ كيلومترا من حدود العراق .

وامهل المتحدث سكان المدينة مهلة ٧٢ ساعة تنتهى بعد غد الأحد لمغادرتها مؤقتا الى ان ينتهى القصف العراقى .

وذكر بيان عراقى ان الطائرات العراقية قامت بغارات ناجحة ضد مدن تبريز وديزفول وهمدان وبوشهر وأصفهان وكيرمنشاه الايرانية ـ

واسقطت طائرة ايرانية من طراز اف ٥ فى معركة جوية مع الطائرات الايرانية فوق مدينة همدان صباح امس .

وعلى الجانب الآخر اكد الزعيم الايرانى آية الله الخمينى أن بلاده لن توقف حربها مع العراق قبل اسقاط نظام حكم الرئيس العراقى صدام حسين .

ودعا الخمينى الى وقف قصف المدن وذلك فى الوقت الذى استأنفت فيه ايران قصف مدينة البصرة العراقية .

وأعلن محمد جافاد سفير ايران فى بون خلال مؤتمر صحفى ان خسائر ايران من المدنيين فى حرب المدن بلغت ٦ آلاف قتيل و ٢٩ الف مصاب .

وذكرت وكالات الأنباء ان الآلاف من الأجانب الذين يعملون او يسكنون طهران هرعوا الى مغادرتها بالقطارات أو

[البقية ص ١٨ عمود ٣]

الرئيس مبارك خلال استقباله أمس للسيد نيكولاس فاليوتس السفير الأمريكى بالقاهرة . [تصوير فاروق ابراهيم]

مبارك يستقبل السفير الأمريكى قبل سفره الى واشنطن

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس السيد نيكولاس فاليوتس سفير الولايات المتحدة فى القاهرة ، وحضر المقابلة هنرى بريخت الوزير المفوض بالسفارة .

وقد غادر السفير الأمريكى القاهرة ـ بعد المقابلة ـ فى طريقه الى واشنطن ، لحضور المؤتمر الذى سيعقد هناك من ٢٥ الى ٢٩ مارس الحالى ، لسفراء أمريكا فى دول الشرق الأوسط ، للتشاور حول المبادرات الأخيرة لدفع الحوار العربى ـ الاسرائيلى . وسيعقد هذا المؤتمر برئاسة ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الأوسط ، والذى سيقوم بعد المؤتمر مباشرة بجولة فى المنطقة .

المستشار الألمانى الأسبق يزور القاهرة ١١ مايو القادم

بون ـ ا . ش . ا ـ يبدأ المستشار الالمانى الاسبق هيلموت شميت زيارته للقاهرة فى الفترة من ١١ الى ١٤ مايو القادم .

يلتقى المستشار الالمانى خلال زيارته بعدد من المسئولين المصريين للاطلاع على آخر تطورات الوضع فى الشرق الأوسط فى ضوء التحرك السياسى المصرى على الصعيد الدولى لدعم المبادرة الفلسطينية الأردنية .

□ محادثات رئيس الوزراء فى رومانيا :

رسالة من شاوشيسكو لمبارك يحملها كمال على

رومانيا تطلب الأولوية فى استيراد البترول المصرى

بوخارست ـ عدلى جلال :

صرح السيد كمال حسن على رئيس الوزراء ـ ان لقاءه مع الرئيس الرومانى شاوشيسكو كان وديا للغاية ، وان الرئيس الرومانى ابدى رغبته فى لقاء الرئيس مبارك فى اى وقت للتشاور ، كما ابدى تفهمه لأبعاد التحرك المصرى من أجل السلام . وقال : لقد أوضحت للرئيس شاوشيسكو التحرك الذى تقوم به مصر لدفع جهود التسوية العادلة فى الشرق الأوسط ، ونتائج جولة الرئيس مبارك الأخيرة على ضوء الاتفاق الأردنى الفلسطينى ، كما اننى احمل رسالة للرئيس مبارك من الرئيس شاوشيسكو .

وقد بدأت قبل ظهر أمس المباحثات الرسمية بين الوفدين المصرى والرومانى فى العاصمة بوخارست بمقر وزارة الخارجية الرومانية برئاسة السيد كمال حسن على والسيد قسطنطين ديسكاليسكو رئيس الوزراء الرومانى .

وصرح السيد كمال حسن على ان رومانيا طلبت ان تكون على رأس قائمة الدول المستوردة للبترول المصرى خلال السنوات العشر القادمة ، وأن هناك زيادة فى مجال تصدير البترول لرومانيا ، وسوف تعقد اليوم « الجمعة » جلسة لاستكمال المباحثات تمهيدا للتوقيع على بروتوكول التعاون الفنى والاقتصادى بين البلدين .

وأضاف رئيس الوزراء انه تم استعراض انجازات التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى والفنى خلال السنوات الماضية بين البلدين ، وكذلك المشروعات التى يمكن ان تسهم فيها رومانيا والتى تشترك فى تنفيذها وفى مقدمتها مصنع اسمنت أسيوط ، كما أبدت رومانيا استعدادها للدخول فى مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بأسيوط .

وقال السيد كمال حسن على ان صادرات رومانيا لمصر بلغت قيمتها ٢٢٤ مليون دولار مقابل ١٨٥ مليون دولار صادرات مصر لرومانيا وانه يجرى حاليا اعداد صفقة متكافئة بين البلدين يتم تنفيذها خلال العام القادم لتخفيض العجز فى الميزان التجارى بين البلدين .

ومن ناحية أخرى عقد وزراء الصناعة والاسكان والبترول المصريون المرافقون لرئيس الوزراء فى رحلته الى رومانيا اجتماعات مع نظرائهم من الوزراء الرومانيين .

وصرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه تمت مراجعة المشروعات المشتركة بين الجانبين ، كما تم حل المشكلات الفنية التى تعترض تنفيذ هذه المشروعات ، ووافق الجانب

[البقية ص ١٨ عمود ٣]

اتفاقية النقل بالعبارات توقيعها بين مصر والاردن الاثنين

يغادر القاهرة الى عمان يوم الاثنين القادم المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى فى زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام يوقع خلالها اتفاقية النقل البحرى بالعبارات بين البلدين .

ومن المقرر ان يغادر القاهرة اليوم الى الاردن وفد مصرى يضم عددا من المسئولين فى وزارات النقل والمالية والداخلية والاقتصاد للاعداد والاتفاق على التفصيلات النهائية للاتفاقية قبل توقيعها .

وصرح مسئول بوزارة النقل بأن الاتفاقية الجديدة تعمل على تسهيل الانتقال بين البلدين باستخدام سيارات الاتوبيس وعربات نقل البضائع عبر العبارات من ميناء نويبع الى ميناء العقبة . وقال ان النقل البرى بين مصر والمشرق العربى الذى انقطع منذ الاربعينات سيعود مرة اخرى حتى يستطيع راكب السيارة الخاصة أو الاتوبيس ان يستكمل رحلته بالطريق البرى .

محادثات مبارك وموبوتو تبدأ بعد غد بالقاهرة

يصل القاهرة بعد غد الرئيس الزائيرى موبوتو سيسيكو فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ٤ ايام ، يستقبله الرئيس حسنى مبارك استقبالا رسميا بقصر القبة يوم وصوله ، ثم يجرى معه مباحثات ، وفى المساء يقيم له الرئيس والسيدة قرينته مأدبة عشاء بقصر عابدين تكريما لهما .

ويعقد الرئيسان جلسة مباحثات ثانية يوم الاثنين القادم بقصر القبة ، وتبدأ منفردة تعقبها جلسة مباحثات موسعة عقب قيام الرئيس الزائيرى بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول وقبر الرئيس الراحل انور السادات .

ويغادر الرئيس موبوتو القاهرة يوم الاربعاء القادم عائدا الى بلاده .

قرينة الرئيس تشهد الاحتفال السنوى بعيد الأم

اقيم أمس الاحتفال السنوى بعيد الأم برئاسة قرينة رئيس الجمهورية وشهدته الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية حيث تم تكريم الأمهات المثاليات الثلاث على مستوى المحافظات والام المثالية للقوات المسلحة .

وقد ألقت قرينة الرئيس كلمة طالبت فيها بحل مشاكل الأم المصرية فى البيت والعمل . وأكدت أن مسئوليتنا جميعا تنحصر فى رعايتها وحمايتها من كل مايثقل كاهلها وأن نيسر لها كل الطرق لكى تؤدى رسالتها كاملة نحو مصر .

(كلمة قرينة الرئيس ص٨)

١٤٥ مليون جنيه لتنفيذ توسعات قطاع الغزل والنسيج

وافقت وزارة التخطيط على تخصيص ١٤٥ مليون جنيه لتنفيذ بعض التوسعات الجديدة بقطاع الغزل والنسيج من يوليو القادم .

وصرح المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل بأنه تم تخصيص ١١٨ مليون جنيه من هذا المبلغ لشراء معدات وآلات حديثة لبعض مصانع الغزل والنسيج . وقال انه سيتم انتاج ٧٠ مليون قطعة ملابس داخلية فى العام الحالى .

طقس معتدل نهارا بارد ليلا

[النشرة الجوية ص ١٥]

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

قصة زيارة مبارك للعراق ورؤية مصرية للواقع العربى !

« يعمل الرجال ويلهو الصغار » ..

هذا قانون قديم من قوانين الحياة .. لكن العجيب حقا هو ان يتذكره الانسان وهو بصدد الحديث عن حقائق السياسة او عن الموقف الراهن أو عن جهود مصر المخلصة لاعادة الحقوق واقرار السلام .

ولقد تذكرته فجأة عندما حملت الانباء نبأ غريبا يقول : إن العقيد الليبى الذى اعلن منذ يومين فقط متفاخرا فى حديث صحفى انه « ارهابى دولى مطلوب فى معظم دول العالم » ، قد طلب عقد قمة عربية تبحث مقاطعة الدول العربية جميعها للولايات المتحدة وتهديد مصالحها فى المنطقة . لا لأن الولايات المتحدة على سبيل المثال تساند اسرائيل ضد الحق العربى أو لأى سبب سياسى آخر محتمل ، وانما لأن الولايات المتحدة فيما يزعم العقيد قد « اهانت » الرئيس مبارك وبالتالى مصر حين لم ترتب له برنامجا لقضاء عطلة نهاية الاسبوع خارج واشنطن فى بداية زيارته لها .. كما فعلت مع الملك فهد الذى امضى هذه العطلة فى جزيرة برمودا ! .

وبالتالى فقد تركت الرئيس مبارك يمضى العطلة فى فندقه الى بداية الأسبوع حين بدأت لقاءاته الرسمية بالادارة الامريكية ...

● وارجو الا يتصور أحد أننى أمزح حين أسرد هذه الحكاية العجيبة فهى حقيقية وقد اجرى العقيد الليبى اتصالات بهذا الشأن مع بعض الرؤساء والملوك العرب .. الذين قال عنهم فى حديثه الأخير لصحيفة لبنانية إنه سوف يقتالهم جميعا . ويبدو إنه « ردود فعل » الرؤساء والملوك لم تكن مرضية للعقيد لذلك توعدهم بالويل والثبور فى أول حديث صحفى أدلى به بعد هذه الاتصالات ..

● ولله فى خلقه شئون . لكن ان يصل « الهوس » الى هذا المستوى الغريب الذى لا يستطيع الانسان فيه ان يميز بين ما هو جاد وما هو هزلى فهذا هو الامر المحزن حقا . ولا أظن ان أحدا فى حاجة الى نفى لقصة اهانة مبارك المزعومة من أساسها ولا فى حاجة للقول بأن برامج زيارات رؤساء الدول للولايات المتحدة تجرى وفقا لتقاليد مرعية هى ان يصل الرؤساء اليها فى عطلة نهاية الأسبوع لكى يتجاوزوا فارق التوقيت الذى يصل الى ٧ ساعات .. ثم يخيروا بين قضاء هذه العطلة فى العاصمة الامريكية أو أى مكان خارجها ليستعيدوا نشاطهم بعد الرحلة الجوية الطويلة ، ثم تبدأ مقابلاتهم الرسمية فى بداية الأسبوع الأجنبى . ولا نحن فى حاجة الى القول أن موعد لقاء الرئيس مبارك مع الرئيس الامريكى ريجان فى يوم الثلاثاء ١٢ مارس كان موعدا محددا من قبلها بشهرين ، وان الرئيس مبارك قد سئل عن المكان أو المنتجع الذى يحب ان يمضى فيه يومى السبت والاحد الى أن تبدأ لقاءاته الرسمية ، فاختار ان يمضى هذين اليومين فى فندقه بنفس العاصمة الامريكية ليواصل مشاوراته مع معاونيه ويواصل الاعداد للقاءات مع وزراء الخارجية والمالية والدفاع الامريكيين ورجال الكونجرس وغيرهم .

لا أحد فى حاجة الى أن يقول ذلك لأنه « صغار » بالفعل لا نسمح لأنفسنا بالنزول الى مستواه ، لكن ما يحتاج الى الاشارة اليه فعلا هو ما يهدف اليه العقيد الليبى بهذه الحكاية الغريبة .

□ فالعقيد لا يستهدف الدفاع عن كرامة مصر ولا عن كرامة رئيسها وانما يستهدف فى الاساس ان « يسجل » على مصر وعلى رئيسها كذبا وادعاء ان الولايات المتحدة قد اهانت شخص رئيسها !

□ والعقيد الذى لا يدع فرصة للنيل من مصر ومن كرامة مصر هو نفسه الذى يريد متظاهرا بالغضب لكرامة مصر ان يسجل عليها هذه القصة الخرافية ليكرر الاساءة الى مصر بدعوى الدفاع عنها . انه يريد لنا وللآخرين ان يصدقوا « امنياته » ويتعاملوا معها [illegible] الواقع . وان لم يفعلوا فالويل لهم .

□ انها قولة « باطل » يراد بها] باطل » اشد نكرا وضلالا .. فوفر عليك جهدك غير المشكور ياسيادة العقيد .. فمصر ليست فى حاجة الى حسامك البتار للدفاع عن كرامتها ولا عن كرامة رئيسها .. . فمصر لا تسمح لأحد بالنيل من كرامتها ولا من كرامة رئيسها وهو رمز لكرامتها .

[البقية ص ٣]

■ الموقف فى لبنان :

اسرائيل تقتحم ٩ قرى وتصل لمشارف صيدا

معارك بين قوات اسرائيل والجيش اللبنانى

بيروت ـ وكالات الانباء ـ اقتحمت القوات الاسرائيلية المعززة بالمدرعات والدبابات امس ٩ قرى فى جنوب لبنان ووصلت الى مشارف ضواحى مدينة صيدا التى كانت قد انسحبت منها فى ١٦ فبراير الماضى .

وفى الوقت الذى ذكر فيه مراسلو الصحف ـ نقلا عن سكان القرى ان القوات الاسرائيلية تحركت لمساندة المنشقين على حزب الكتائب اللبنانى فى قتالهم ضد قوات الجيش والميليشيات الوطنية فى منطقة شرق صيدا قال القرويون ان الاسرائيليين فتشوا المنازل وفتحوا نيران اسلحتهم فى القرى التى اقتحموها . وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان قوات الجيش اللبنانى والاهالى اشتبكت مع القوات الاسرائيلية المتقدمة ولم تعرف بعد نتائج الاشتباكات .

وقد امتنع المتحدث باسم الجيش الاسرائيلى عن التعقيب على اقتحام القوات الاسرائيلية ٩ قرى لبنانية .

وقد حدث الهجوم الاسرائيلى بمئات من الجنود الذين تساندهم ٦٠ دبابة ومركبة عسكرية مدرعة وطائرات الهليكوبتر .

وفى الوقت نفسه استمر القتال بين قوات الجيش اللبنانى والمتمردين على حزب الكتائب اليمينى على التلال المطلة على صيدا من الشرق لليوم الرابع على التوالى دون ان يحرز أى من الجانبين تقدما يذكر بينما اتسع نطاق القتال . كما ارتفع عدد الضحايا الى ١٠ قتلى وحوالى ٦٠ جريحا مع استمرار فرار المدنيين من المنطقة التى يسيطر عليها المتمردون بعد ان حذروهم وطلبوا منهم اخلاءها .

وقد ادى القتال الى بقاء السكان فى منازلهم خوفا من عمليات القنص المستمرة طوال الليل .

وكان الرئيس اللبنانى امين الجميل قد حذر من احتمال حدوث تدخل اجنبى فى القتال بين قوات الجيش والمتمردين اليمينيين . كما رفض ايلى كرامة رئيس حزب الكتائب تماما كل التغييرات التى جرت اول امس فى قيادة القوات اللبنانية « الجناح العسكرى لحزب الكتائب » وذلك اشارة الى تولى القائد المنشق سمير جعجع رئاسة اركان القوات اللبنانية .

كما القى الرئيس اللبنانى باللوم فى حدوث التمرد على استمرار المشادات الكلامية والسياسية والتصريحات المتشددة لبعض المسئولين السياسيين . كما انتقد الزعماء السياسيين لمواقفهم المتشددة وطالب كل طرف بالكف عن القاء تبعة مايحدث على الطرف الآخر ووصف الوضع بأنه خطير للغاية .

ومن ناحية اخرى تعرضت القوات الاسرائيلية واللبنانية المتحالفة معها فى الجنوب اللبنانى لهجمات جديدة .

وقد اعلنت اسرائيل انها قتلت امس ٢٠ فدائيا خلال الغارات على قريتين بالجنوب بينما اصيب جندى اسرائيلى باصابات طفيفة .

وذكرت وكالة رويتر ان عدد القتلى هو اكبر رقم يقتل فى يوم واحد منذ قتل الاسرائيليون ٣٤ شخصا فى غارة على قرية زراريه فى ١١ مارس الحالى .

٣ انفجارات بمكاتب الخطوط الجوية الاردنية فى اثينا ونيقوسيا وروما

اثينا ـ وكالات الانباء ـ تعرضت مكاتب شركة الخطوط الجوية الاردنية « عالية » لهجمات بالقنابل فى كل من اثينا ونيقوسيا وروما فى نفس الوقت تقريبا امس . فقد قام شخص مجهول بالقاء قنبلة على مكتب الشركة الاردنية فى الطابق الثانى من احد المبانى فى وسط العاصمة اليونانية مما اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص من موظفى الشركة بجراح فى حين نجح الشاب ـ الذى ذكر شهود العيان انه عربى ـ فى الفرار .

وفى الوقت نفسه اصيب مبنى مكتب الشركة فى شارع مكاريوس بوسط العاصمة القبرصية امس بأضرار بالغة عندما القى شخص مجهول قنبلة يدوية على مقر الشركة . وذكر شهود العيان ان الشاب المجهول قد القى القنبلة بعد لحظات من مغادرته مقر الشركة وسؤاله عن بعض المعلومات السياحية .

وفى روما : اصيبت سيدتان بجراح عندما القى مجهول بقنبلة على مقر الشركة فى وسط العاصمة الايطالية ثم لاذ بالفرار . وذكر متحدث باسم البوليس ان قنبلة اخرى قد تم ابطال مفعولها بالقرب من مبنى الشركة ..

تحقيق إذاعي عن ترشيد إستخدام التليفونات

□ برنامج تحقيق إذاعى ٤,٢٠ عصرا من البرنامج العام تقدمه اليوم اسماء ابو عيش حول الندوة التي اقيمت لترشيد استخدام الخدمة التليفونية واشترك إذاعى المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ود . محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمي ويلتقى البرنامج مع مدير الندوة حول فكرة اقامتها والتوصيات التى صدرت عنها .

حصاد الاسبوع مع وزيرة الشئون الأجتماعية

□ برنامج حصاد الاسبوع ٥,٠٥ مساء من إذاعة الشرق الاوسط يلتقى مع د . امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات فى حوار عن مظلة التامينات التى يتبع مداها ولقاء اخر مع د . حسين كامل استاذ طب الاطفال ومدير مستشفى الاطفال عن مدير الاستعداد والتطور المستمر فى علاج طب الاطفال

مهرجان النجوم : مع محمود عبد العزيز

□ تستضيف نجوى الطوبى فى برنامجها مهرجان النجوم ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العام الفنان محمود عبد العزيز يتحدث عن مشواره مع الفن واهم اعماله السينمائية . ومسلسل الدوامة الذى قدمه للمشاهدين ويلتقى البرنامج مع الناقدة خيرية البشلاوى لتقييم اعمال محمود عبد العزيز مع إذاعة مسمع من فيلمه (العار)

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ افتتاح والقران الكريم
- ١٠,١٠ سينما الاطفال تقدمها عفاف الهلاوى
- ١٠,٥٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١١,٣١ تواشيح دينية
- ١٢,٣٥ مجلة المراة تقديم كاميليا الشنوانى
- ١,٠٠ عالم الحيوان تعليق محمود سلطان
- ١,٣٠ اغانى دينية
- ١,٤٥ اللقاء الاسبوعي للشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (ولقد اخذ الله ميثاق بنى اسرائيل وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا) .
- ٢,٥٥ مباراة كرة القدم بين الزمالك المقاولون
- ٤,٤٥ عرض لسهرات القناة الاولى الاسبوع القادم .
- ٥,٠٠ مع الشباب
- ٥,٣٠ حياتى تقديم فايزة واصف
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ ندوة للراى
- ٧,١٥ فيلم الحفيد
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار يليها البرنامج الاخبارى نهاية الاسبوع
- ١٠,١٥ سهرة منوعات

و : للمشاهد رأى

□ اذا كان اطفالنا يحفظون اعلانات التليفزيون عن ظهر قلب .. فلماذا لا نقدم لهم بعض الارشادات والمعلومات الخفيفة من خلال الاعلانات .. لو نفذ هذا الاقتراح سيكون له اثره الطيب فى سلوك اطفالنا الاعزاء .

عدنان محمد الفقى
طنوب ـ منوفية

القناة الثانية

- ١,٠٠ فى نور القران الكريم موضوعه « الاسرة فى القرآن » .
- ١,١٥ مايطلبه الاطفال تقديم معالى حسين
- ٢,٠٠ انباء واراء
- ٢,٣٠ تليسينما عرض لاهم الافلام الاجنبية خلال الاسبوع اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله .
- ٣,٠٠ فيلم « الاثارة كلها » .
- ٤,٣٠ من وحى الاسلام حول موضوع « من ادب ولده صغيرا سر به كبيرا » .
- ٤,٤٥ زهور وانغام تلتقى كاميليا العربى مع اطفالنا لتنمى فيهم الخيال من خلال الرسم والحواديت .
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ عصر العلم
- ٦,٠١ الاسبوع الرياضى
- ٦,٤٥ الطب فى خدمة المجتمع يستضيف البرنامج د . احمد فطين ليحدثنا عن ارتشاح الاذن الوسطى اخراج صلاح سمهان .
- ٧,١٥ فن الباليه
- ٨,٠٥ منوعات
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٤٥ حلقة خاصة عن موضة ربيع وصيف عام ١٩٨٥ لبيت الازياء الفرنسى تقديم ماجدة رشيد اخراج : مرزوق ابراهيم .
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٠ فيلم « الرغبة » .
- ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ القران الكريم وختام ماتيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد الطبلاوى .

فيلم : « الاثارة كلها »

□ تعرض القناة الثانية ٣,٠٠ بعد الظهر فيلم « الاثارة كلها » بطولة دوريس داى ـ وجيمس جارنر اخراج : نورمان جويون تدور احداثه حول « بيفر » التى تعيش مع اولادها وزوجها حياة سعيدة هادئة الى ان يدعوها « بلار » لزيارته ويعرض عليها العمل بالتليفزيون لتقوم ببعض الافلام الدعائية فتتغير حياتها .. وتبدأ الخلافات مع زوجها .

٧,١٥ مساء فيلم الحفيد

□ تعرض القناة الاولى ٧,١٥ مساء فيلم « الحفيد » بطولة نور الشريف وميرفت امين ومحمود عبدالعزيز وكريمة مختار ومنى جبر .. ومن اخراج عاطف سالم .. ويدور الفيلم حول نبيلة . التى تتزوج من شفيق ابن خالة جلال زوج شقيقتها احلام . وتتدخل الام فى حياة بناتها وتحرص نبيلة على الانجاب رغم اتفاقها مع زوجها على عدم الانجاب . وعندما يعلم شفيق بذلك تحدث مشادة تترك نبيلة على اثرها المنزل وتقيم عند والدتها ويسافر شفيق فى مهمة للعمل ويعود بعد ان تنجب نبيلة ويشعر بخطئه وتعود الحياة بينهما .

سهرة منوعات

□ تعرض القناة الاولى الليلة سهرة منوعات تتضمن اغنيات لسميرة سعيد (ايش جاب لجاب) نادية مصطفى (الجديد فى الحب) احمد ابراهيم (مخبيش عليك) هانى شاكر (احلى عمر بشتريك) . سيد الملاح (تقليد الفنانين) ومحمد العزبى السهرة تقديم نهل كمال ونادية حليم واخراج وفيق حبيب .

٢,٥٥ بعد الظهر مباراة الزمالك والمقاولين

□ تنقل القناة الأولى على الهواء مباشرة ٢,٥٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمقاولين فى الدورى العام من إستاد القاهرة . تعليق حمادة إمام

هند والدكتور نعمان : مسلسل للتليفزيون



كمال الشناوى وسعاد نصر واحمد عبد الوارث فى مشهد من المسلسل

□ انتهى المخرج رائد لبيب من تصوير مسلسل « هند والدكتور نعمان » بطولة : كمال الشناوى والطفلة ليزا لأول مرة « ورجاء الجداوى ومجدى وهبه وزوزو نبيل ومحمد توفيق وسعاد نصر واحمد عبد الوارث وابراهيم الشرقاوى وفاروق يوسف وحسين الشربينى ومحمد السقا وسلوى خطاب قصة وسيناريو وحوار لينين الرملى ويدور المسلسل حول صراع الاجيال من خلال قصة جد وحفيدته . وسوف يعرضه التليفزيون قريبا .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٣١
الشروق	٥,٥٨
الظهر	١٢,٠٢
العصر	٣,٣٠
المغرب	٦,٠٦
العشاء	٧,٢٤

اذاعة القرآن الكريم

□ الساعة ٦,٠٥ برنامج بين السائل والفقيه ويرد الاستاذ/محمد عبدالواحد والدكتور عبدالفتاح من خلال البرنامج على اسئلة المستمعين حول حكم الشريعة الاسلامية فى شخص ياكل مال اليتامى

نجوم الطرب

□ تقدم ثريا عبد المجيد ١٠,٠٥ مساء من البرنامج العام مجموعة من الاغنيات القديمة فى برنامجها نجوم الطرب (نامى) لام كلثوم ـ (على شوق وحنين) لجلال حرب ـ (ياشاغلنى) لسعاد مكاوى ـ فرحة لابراهيم حمودة .

الخطيب مع نجوم الرياضة

□ برنامج نجوم الرياضة ٦,٣٠ مساء من إذاعة الشباب والرياضة يلتقى مع نجم النادى الاهلى محمود الخطيب ليتحدث عن مدى شفائه من إصابته وعودته للملاعب ومباراة الاهلى التى فاز فيها على المرسى التونسى وامنياته للكرة المصرية . البرنامج تقديم مارى الملاخ .

جريدة القاهرة الكبرى

□ جريدة القاهرة الكبرى ١٠,٤٥ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى تستضيف شوقى المتينى مساعد وزير الداخلية ليتحدث عن التيسيرات الجديدة فى عمرة شهر رجب وموسم الحج هذا العام

صندوق الدنيا

الله .. والقيم

ـ اذا لم يكن الله موجودا فكل شيء مباح ..

هذه الكلمة التى يقولها احد ابطال ديستويفسكى فى الاخوة كرامازوف . تعبر عن حقيقة فلسفية عالية .

وهو يريد ان يقول ان القيم كلها تدين بوجودها الى الله . ولو تصورنا عالما بلا خالق .. بلا رب .. بلا مالك ..

فى هذا العالم المتخيل تصبح الحياة عبثا او عبثا لامعنى له .. وإلا فما معنى ان يعيش الانسان سبعين عاما ثم يموت ويتحلل الى التراب وتنتهى القصة .

إن الانتحار هنا لايكون جريمة . إنما يصبح شجاعة . والقتل هنا لا يصير اعتداء .. إنما هو رحمة . لأنه يضع حدا لحياة لامعنى لها ولاقيمة.. أيضا فإن العفة الأخلاقية تصبح عبثا لامبرر له . ومن استطاع ان ينزو على امراة غيره فليفعل . وهنا يصير من حق كل انسان ان يفعل مايحلو له . او ما يقدر عليه . وهنا يصبح كل انسان هو رب نفسه ويصير الهه هواه .. ويصبح من حقه ان يتصرف فى نفسه . مادام ربا لنفسه ـ كما تشاء له نفسه ..

فى هذا العالم الذى يخلو من الله .. لاتكون هناك قيم للخير والشر . إنما يكون هناك تنظيم بين القوى والضعيف .. تنظيم يعطى القوى حق التهام الضعيف .. ويعطى الضعيف حق خداع القوى او الهروب منه .

وعلى الفريسة وهى تؤكل الا تتضرر لإن هذا يزعج المفترس هذه هى صورة العالم اذا خلا من اله ..

وهى صورة لن نستعرض تفاصيلها الدقيقة . ولكن ديستويفسكى يلخصها بعبقريته فيقول :

ـ اذا لم يكن الله موجودا فكل شيء مباح ..

لاقيمة هناك اذن .. اذا خلا العالم من الله ..

ولاوجود لقيمة فى اى قلب اذا خلا القلب من الله ..

اذا وجدت فلسفة ما .. فلسفة تنكر وجود الله . فماهى خصائص اتباع هذه الفلسفة .. وماهو سلوكهم ؟

إن التمزق والتفكير فى الانتحار او القتل تصير قضايا رئيسية لهؤلاء الاتباع وهذا امر طبيعى تماما ..

إن غريب البير كامى يقتل لأن الشمس كانت مسلطة على عينيه .. (البطل وجودى) .. وخادم اسرة كرامازوف يقتل الأب لأنه فهم من فلسفة ديمترى انها بمثابة امر له بالقتل ..

وفى عالم النفوس الموحشة التى لاتعرف الله ..

وفى هذا العالم الموحش المليء بالمرعبات .. لاتصير لحياة الانسان قيمة . ولايصير لمعنى الأبوة او الأمومة قيمة ..

اى ان القضية تبدا أصلا من الفكر ..

أحمد بهجت



دور سينما القاهرة

- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ الغول صديقى
- * ليدو صفقة مع امراة
- * الشرق ت ٨٤٩٣١١ امراة تتحدى الأهوال . ورد وشوك
- * سهير بالعباسية مصارع سنة ٢٠٧٢ ـ قارة الموت التمساح الشرس . ثم تشرق الشمس
- * هوليود ش الجيش عودة اتور . العاشقات . المغامر المجنون
- * قصر النيل قاهر الجبابرة
- * راديو قاهر الجزيرة المسحورة
- * ريفولى العايقة . نجوى فؤاد
- * اوديون ت ٧٥٨٧٩٧ متاعب بالجملة . بدسبنسر
- * فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ اسبوع الفيلم الفرنسى
- * ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ انا اللى قتلت الحنش
- * مودرن بشبرا العبقرى خمسة . محمد صبحى
- * ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ دنيا الله . نور الشريف
- * بيجال مغاورى فى الكلية
- * دوللى خلى بالك من عقلك . قاهر الوحوش
- * اوبرا العبقرى خمسة . محمد صبحى

الصوت والضوء

- ★ الاهرام وابو الهول: اللغة الانجليزية الساعة ٦,٣٠ م ، اللغة الفرنسية الساعة ٧,٣٠ م
- ★ عرض الكرنك بالاقصر: اللغة الفرنسية الساعة ٦,٣٠ م ، اللغة الانجليزية الساعة ٨,٣٠ م

مصر الجديدة

- * مدينة ملاهى ادهم مصر الجديدة ش الاهرام العاب حديثة الكترونية
- * روكسى العبقرى خمسة
- * هليوبوليس ت ٦٨٠٦٤٧ اسبوع الفيلم الفرنسى
- * نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤ صفقة مع امراة
- * حديقة نورماندى باتيناج . مكتبة الاطفال تنس طاولة
- * بالاس الشتوى ت ٦٨٤١٦٨ قاهر الامازون . قوة الانتقام

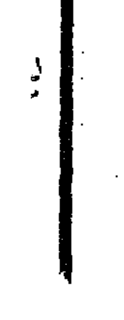
سينما الإسكندرية

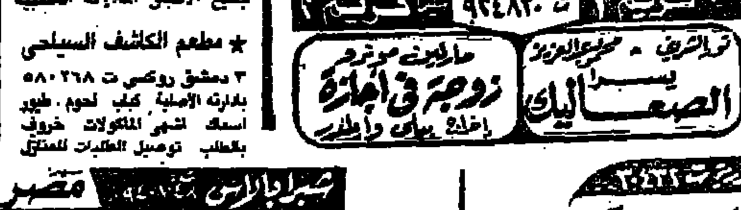
- * فريال مين فينا الحرامى
- * الهمبرا مهرجان افلام فوكس . الرغبة والثمن
- * اوبرا ت ٣٤٠٥٥ هنا القاهرة
- * الاهلى السيف الدامى . وداد الغازية
- * امير ت ٨٠٧٩٧٢ الافعى والوكر الذهبى
- * ستراند هنا القاهرة . محمد صبحى

ملاهى

- * بلزيانا ت ٨٥٣٩١١ الهرم . شفيق جلال . زيزى مصطفى الفنانة لوسى . الراقصة نيللى مها كامل . الراقصة اميرة . شوق طاهر شمس الدين ومفاجآت عشاء فاخر على انغام الاوركسترا
- * ابو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦ قاعة هارون الرشيد . الزمالك فاتن فريد ـ احمد عدوية . اركان فؤاد . نيللى . نادية فؤاد . يونس محمد . سمير اللورى . فنون شعبية مع تحيات الفنان حسن المليجى
- * الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ سهير زكى احمد عدوية . كاكوت الامير مدحت صالح عرفت بدر حسن الاسمر . اميرة سامية يونس
- * رمسيس الهرم ت ٨٥٠٧٦٨ / ٨٥٣٠٩١ مها صبرى الراقصة فيفي عبده ـ احمد عدوية اركان فؤاد ـ فنون شعبية
- ★ هابى داى حلوان كازينو ومطعم وشاليهات وحديقة اطفال بين جمال الطبيعة الساحرة رستوران بالصالة الشتوية القاعة كاملة ـ المدير خالد للحجز ت ٧٨٢٤٣٧











قصة زيارة مبارك للعراق ورؤية مصرية للواقع العربي

ضـوء

بقـلم : إبـراهيم نافـع

● أما إذا كان المراد من هذه التقاهات تأكيد وتسجيل ان رحلة الرئيس مبارك الى الولايات المتحدة لم تحقق أى نجاح .. وانها بالاضافة الى ذلك قد شهدت هـذه « الاهـانـة المزعومة » .. فلك ان تتخيل ما تشاء .. وان تختار لنفسك ما تريد ان تصدقه من أوهام وخرافات .. فهذا شأنك وان كان من المحزن حقا ان أوهامك وخيالاتك لا تنعكس عليك وحدك كشخص وانما على شعب يرزح تحت طغيانك وارهابك .. وعلى قضايا اكبر من هذه الأوهام والأحلام .

● أما عن رحلة مبارك فلقد حققت نجـاحـا كبيـرا فى اهدافها .. بل انى أستطيع أن أقول ان الرئيس مبارك نفسه وهو من أشد الناس بعدا عن المبالغة والأوهام والتضليل يقول عن رحلته هذه بنص الحروف انها :

« انجح زياراته لامريكا منذ تولى أمانة المسئولية » .

● فقد حققت الرحلة على الجانب السياسى الدعوة الى التحرك الأمريكى لمواصلة جهود السلام .. ووعدت الـولايات المتحدة بمواصلة جهودها على هذا الطريق واستمعت باهتمام شديد الى وجهه النظر المصرية ووعدت بالسعى للسلام العادل والتزامها باعادة الحق الى أصحابه .

▶▶ وعـلى الجـانـب الاقتصادى والعسكرى .. فلقد حققت مصـالـح عسكـريـة واقتصادية هامة لمصر ، أعلن عنها فى حينها ، واضيف الى ذلك ان هناك افكارا اخرى وبدائل اخرى تجرى دراستها الآن من الجانب الامريكى للموافقة عليها خلال الشهور القليلة القادمة . ولست فى حل من ذكر تفاصيلها الآن ولكنى استطيع ان اقول انها سوف تحقق الكثير من المصالح العسكـريـة والاقتصـاديـة لمصر .

▶▶ أمـا عن الجـانب الشخصى فلقد خرق الرئيس الامـريكى ريجان التقـاليـد الرئاسية فى امريكا ودخل مبنى وزارة الخارجية لأول مرة ليكرم الرئيس مبارك فى حفل العشاء الذى كان مقررا ان يقيمه له جورج بوش نائب الرئيس .. والذى سافر الى موسكو للعزاء فى وفاة تشيرنينكو .. بعد ان



□ الرئيس حسني مبارك يتوسط الرئيس صدام والملك حسين □



كرمه فى نفس اليوم فى حفل الغداء الذى اقامه له الرئيس الامريكى .. ذلك بالرغم من ان الرئيس مبارك قد طلب بنفسه الغاء مأدبة العشاء تقديرا لهذه الظروف . فأى « اهانة » يحاول العقيد لصقها بمصر لكى يركب بعد ذلك حصان دون كيشوت ويشوح بسيفه الخشبى فى الهواء طالبا الثأر لها .

● والحق اننى أسف ان استغرقت هذه القصة الهزلية كل هذه السطور لكنها كانت ضرورية لتؤكد ان هذا القانون الطبيعى من قوانين الحياة يمكن ان ينطبق على السياسة .. كما ينطبق على الحياة .

● فهذه القصة كلها قد جرت وسط الجهود المكثفة التى تبذلها مصر والرئيس مبارك لتحريك جهود السلام وتحرير الأرض .. واستعـادة الحق من خلال لقاءاته مع قادة أوروبا لدفع الدور الأوروبى فى القضية ولوضع حقائق الاتفاق الاردنى الفلسطينى امامهم قبل انعقاد القمة الأوروبية فى نهاية هذا الشهر .. ومن خلال جهوده المضنية مع الادارة الامريكية وصناع القرار الامريكى فى واشنطون ، ثم كانت زيارة الرئيس مبارك الى عمان للالتقاء بالملك حسين لاطلاعه على نتائج جهـوده ولقـاءاتـه ، ولبحث الخطوات التالية فى التحرك الاردنى الفلسطينى المصرى .. لاستعادة الحقوق . ثم كانت قمة بغداد المفاجئة بين مبارك وصدام حسين على طـريق التضـامن العربى فى وجـه التحديات المختلفة التى تواجه الامة العربية .

▶▶ ولقد كانت قمة بغداد مفاجأة بالفعل لكل المراقبين .. واستطيع ان اقول انها لم تكن ضمن خطة الرئيس مبارك عند سفره الى عمان للالتقاء بالملك حسين ، وانه قد سافر الى عمان اساسا ليطلع الملك حسين على نتائج رحلته ، وليبحث معه تصورات التحرك العربى فى المرحلة القادمة ـ لكن أوضـاع الجبهـة العراقيـة بعد التصعيد الخطير الذى شهدته الحرب الايرانية العراقية كانت لابد ان تكون احد الاهتمـامات الرئيسية فى المحادثات بين الـرئيس مبارك والملـك حسين . فجاءت المبادرة من جانب الملك حسين الذى اقترح الذهاب الى بغداد للاجتماع بالرئيس صدام حسين والاطمئنان عـلى أوضـاع الجبهـة العراقية . ووافق الرئيس مبارك على الفور بالرغم من انها مخاطرة من جانب الزعيمين مع ظروف إغلاق المجال الجوى لبغـداد ووسط الانباء التى ترددت عن سقوط صواريخ أرض أرض على بغداد . فاتصل الملـك حسين بالـرئيس صدام الذى رحب بهذه الزيارة ترحيبا عظيما . وفى بغداد كان اللقاء حارا بين الزعماء الثلاثة وكان الحـديث الاساسى عن اوضاع الجبهة العراقية ، واصطحب الرئيس صدام حسين ضيفيه الى مواقع سقوط الصاروخين اللذين اطلقا على بغداد ولاحظ الرئيس مبارك ان تأثيرهما ضعيف ولا يتعدى حفرة فى الارض . والمؤكد ان ليبيا هى التى امدت ايران بهذا النوع من الصواريخ لتضرب بها بغداد توكيدا لاهداف التضامن العربى والوحدة العربية التى يسعى اليها القذافى !!.

▶ وكانت محصلة اللقاء أن الوضع العام مطمئن فى العراق وان معنويات الجانب العراقى عالية ، وهذا ما كان الزعيمان المصرى والاردنى يرغبان فى التأكد منه من خلال زيارتهما المفاجئة لبغداد . وكان من الطبيعى ان تتنـاول القمة الثلاثية الأوضـاع العربيـة والجهـود المصريـة الاردنية لإستعادة الحق العربى .. ، وأستطيع ان أقول ان العراق يساند التحرك المصرى الاردنى الفلسطينى لتحقيق استعادة الأرض واقرار السلام .

هل كانت عودة العلاقات الـدبلـومـاسيـة بين مصر والعراق مطروحة خلال هذا الاجتماع ؟ .

▶ استطيع ان أؤكد انها لم تكن مطروحة من جانب مصر على الاطلاق ولن عودة العلاقات الدبلوماسية مع أى دولة لا تعنينا .. طالما ان مصر على اتصال مستمر مع كل الدول العربية .. حتى تلك التى تعتبر نفسها من الدول المتشددة والمتطرفة فى عدائها لمصر . كما استطيع ان اؤكد ان الرئيس مبارك لا ولن يفتح قضية عودة العلاقات الدبلوماسية فى أى لقاء بينه وبين الرؤساء العرب أو ممثليهم . وأستطيع أن أقول أن مصر لا ترى فى عودتها الى الجامعة العربية أى مصلحة ايجابية للقضية العربية وهى بأوضاعها الراهنة ، .. التى تستطيع فيها دولتان لا ثالث لهما ـ على حد تعبير الرئيس الـعـراقى صـدام حسيـن لضيفيه ـ ان يصادرا ارادة ٢٢ دولة كما لو كانتا تستخدمان ضدها حق الفيتو .

▶ وهو وضع غريب بالفعل ادى الى تعذر اجتماع قمة عربية حتى الآن رغم كل ما يجرى وما جرى على الساحة العربية .. فى حين تنعقد القمة الافريقية فى مواعيدها رغم الصراعات المسلحة العديدة التى تجرى بين الدول الافريقيـة وتنعقد القمة الأوروبية فى مواعيدها رغم خلافات الرأى الواسعة بين دولها .. أما القمـة العربية فهى « مصادرة » بقرار من دولتين عربيتين فقط منذ فترة طويلة .. وذلك كان رأى الرئيس مبارك حين تلقى وهو فى باريس مؤخرا رسالة من الملك الحسن ملك المغرب يشرح فيها رأيه حول ضرورة عـرض الاتفاق الاردنى الفلسطينى عـلى القمة العربية ، كان رأى الرئيس مبارك لا اعتراض لنا على ذلك .. لكن اين هى هذه القمة العربية .. وأى قمة عربية هذه التى تصادر ارادتها دولتان لا ثالث لهما ؟

● والحق ان الرئيس مبارك كان صادقا حين قال انه سعيد بالعلاقات الوثيقة بين مصر وبين الدول العربية عن غير الطريق الدبلوماسى وهى علاقات وثيقـة ومستمرة تسمح لمصر بالتواصل مع الارادة العربية وبالتعبير عنها أيضا خلال تحركها من أجل السلام .. برغم انقطاع العلاقات الـدبلومـاسيـة .. وبهـذا المفهوم يـرحب الـرئيس مبـارك بـأى اتصـالات سياسيـة مع الدول العربية عن غير الطـريق الـدبلـومـاسى مادامت تحقق المصلحة العربية العليا . ومن هذه الاتصالات ما جرى مؤخرا عند اجتماعه فى باريس بوزير خارجية الجزائر .

● وعلى هذا الطريق تمضى جهود مصر لتحريـك جهود السلام ولتوثيق عرى الروابط العربية .. ولتحقيق التضامن العربى فى المحن بأوسع معانيه بعيدا عن الشكليات .

● ولعل موقف مصر من العراق هو ابلغ دليل على صدق توجه مصر العربى وعمق ادراكها لخطورة التحديات التى تواجه الأمة العربية كلها ..

● ولعل الرئيس العراقى صدام حسين كان يعنى ذلك حين أشار فى لقائه مع مبارك وحسين الى موقف مصر من بغداد بالرغم من مقررات بغداد .. والتى صدرت فى بغداد . فقد قال انه بالرغم من ذلك فان مصر حين دعيت لمساندة العراق لم تتأخر عنا وتجاوبت على الفور .

● وهو نفس موقف مصر من كل الدول العربية التى تواجه التحديات بالرغم من مقررات بغداد .. ومن أى مقررات اخرى تفقد معنـاها فـور صدورها مع عمق الروابط التاريخية بين مصر وامتها العربية .

ابراهيم نافع

رأى الأهرام

المغزى الحقيقى لقمة بغداد

جاءت زيارة الرئيس مبارك المفاجئة لبغداد وبصحبته الملك حسين كدليل جديد على مدى إيمان مصر الراسخ بعروبتها وحرصها على ممارسة دور الشقيق الاكبر دون أن تضع فى الاعتبار اية شكليات او بروتوكولات تتعلق بالاعراف الدبلوماسية التى يجوز ان تحكم طبيعة العلاقات بين الشعوب المختلفة ولكنها تتلاشى وتسقط امام اعتبارات الاخوة

وقد جاء انعقاد القمة العربية الثلاثية بين الملك حسين والرئيس مبارك والرئيس صدام ووضوح الاتفاق فى وجهات النظر بين الزعماء الثلاثة حول اهمية العمل العاجل من اجل تحقيق التضامن العربى كدليل على حيوية الأمة العربية وقدرتها على الارتفاع على مستوى الاحداث إذا خلصت النوايا وصفيت القلوب . كما ان القمة جاءت كبرهان على مدى ما يستطيع العرب ان يحشدوه من طاقات فى مواجهة التحديات إذا تم توحيد الكلمة والخروج بالامة وقضاياها القومية من مستنقع الخلافات والمزايدات الذى يسعى طرف او طرفان عربيان لاستمرار التوحل فيه تحت مسميات وشعارات كاذبة بلغت حد الوقوف عسكريا واقتصاديا ضد قطر عربى شقيق فى مواجهة عدوان غاشم . يرفض مرتكبوه بتأييد من هذه الاطراف العربية الاستماع لصوت العقل ونداء الضمير حمقية لأرواح العرب والمسلمين .

ان توجه الرئيس مبارك إلى عمان للتشاور مع الملك حسين حول نتائج رحلة الرئيس الاوروبية والامريكية ثم الانطلاق إلى بغداد للاطمئنان على سلامة الموقف فى الجبهة العراقية . ومعاودة التأكيد على الدعوة لانهاء الحرب وتحقيق السلام . إنما يجىء انطلاقا من يقين ثابت فى قاموس الاستراتيجية العربية . بأن نقطة البداية للحصول على احترام العالم وتأييده للحقوق والقضايا العربية تكمن اساسا فى تحقيق حد ادنى من التضامن العربى الذى هو السبيل الوحيد لكسب احترام العدو قبل الصديق .

ويقينا فان الامة العربية من محيطها إلى خليجها تعرف الآن من هم الساعون حقيقة إلى حماية الحقوق والمصالح العربية . ومن هم المتاجرون بقضاياها وتضحيات والام شعوبها .

على أمريكا أن تسقط تحفظاتها

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية على لسان المتحدث الرسمى باسم الخارجية الامريكية ان واشنطن تبحث فى كيفية تشكيل وفد اردنى فلسطينى يمكن ان يشترك فى المفاوضات المباشرة – دون وجود اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية . وعلل المتحدث الامريكى ذلك بان موقف واشنطون من المنظمة لم يتغير وانما هناك تحرك ايجابى ينبغى تشجيعه .

واوضح المتحدث الأمريكى الرسمى ان واشنطن تبحث حاليا الاقتراحات والافكار الخاصة بعقد اجتماع بين الولايات المتحدة ووفود مشتركة من دول الشرق الاوسط . وان البحث يتركز حول كيفية ان يؤدى مثل هذا الاجتماع الى الهدف المنشود وهو المفاوضات المباشرة التى هى السبيل لتحقيق السلام العادل والدائم بين الأطراف .

ومن الواضح ان الولايات المتحدة عكفت بعد انتهاء رحلة الرئيس مبارك على دراسة الاقتراح المصرى بشأن اجراء محادثات بين امريكا ووفد اردنى فلسطينى مشترك . وان رد الفعل المبدئى يشير الى قبول واشنطن للمقترحات المصرية من حيث المبدأ فقط مع تكرار نفس التحفظات السابقة حول منظمة التحرير الفلسطينية . وهى تحفظات كانت قطاعات واسعة من الرأى العام العالمى وخاصة فى المجموعة الاوروبية ترى انها قد سقطت وتلاشت بعد الاتفاق الاردنى الفلسطينى . الذى كشف عن جوهر الاعتدال فى الساحة الفلسطينية من خلال شجاعة الاقدام على القبول ولأول مرة بفكرة الدخول الى مائدة المفاوضات تحت مظلة من القرارات الدولية لمجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة .

لقد كان من الواجب على الادارة الامريكية ان تدرك انه يستحيل تجاهل منظمة التحرير التى هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى فى نظر الغالبية العظمى من المجتمع الدولى . وكان حريا بواشنطن وما اكثر خبراءها ومستشاريها فى المنطقة ان تعرف ان اى تجاهل للشعب الفلسطينى فى اية تسوية قادمة لايعنى سوى استمرار التوتر وعدم الاستقرار فى المنطقة . والذى قد يؤدى بالضرورة الى تهديد المصالح الأمريكية ومصالح اصدقائها فى المنطقة . وخلق افضل مناخ لنمو التيارات المتطرفة التى سوف تستطيع فى ظل التجاهل الأمريكى ان تهزم تيار الاعتدال ولن تقتله فى المهد .

ان واشنطن تحسن صنعا لو انها ابدت تجاوبا اكثر مع تيار الاعتدال الفلسطينى فى منظمة التحرير . وذلك بالتخلى عن تلك التحفظات التى هى فى الأصل تحفظات اسرائيلية وان تجهز على الفور لدعوة الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك لان اعادة الحديث عن جولات اخرى لميرفى او غيره فى المنطقة . لم تعد وسيلة مقنعة حول جدية التحرك الامريكى .

تجدد الاشتباكات بين تايلاند وكمبوتشيا

بانكوك - وكالات الانباء - تجددت الاشتباكات بين القوات التايلاندية والقوات الفيتنامية امس الاول فى منطقة الحدود الواقعة بين تايلاند وكمبوتشيا مما ادى الى مقتل جندى تايلاندى و إصابة عشرة أخرين .

ويأتى تجدد هذه الاشتباكات فى أعقاب سقوط أخر معاقل الثوار الكمبوتشيين من الخمير الحمر فى بداية الشهر الحالى فى يد القوات الفيتنامية وهى المعاقل التى كانت بالقرب من الحدود التايلاندية .

وكانت تايلاند قد حذرت من استمرار تعرض أراضيها لهجوم فيتنامى واكدت انها سترد الصاع صاعين .

طارق عزيز يزور اليابان فى أوائل ابريل

طوكيو - ا ش ا - صرح مسئول كبير فى وزارة الخارجية اليابانية بأن طارق عزيز وزير خارجية العراق سيزور اليابان فى بداية شهر ابريل القادم تلبية لدعوة من شينتارو ابى وزير خارجية اليابان .

وذكرت وكالة الانباء اليابانية أن طارق عزيز سيجرى خلال زيارته محادثات مع المسئولين اليابانيين .

وكان من المقرر أن يزور طارق عزيز طوكيو فى أواخر الشهر الحالى .

□ تصاعد الحرب فى افغانستان

هجوم سوفيتى وافغانى كاسح ضد مواقع الثوار على حدود باكستان
الطائرات الافغانية تهاجم باكستان للمرة السابعة خلال ١٣ يوما

اسلام اباد - وكالات الانباء - بدات قوة ضخمة تقدر بخمسة الاف من جنود الاحتلال السوفيتى وقوات الحكومة الافغانية العميلة هجوما كاسحا على مواقع الثوار الافغان على الحدود مع باكستان بعد ان حقق الثوار انتصارات كبيرة فى الاسابيع الماضية استولوا خلالها على عدد من مواقع القوات الحكومية التى ارغمت على الانسحاب من المنطقة الواقعة عند الطرف الغربى لممر خيبر الاستراتيجى الممتد داخل الاراضى الباكستانية . وفى نفس الوقت واصلت الطائرات الافغانية قصفها للاراضى الباكستانية لسابع مرة خلال ١٣ يوما .

فقد صرحت مصادر الثوار الافغان فى مدينة بيشاور الباكستانية بأن القوات السوفيتية والافغانية الحكومية اكتسحت فى هجومها معظم المعاقل الرئيسية للثوار على الحدود بالقرب من موقع « طرخام » انتقاما من الثوار الذين حققوا مكاسب واضحة خلال الاسبوع الماضى بالذات . واسفر الهجوم عن سقوط حوالى خمسين قتيلا من المدنيين و ١٢ من الثوار وحوالى عشرة من الجنود السوفيت والافغان ، كما تواصل مستشفيات بشاور استقبال العديد من المصابين .

وكان الهجوم قريبا جدا من الحدود الباكستانية الى درجة ان قذائف المدفعية كانت تتساقط على الاراضى الباكستانية ولكن دون ان يسفر ذلك عن حدوث اى تدمير .

ومما يذكر ان الثوار استولوا فى الاسبوع الماضى على عدة مواقع افغانية واقعة على الحدود وارغموها على الانسحاب من منطقة ممر خيبر .

وقد استخدمت القوات السوفيتية والافغانية فى هجومها طائرات الهليكوبتر والدبابات .

ومن ناحية اخرى هاجمت اثنتان من الطائرات الافغانية مناطق الحدود الباكستانية وقصفتها بسبع قنابل دون ان يسفر ذلك عن سقوط ضحايا وقد استدعت وزارة الخارجية الباكستانية القائم بالاعمال الافغانى وطلبت منه ابلاغ حكومته بأن عواقب خطيرة سوف تنجم عن تلك الهجمات الافغانية المتكررة على الاراضى الباكستانية .

٤٠ مليونا يشتركون فى الاستفتاء على سياسات الحكومة ببنجلاديش

داكا - وكالات الانباء - توجه امس حوالى اربعين مليون شخص فى بنجلاديش الى صناديق الاقتراع للادلاء برأيهم فى الاستفتاء الذى طرحه الرئيس محمد ارشاد بشأن السياسة التى ينتهجها فى ظل الحكم العسكرى وبرنامج التحديث الذى يعتزم تنفيذه .

وذكر رجال البوليس ان عمليات الاقتراع تمت فى هدوء رغم جو التوتر الذى خيم على مختلف انحاء البلاد فى اعقاب سلسلة الانفجارات التى وقعت امس الاول فى محاولة قام بها المعارضون لعرقلة الاقتراع . وقد أسفرت هذه الانفجارات عن مصرع أحد رجال الامن واصابة عدد كبير آخر والقى القبض على حوالى ٣٠٠ شخص من مثيرى الشغب .

واشار رجال البوليس الى ان معظم زعماء المعارضة قد امتنعوا عن الظهور حتى موعد انهاء الاقتراع اليوم « الجمعة » حيث من المقرر اعلان النتائج النهائية .

استئناف المفاوضات التجارية بين واشنطن وموسكو فى مايو

واشنطن - وكالات الانباء - أعلن متحدث باسم وزارة التجارة الأمريكية امس أن مالكولم بالدريج وزير التجارة سيتوجه الى موسكو فى شهر مايو القادم لعقد اجتماع مع نيقولاى باتولشيف وزير التجارة الخارجية السوفيتية فى أول لقاء يعقد على هذا المستوى العالى منذ ٧ سنوات .

وقد جرى الاتفاق على تنشيط عمل اللجنة التجارية المشتركة بين البلدين التى شكلت فى عام ١٩٧٢ وتوقفت أعمالها بشكل كامل منذ الاحتلال السوفيتى لافغانستان عام ١٩٧٨ خلال اللقاء الذى عقده بالدريج مع نائب وزير التجارة الخارجية السوفيتية أمس الاول فى موسكو .

وأوضح المتحدث الأمريكى ان الاجتماع سيعقد يومى ٢٠ و ٢١ مايو القادمين ويمثل جزءا من سياسة الرئيس الامريكى رونالد ريجان الذى يسعى الى اقامة علاقات عملية مع السوفيت فى كافة المجالات وتطوير الحوار البناء معهم .

□ موجة عنف تجتاح الهند :

إغتيال دبلوماسى سوفيتى وتفجر الاضطرابات الطائفية
جهود مكثفة لراجيف من أجل إحتواء الموقف

نيودلهى - وكالات الأنباء - تفجر الموقف فى الهند بصورة خطيرة حيث تشهد البلاد حاليا سلسلة من الاضطرابات والاغتيالات السياسية وقد إضطر راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى أمس للقيام بزيارة خاطفة لمدينة أحمد اباد عاصمة ولاية « جوجرات » ليقف بنفسه على مسار التحقيقات الأولية فى الاضطرابات التى إندلعت مؤخرا بسبب قرارات الحكومة الخاصة بزيادة نسبة المنبوذين فى الجامعات والوظائف الحكومية .

وتأتى زيارة راجيف قبل يومين من زيارته لولاية البنجاب لتحقيق تسوية سلمية لأزمة طائفة السيخ فى الوقت الذى تشهد فيه البلاد سلسلة من الاغتيالات السياسية .

فبعد ٣ أيام فقط من الاختفاء المثير للسكرتير الثالث بالسفارة السوفيتية فى نيودلهى .. إغتال مجهولون امس دبلوماسيا سوفيتيا أخر اثناء ركوبه سيارته وبجواره زوجته فى ضاحية شانكيابورك التى تقع بها السفارة فى نيودلهى ، وذكر متحدث بإسم البوليس الهندى أن الدبلوماسى السوفيتى يعمل فى المكتب الاقتصادى بالسفارة وإسمه شترينكو .

وأوضح المتحدث أن إثنين من راكبى الدراجات البخارية أطلقا وابلا من الرصاص بإتجاه الدبلوماسى السوفيتى وزوجته غير أنه أصيب إصابات بالغة توفى على أثرها بمجرد نقله إلى المستشفى فى حين لم تصب زوجته أو سائقه بجراح . وأشار المتحدث إلى أن جهودا مكثفة تبذلها سلطات الأمن للقبض على الجناة .

ويأتى هذا الاعتداء الجديد بعد ٣ أيام فقط من إختفاء إيجور جيجا (٣٧ سنة) السكرتير الثالث بالسفارة بعد لحظات من سيره فى نزهة صباحية ، وذكرت وكالة الأنباء الهندية أمس أن عددا من الضباط بأجهزة الأمن والمخابرات الهندية قد إنضموا لعملية البحث عن الدبلوماسى المختفى .

وأعلن متحدث بإسم البوليس الهندى أمس أن أجهزة الأمن تبحث ثلاثة أسباب وراء إختفاء الدبلوماسى منها إحتمال مصرعه أو إختطافه فضلا عن إمكانية رحيله من الهند فجأة ! . وأشار المتحدث إلى أن سلطات الأمن لا تستبعد أيا من الاحتمالات الثلاثة .

وعلى صعيد الاضطرابات الداخلية عاد وزير الداخلية الهندى شافان أمس الأول فى ساعة متأخرة إلى نيودلهى قادما من احمد اباد عاصمة ولاية جوجرات حيث أجرى محادثات مكثفة مع زعماء حركة الاضطرابات بالولاية الذين يحتجون بعنف على قرارات الحكومة الأخيرة بالاحتفاظ بأماكن خاصة فى الوظائف الحكومية والجامعات للمواطنين الذين ينتمون إلى الطوائف الدنيا فى الهند مثل المنبوذين ، وذكر كبار المسئولين فى نيودلهى أمس أن شافان قد وعد زعماء حركة الاضطرابات بتنظيم لقاء لهم م رئيس الوزراء لبحث خطة الحكومة حول زيادة نسبة المنبوذين من ١٠ فى المائة إلى ٢٥ فى المائة .

وفى الوقت نفسه لقى إثنان من المعارضين لهذه السياسات مصرعهما برصاص البوليس الهندى فى احمد اباد وذلك فى اليوم الثالث من الاضطرابات وذكرت وكالة الانباء الهندية أن قوات البوليس إستخدمت القنابل المسيلة للدموع وأطلقت النار بإتجاه المتظاهرين الذين أشعلوا النيران وخربوا ما يزيد على ٢٠ متجرا كما إضطرت إلى دفع المزيد من القوات لاحتواء الموقف المتدهور فى المدينة .

وسوف يزور راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى ولاية « البنجاب » المضطربة غدا (السبت) وذلك فى إطار سياسة من أجل تحقيق تسوية سلمية لأزمة طائفة السيخ التى تطالب بالانفصال عن الهند وذكرت وكالة الانباء الهندية أمس أن بعض الانفصاليين السيخ قد أطلقوا النار على إثنين من الهنود فى قرية « تيا » بولاية البنجاب برغم أن القرويين سارعا بإغلاق باب منزليهما عندما شاهدا ثلاثة مسلحين يندفعون نحو منزليهما .

وأوضحت الوكالة أن المسلحين قاما بإطلاق النار فى إتجاه الباب مما أسفر عن إصابة الرجلين .

٣ آلاف جندى أمريكى فى مناورات عسكرية بهندوراس

واشنطن - ا ب - اعلن « البنتاجون » وزارة الدفاع الامريكية - ان مناورات عسكرية امريكية ستجرى فى هندوراس فى الشهر القادم - ويشترك فيها ٣ آلاف جندى أمريكى بالاضافة الى عدد كبير من قوات هندوراس .

واضاف البنتاجون فى بيان صدر امس ان هذه المناورات التى تشمل مناورات جوية وبحرية سوف تستمر ٣ اسابيع .

وأوضح البيان ان هذه المناورات تعتبر مناورات « روتينية » تهدف الى رفع الكفاءة القتالية للقوات الامريكية وقوات هندوراس .

سياسى من السند يرأس الحكومة الجديدة بباكستان

إسلام اباد - ر - اختار الرئيس الباكستانى أحد السياسيين المدنيين فى اقليم السند ليرأس الحكومة المدنية الجديدة التى سيتم تشكيلها بعد بدء عمل البرلمان الجديد رسميا غدا .

وسوف يحتاج رئيس الوزراء الجديد الى الفوز بثقة البرلمان الذى انتخب فى الشهر الماضى رئيس الوزراء الجديد واسمه محمد خان كان وزيرا سابقا للنقل وفى حالة تولية رئاسة الوزارة سيكون خان اول رئيس وزراء باكستانى بعد الزعيم الراحل ذو الفقار على بوتو لكنه لن يخول أيا من سلطات بوتو الواسعه .

١٦١ متهما فى قضية الاخوان بالسودان
بدء عمل لجنة الحوار مع الجنوب

الخرطوم - من محمود مراد :

يتحدث الرئيس جعفر نميرى غدا « السبت » امام اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى فى السودان عن المحاولة الاخيرة التى قام بها تنظيم للاخوان المسلمين مرتبط بايران ، بمحاولة الاستيلاء على السلطة . وسيجىء حديث الرئيس نميرى فى بداية اجتماعات اللجنة التى تضم ١٦٠ عضوا وتستمر اجتماعاتها ثلاثة ايام ويحضرها حكام الاقاليم .

وقد بلغ عدد المتهمين فى القضية حتى الان ١٦١ معظمهم من المثقفين والمتعلمين وكان بعضهم يشغل مناصب قيادية وحساسة سواء فى السلطة التنفيذية او التشريعية او القضائية وعدد من الاطباء والصيادلة والمحامين . ومن بين المتهمين ٥٠ من العاصمة اما الاخرون فمن اقاليم السودان المختلفة . ولايزال هناك اربعة هاربين وان كان مصدر متصل بجهات الامن قد اكد انه سيقبض عليهم خلال ايام .

وحتى الان لم يبدأ التحقيق الجنائى مع المتهمين ويعكف على دراسة ملف القضية النائب العام الجديد عوض الجيد محمد احمد الذى بدأ عمله الاثنين الماضى عقب تعيينه خلفا للسيد الرشيد الطاهر بابكر الذى عين نائبا لرئيس الجمهورية للشئون السياسية والقانونية . وكان هذا ضمن مجموعة قرارات اصدرها الرئيس نميرى شملت تعيين ابوالقاسم هاشم عضوا ورائدا لمجلس الشعب أى زعيما للاغلبية بدلا من على عثمان محمد طه الذى قبض عليه فى قضية الاخوان كما عين الفريق اول محمد حسن سوار الدهب وزيرا للدفاع وقائدا عاما للقوات المسلحة وغيرهم .

ومن ناحية اخرى عين سر الختم خليفة رئيس الوزراء الاسبق ، رئيسا للجنة القومية للسلام التى ستتولى مهمة الحوار مع الخوارج فى الجنوب . وقد صرح مسئول كبير بأن اللجنة تضم ثلاثين شخصية منهم عشرون من الشمال وعشرة من الجنوب وروعى فى اختيارهم تفهم المشكلة ورضاء الطرفين المتحاورين عنهم .. وقال المصدر المسئول ان الرئيس نميرى سيوجه الى اللجنة كلمة فى بداية اجتماعاتها لكنه سيعطى لها الصلاحية الكاملة فى الحوار وفى التوصية بما تراه تحقيقا للوحدة الوطنية الى حد امكانية تعديل الدستور ذاته اذا كان ذلك سيؤدى الى حل المشكلة . وسيكون امام اللجنة ملف وثائقى بكل مايتعلق بالمشكلة ابتداء من بيان التاسع من يونيو ١٩٦٩ - عقب ثورة مايو بأسبوعين - الى اعلان اديس ابابا سنة ١٩٧٢ الموقع من الحكومة السودانية وممثلى الجنوب [illegible]

مشروع قانون بالعفو فى سوريا

دمشق - ا . ف . ب - ذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس السورى حافظ الأسد قدم امس الاول إلى مجلس الشعب السورى مشروع قانون بالعفو . ولم توضح الوكالة عدد الذين سيشملهم العفو كما لم تذكر ما إن كان القانون المقترح سيشمل المسجونين داخل سوريا او المعارضين خارجها .

الجيش يتدخل للسيطرة على أسوأ اضطرابات فى بوليفيا

لاباز - وكالات الانباء - فى تصعيد جديد لموجة الاضطرابات العنيفة التى تجتاح بوليفيا منذ الاسبوع الماضى - جابت قوات الامن والجيش شوارع لاباز بينما حلقت الطائرات الهليوكوبتر فى السماء تحسبا لأية اضطرابات جديدة تندلع . احتجاجا على رفع الاسعار بنسبة ٢٢ ٪ .

وقد اقامت قوات الامن نقاط تفتيش عند مداخل الشوارع واقامت المتاريس ووصلت تعزيزات من القوات لحماية مقر الرئاسة .

وقد أصدر الجيش بيانا حذر فيه من اندلاع الاضطرابات وحظر التجمعات او المسيرات .

وتعتبر هذه الاضطرابات أسوأ اضطرابات تقع فى بوليفيا منذ تولى الحكومة المدنية برئاسة سيلز سوازو السلطة منذ عامين - وهى أول حكومة مدنية فى بوليفيا منذ ٢٠ عاما .

وكانت موجة الاحتجاجات عمالية قد بدأت منذ ١٣ يوما فى اعقاب اعلان الحكومة برنامجا للتقشف لمواجهة المشاكل الاقتصادية لبوليفيا .

وقد أدت هذه الاحتجاجات الى توقف سير العمل فى معظم المصانع ومرافق الدولة .



سيدة لبنانية تقف حزينة امام اطلال بيتها الذى نسفته القوات الاسرائيلية خلال غارة انتقامية على احدى القرى بالجنوب اللبنانى
(صورة بالراديو للاهرام)

فى ذكرى مذبحة شاربفيل :

مصادمات دامية تجتاح جنوب افريقيا
مصرع ١٤ برصاص البوليس العنصرى

بريتوريا - وكالات الانباء - قتلت قوات البوليس العنصرى فى جنوب افريقيا امس ١٤ شخصا على الاقل عندما فتحت النيران على نحو اربعة الاف متظاهر من المواطنين السود نظموا مسيرة كبيرة فى الذكرى الخامسة والعشرين لمذبحة مدينة « شاربفيل » التى راح ضحيتها ٦٩ مواطنا واصيب المئات برصاص البوليس العنصرى .

وذكر متحدث باسم البوليس ان اشتباكات وقعت بين المتظاهرين وقوات البوليس عندما بدأت المسيرة تتجه نحو مدينة « ويتنهاج » التى يقطنها البيض بالقرب من مدينة بورت اليزابيث على المحيط الهندى وقال المتحدث ان البوليس هدد المتظاهرين بالتدخل ثم اخذت قوات الامن فى اطلاق النار على المتظاهرين فقتلت ١٤ واصيب ٣٢ اخرون بعضهم باصابات خطيرة .

وكانت محاكم بريتوريا وبورت اليزابيث قد قضت امس الاول بحظر اى اجتماعات يعقدها السود احتفالا بالذكرى ال ٢٥ لمذبحة شاربفيل وذلك اثر الاضطرابات العنيفة التى اجتاحت المدن السوداء المحيطة ببورت اليزابيث منذ يوم الجمعة الماضى احتجاجا على سياسات حكومة بريتوريا واسفرت عن مقتل ١٥ شخصا على الاقل .

وكان اكثر من ٢٠ الفا من الاغلبية السوداء قد تظاهروا عام ١٩٦٠ امام قسم شرطة مدينة شاربفيل احتجاجا على القوانين العنصرية لحكومة جنوب افريقيا فقابلتهم قوات البوليس بوابل من الرصاص اودى بحياة ٦٩ شخصا منهم ونددت بالحادث وقتها كافة دول العالم .

اشراف :

حسنى جندى

المأزق !

تواجه الدبلوماسية الامريكية مأزقا بشأن معالجتها للصراع العربي الاسرائيلي مصدره تصوراتها لجوهر هذا الصراع وابعاده وهو مأزق يؤثر في مصداقية واشنطن كوسيط دولي وحيد حتى الآن بين الأطراف المتنازعة في المنطقة .

وينبع هذا المأزق الدبلوماسي الأمريكي أساسا من حقيقة أن المعادلة الدبلوماسية والسياسية الأمريكية لحل النزاع في المنطقة تسقط عن عمد العامل الفلسطيني الذى لايمكن ان تصبح بدونه اية معادلة لحل الصراع سلميا .

وليس سرا أن هذا الموقف الامريكي يـرتكز الى اعتبـارات المصـالـح الاستراتيجية لواشنطن في المنطقة التي ترى أن الحليف الاسرائيلي القوى ضرورة أساسية لتحقيق المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط .

ومن هنا يأتي اصرار واشنطن على رفض الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . وهو اصرار مصدره موقف اسرائيل من المنظمة ورؤيتها بأن اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة والقطاع ستكون مقدمة لاهدار الوجود الاسرائيلي ذاته على حد تعبير شامير .

ولذلك . فان أية جهود تبذل لاقناع واشنطن بعكس ذلك لم تحقق اهدافها حتى الآن . فواشنطن تعتمد جزئيا في موقفها من هذه الجهود على تشرذم العالم العربي وتفشي الصراعات في مشرقه ومغربه ومن ثم لاتأخذ مأخذ الجدية الاصرار العربي على ضرورة اجراء حوار أمريكي فلسطيني على اعتبار أن هذا الحوار قد يكون المقدمة المنطقية للاقتراب الفعال والنشيط من حل الصراع في المنطقة .

وهذا يفضى بنا الى نقطة جوهرية قد لانختلف من حولها كثيرا وهو أن السبيل الوحيد الفعال لاحداث أى تحول ايجابي في الموقف الامريكي انما يأتي عندما تشعر واشنطن بأن اسرائيل لايمكن ان تضمن مصالحها في المنطقة .

ان العرب لم يفقدوا بعد أدوات القوة الحاسمة للتأثير على واشنطن في اطار الجهود الدبلوماسية ويتضح هذا المعنى اذا عدنا الى ماقاله الرئيس ريجان في مناظرته مع مونديل في أكتوبر الماضي . لقد قال ريجان بالحرف الواحد :

ـ إن الشرق الأوسط يأتي في مقدمة المناطق التي تعتبر ذات أهمية حيوية للولايات المتحدة نظرا لمصادر الطاقة الهائلة في المنطقة .

يعترف ريجان بهذا بالرغم من مشكلة الفائض البترولي .

وبالاضافة الى مسألة الطاقة هذه فان مغزى الموقع الاستراتيجي لمنطقة الشرق الأوسط لايخفى على واشنطن في اطار صراعها المحتدم مع موسكو .

والمشكلة تبقى في أن الصراعات العربية تحول دون امكانية توظيف مصادر القوة العربية لصالح القضايا العربية . ولايمكن تجاوز هذه المشكلة الا من خلال التوصل الى اجماع عربي على موقف موحد .

وليس علينا قبل هذا أن نلوم أحدا .

محمد عيسى الشرقاوى

الدرس المنسى في كمبوتشيا



يبدو أن الفيتناميين نسوا الدرس الذى لقنوه للأمريكيين في مجال حرب العصابات خلال الاحتلال الامريكي لفيتنام حتى اوائل السبعينات ونسوا ان هذا الاسلوب الذى كلف الولايات المتحدة اقوى قوة عسكرية في العالم الكثير واجبرها على الانسحاب بعد مفاوضات شكلية لحفظ ماء الوجه يمكن ايضا ان يتبعه ثوار كمبوتشيا الذين اقتحمت القوات الفيتنامية معسكراتهم واحدا تلو الآخر في اعنف هجوم تشنه عليهم منذ بداية الاحتلال الفيتنامي لكمبوتشيا عام ١٩٧٨ .

وتخطىء فيتنام وكل من يعتقد ان الامر استتب للفيتناميين في كمبوتشيا بعد اقتحام معاقل الثوار وتدميرها ومطاردتهم داخل كمبوتشيا وتايلاند المجاورة . لأن الثوار الذين يصل عددهم الى نحو ٦٠ الفا تفرقوا في الاحراش وقسموا انفسهم الى مجموعات صغيرة تكلف كل منها بمهمة معينة غالبا ما تكون على شكل هجمات خاطفة على مواقع القوات الفيتنامية والقوات الكمبوتشية الحكومية الموالية لها وربما اهداف مدنية حيوية اخرى الامر الذى سيدمر ما تبقى من مرافق الدولة ويزيد معاناة الشعب .

فهذا الاسلوب الذى قرر الثوار الكمبوتشيون اتباعه هو نفس اسلوب حرب العصابات الذى اتبعه الفيتناميون بقيادة جنرالهم المشهور جياب ضد الامريكيين . وهو اسلوب فعال اذا احسن تنفيذه لانه يحول المقاومة الى حرب اشباح تضرب الفيتناميين وحلفاءهم من حيث لايدرون دون منحهم فرصة للرد بفعالية على الثوار لانهم لم يعودوا يتمركزون باعداد كبيرة في معسكرات يسهل ضربها ومحاصرتها .

ولان المقاومة لن تتوقف طالما يحتل الفيتناميون كمبوتشيا وطالما ان نظام حكم هينج سامرين الموالي لهانوى ضعيف لايستطيع الدفاع عن نفسه امام الثوار ولا يحظى باعترافهم ولا اعتراف الامم المتحدة به كنظام شرعي فلن يمكن حل الأزمة الكمبوتشية عن طريق الحرب الا في حالة واحدة هي ان يكثف الثوار هجماتهم باسلوب حرب العصابات فيجبروا الفيتناميين على الانسحاب لكن هذا ايضا لن يتم بعد كفاح يستمر سنوات وتضحيات كبيرة كالتي بذلها الفيتناميون انفسهم ضد الامريكيين والا فسوف تتعقد الأزمة بمرور الوقت ويظل التوتر قائما في منطقة جنوب شرق اسيا بين فيتنام والصين التي تساند المقاومة وبين فيتنام وتايلاند التي توغلت القوات الفيتنامية في اراضيها لتعقب الثوار عدة مرات مما يضيف ابعادا واطرافا جديدة للازمة .

تبقى اذن الجهود الدبلوماسية كوسيلة للحل لكنها ايضا تواجه عقبات ضخمة ادت الى فشلها عدة مرات من قبل . ففيتنام تصر على ابعاد الخمير الحمر بقيادة بول بوت رئيس الوزراء الكمبوتشي السابق الذى اطاحت به القوات الفيتنامية في بداية الغزو بدعوى ارتكاب مذابح ضد شعبه من اى مفاوضات بينما الدول الاعضاء في اتحاد جنوب شرق اسيا تصر على اشتراك الخمير الحمر لانهم اكبر قوة معارضة ولا يمكن تجاهلهم .

والصين ايضا التي تساند المقاومة ماديا ومعنويا ترفض مجرد الجلوس الى مائدة التفاوض قبل ان ينسحب الفيتناميون تماما من كمبوتشيا ورفضت بالفعل دعوة حليفها نورودوم سيهانوك رئيس الحكومة الائتلافية الكمبوتشية المعترف بها دوليا الى عقد مؤتمر دولي يضم كل الاطراف في محاولة لحل المشكلة .

واخيرا تايلاند التي لجأ اليها ربع مليون كمبوتشي وتعرضت لاعتداءات فيتنامية عديدة احتل الفيتناميون في اخرها ٣ تلال استراتيجية داخلها رفضت هي الاخرى مناقشة اى مقترحات فيتنامية قبل الانسحاب من اراضيها وجاء ذلك ردا على اقتراح فيتنامي بأن توفد دول معينة في المنطقة مراقبين للاشراف على تنفيذ وقف اطلاق نار في كمبوتشيا وتنظيم انتخابات عامة .

والحقيقة انه يصعب ضمان نزاهة اى انتخابات تجرى في ظل الاحتلال سواء في كمبوتشيا او غيرها . فلابد ان تنسحب القوات الفيتنامية اولا وهو ما لن يحدث الا اذا ضمنت هانوى اعادة انتخاب الموالين لها والا تكون تضحياتها المادية والبشرية منذ بدء الاحتلال قد ذهبت سدى ! والاحتمال الارجح هو ان تكون فيتنام قد قصدت بهذا الاقتراح واقتراح اخر بعقد مؤتمر دولي لحل المشكلة مجرد امتصاص الغضب العالمي لاستمرار احتلالها لكمبوتشيا وانتهاك اراضي تايلاند مما دفع الولايات المتحدة الى الاسراع بارسال تعزيزات عسكرية لها منذ ايام .

كذلك يصعب عقد المؤتمر الدولي بسبب رفض فيتنام اشتراك الخمير الحمر فيه وبسبب موقف الصين السابق ويشترط لعقده ونجاحه ان تنسحب القوات الفيتنامية من التلال التي احتلتها في تايلاند وتتوقف عن اعتداءاتها عليها لتشجيعها على المساهمة في جهود التسوية لانها عنصر اساسي بسبب اللاجئين الذين فروا اليها وبسبب اتهامات فيتنام لها بايواء ومساعدة الثوار الكمبوتشيين . كذلك يجب ان توافق فيتنام على الانسحاب ولو تدريجيا لتثبت للصين انها جادة في رغبتها في حل المشكلة مع الحصول على تعهد عبر طرف محايد بعدم اسقاط نظام الحكم الموالي لها قبل اجراء الانتخابات التي تثبت من الاحق بالحكم : حكومة سامرين ام ائتلاف سيهانوك واخيرا التمكن من اقناع الصين وفيتنام بالاشتراك في مؤتمر دولي دون شروط مسبقة مع المقاومة وحكومة سامرين وتايلاند كاطراف اساسيين بالاضافة الى دول اتحاد جنوب شرق آسيا كمراقبين يضمنون تنفيذ اى اتفاق ينتج عن المؤتمر المقترح □

عطيه عيسوى

الجنرال جياب

الامير نورودوم سيهانوك

الوطن العربي

المغرب والشرق الأوسط

رسالة الرباط يكتبها :

احمد نافع

على بعد الاف الاميال من المشرق العربي ـ حيث التركيز على ايجاد نقطة انطلاق في حل قضية الشرق الأوسط والتوصل لوسيلة تؤدى لوقف حرب الخليج ـ شهد المغرب العربي الكبير احداثا لها مغزاها في تلك المنطقة التي تشغلها مشكلة الصحراء الغربية التي تحكم علاقات دول الشمال الافريقي . وقد تمثلت الاحداث في زيارة الملك الحسن الثاني لاقاليم الصحراء الغربية لاول مرة حيث استقبلته الجماهير بتاييد بالغ الحماس . وذلك في اعقاب احتفالات المغرب بعيد العرش .

وليس الوضع في الصحراء هو المقصود بهذا المقال (فسنخصص للصحراء دراسة منفصلة) . ولكن الحديث عنها لاينفصل عندما تحاول إلقاء الضوء على موقف المغرب من قضية الشرق الأوسط بعد التطورات الاخيرة في المنطقة . وقد أصبح ذلك الموقف محل تساؤلات يذهب الكثيرون في تفسيرها مذاهب شتى . ولكن اكثر ما يفسرها هو التعرف على موقف المغرب من مشكلة الصحراء التي أصبحت بالنسبة اليه مسألة حياة او موت .

وقد برزت التساؤلات في اعقاب المؤتمر الصحفي الكبير الذى عقده الملك الحسن الثاني في مراكش خلال احتفالات عيد العرش فقيه ادلى بتصريحات عن قضية الشرق الاوسط نظر اليها البعض على انها بمثابة تحول عن الخط الرئيسى الذى ينتهجه المغرب تجاه القضية . بينما اعتبرها البعـض الأخــر انهـا تعنـى الانصراف كلية الى الوضع الداخلي وبالتالي علاقات القوى في الشمال الافريقي ..

وكان الملك قد سئل عن السبب في أن خطابه في مناسبة عيد العرش قد خلا من الاشارة الى أزمة الشرق الأوسط . فرد بقوله : ان الخطب السياسية هي مثل المقالات الصحفية تحاول دائما أن تتجنب الحشو . وبما أنه لم يأت جديد بعد مقررات فاس التي مازالت قائمة ومعبرة بالاجماع العربي كالخطة الوحيدة التي اتفق عليها الجميع والتزموا بها اعتبرنا أنه سيكون من باب التكرار أو الحشو الفكرى ان نشير الى ماهو واضح مثل النهار . وعندما سئل عن رأيه في الاتفاق الأردني الفلسطيني أجاب الملك بأن الاتفاق يمكن أن يكون صالحا كما يمكن الا تكون له جدوى ـ ذلك أنه اذا أردنا أن يكون اتفاقا صالحا فيجب أن يكون أولا مدعوما من منظمة التحرير الفلسطينية بجميع أطرافها . وثانيا يجب الا تعرقله سوريا لانها معبر اساسي وضروري في حل مشكلة الشرق الأوسط . وثالثا يجب أن يهيمن عليه تبريك وتشجيع لجماع الدول العربية وذلك في اطار المقررات التي التزمت بها .

وأول التساؤلات يتصل بما اذا كان المغرب قد بدأ ينهج الخط الليبي تجاه قضية الشرق الأوسط وبصفة خاصة ازاء كل من مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية . وما اذا كان هذا الموقف قد املته الظروف التي أدت الى قيام الاتحاد العربي الأفريقي (بين المغرب وليبيا) في أغسطس الماضي . وفي ذلك القول بعض الصحة لكنه لايخلو من الخطأ وذلك لأنه إذا كانت سياسة المغرب تحكمها مواقف الدول تجاه قضية الصحراء الغربية (دل على ذلك مبادرة المغرب الى قطع علاقاتها مع يوجوسلافيا فور اعترافها بالبوليزاريو) فإن المغرب من ناحية اخرى صادق وامين في اصراره على الا يشكل الاتحاد مع ليبيا محورا في المنطقة او أن يوجه ضد أحد . اذ كان الدافع الأول الى الاتحاد هو تحييد ليبيا ـ فقد كانت سندا رئيسيا للبوليزاريو التي أصبحت الآن عبئا ثقيلا على كاهل الجزائر وحدها .

على أن ذلك لاينفى أن المغرب الذى يكن تقديرا عميقا لمصر ودورها القومي ينظر بتخوف الى ماتردد من أن هناك تقاربا مصريا جزائريا قد يتم على حساب قضية الصحراء . وزاد من هذه المخاوف اقتراع مصر ضمن ٩٠ دولة في الجمعية العامة للأمم المتحدة الى جانب القرار الذى قدمته لجنة تصفية الاستعمار بشأن تقرير المصير في الصحراء . فقد لوحظ أن القرار قد تمت صياغته كما لو كانت المسألة تشكل استعمارا مغربيا للصحراء . كما أن الفقرة الخاصة بتقرير المصير قد حوت كلمة « الاستقلال » مما يعرض الامر كما لو كان مصادرة على المطلوب . وقد امتنع عن التصويت على هذا القرار ٧٠ دولة بينها الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ودول المجموعة الاوروبيـة والدول العربية بما فيها ليبيا .

وقد كان اقتراع مصر الى جانب القرار مثار اهتمام خاص من الراى العام يتفق مع مكانة مصر في قلوب المغاربة . ولهذا السبب اضطر السيد احمد رضا جديرة المستشار السياسى لملك المغرب الى الحديث عنها امام مجلس النواب في بيانه الذى ألقاه اثر الهزة التي احدثها صدور قرار الجمعية العامة . وقد قال عن مصر انها تضع في ذهنها عدة اعتبارات اولها أنها غير راضية عن الاتحاد بين المغرب وليبيا . كما أن مصر تعمل على اعادة علاقاتها الرسمية الكاملة مع الجزائر . ولهذا السبب قام مدير مكتب الرئيس حسنى مبارك بعشر زيارات سرية للجزائر !. وأضاف أيضا أن هدف مصر هو معاونتها على العودة للصف العربي . والعمل على انتزاع الجزائر من جبهة الصمود والتصدى على أن جديرة نفسه قال بعد ذلك ان مصر ليست ضد وحدة التراب المغربي لانها لم تعترف بالبوليزاريو ولكنها تتخذ موقفا ظرفيا مما يعنى انه موقف أملته الضرورة او أنه قابل للتغيير .

أما الصحف المغربية فقد اعترفت فيما يشبه النقد الذاتي أن المغرب قد اخطأ في معالجته للقضية بأن ترك الميدان خاليا للجزائر . وهذا هو ماحدث بالفعل في اجتماعات لجنة تصفية الاستعمار . فقد بادرت كل من الجزائر والمغرب بتقديم مشـروع قرارهـا . وصاغت الأولى مشروعها بالاشتراك مع ٣٠ دولة بينما لم تتشاور الثانية مع احد . ولم تتقدم الجزائر بعناصر اضافية مهمة غير مضمون القرار رقم ١٠٤ الذى أصدره مؤتمـر القمة الافريقي في دور انعقاده التاسع عشر حتى تضمن موافقة الدول التي اقرته داخل منظمة الوحدة الافريقية . كما أن مشروع الجزائر لم يتعرض لذكر البوليزاريو ولم يطالب بعضوية ما يسمى بالجمهورية الصحراوية . وبذلك خلا من أى عنصر قابل للنزاع فهيأ بذلك الفرصة امام كثير من الدول وخاصة الدول الافريقية للموافقة على مشروع القرار وبينها مصر . أما المغرب فقد ادخل في البداية تعديلا على مشروعه الأصلي ثم عاد وسحب المشروع نهائيا دون التشاور مع الدول الصديقة .

كذلك فإن للمغرب موقفا جديدا من مصر عبر عنه الملك الحسن الثاني في حديث صحفي ادلى به يوم ٨ يناير الماضي . وقد لخص الموقف في انه يجب ان نفرق بين حالتين : عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين دولة عربية ومصر . فهذه مسألة ثنائية لها طبيعة قانونية تعتبر من اختصاصات السيادة لكل دولة . وعودة مصر الى الجامعة العربية . وهذه مسألة سياسية تقررت في اجتماع للقمة وتعين تعديلها بقرار على نفس المستوى . وبهذا التحديد فإن التصريح لم يستهدف ارضاء الاردن فحسب . وكان قد اغضبه دعوة المغرب الى اجتماع طارىء للقمة في اعقاب التقارب الاردني المصرى . ولكنه استهدف ارضاء المتشددين والمعتدلين في الوطن العربي على السواء . كما أن التصريح قد رجح كفة التفسير الواقعي للدعوة الى القمة وهو تيسير الأمر على من يريد استعادة العلاقات دون الرجوع الى القمة . وليس العمل لادانة عودة العلاقات الكاملة بين مصر والاردن مثلما ظن اصحاب التفسير الآخر .

ورغم العتاب المغربي لمصر . فإن الكثيرين يرون ان موقف المغرب عاطفي جدا من ناحية مصر وأن الخطاب كان موجها اليها اكثر مما هو موجه لامريكا عندما اكد الملك الحسن في مؤتمره الصحفي ان الاتحاد العربي الافريقي لم يؤثر على التزامات المغرب تجاه الدول الاخرى وتشير الدوائر المغربية الى انها لاتعرف التزامات العقيد القذافي تجاه الدول الأخرى . وبالمقابل فإنه لاشأن له بالتزامات المغرب العربية والخارجية .

ويبقى بعد ذلك أن نعرف أن المغرب كان يأمل من قيامه بدور في قضية الشرق الأوسط (بوصفـه رئيسا لمؤتمر فاس ورئيسا للمؤتمر الاسلامي ورئيسا للجنة القدس) أن تعمل الدول العربية على اقناع الجزائـر ـ السند الـرئيسى للبوليزاريو ـ بأن من مصلحة العالم العربي ان يتفرغ للقضية الفلسطينية والا ينشغل بالصراعات الجانبية . الأمر الذى يعنى ان مشكلة الصحراء يجب ان تجد سبيلها الى الحل السليم خاصة ان المغرب قد وافق على استفتاء المنطقة . وتصف الدوائر المغربية الادوار العربية في التوفيق بين المغرب والجزائر بأنها من قبيل (اخز الشيطان) فهى لم تكن وساطة بالمعنى القانوني المعروف ـ يضاف الى ذلك ان المغرب لم يجد استجابة لطلبه بعقد اللجنة السباعية المنبثقة عن مؤتمر فاس وكان قد دعا الى الى عقدها ٤ مرات دون جدوى لتقييم نتائج مهمتها واعداد تقريرها الى مؤتمر القمة المقبل .

لهذه الاسباب . بالاضافة الى عوامل اقتصادية . فإن المغرب لم يعد متحمسا لقضية الشرق الأوسط . ولايعنى ذلك أنه سيتخلى عن القضية وانما يعنى ان نقط التركيز في السياسة المغـربية الجديدة ستتجه الى مشكلة الصحراء . التي أجمع المغاربة على انها مسألة لاتقبل الجدل بقدر مايصرون على انه لا يمكن التنازل عن شبر من الصحراء

بين المحاذير والأولويات



« أعلم ان البرازيليين على درجة من الوعى تجعلهم لايتوقعون مني معجزات خارقة خلال فترة حكمي .. لكني سأبذل كل جهدى من اجل تحقيق الشعار الذى رفعته : تغيير البرازيل »

كانت هذه هى الكلمات الحذرة الممتزجة بأمل شاحب التي اعلنها تنكريدو نيفيز ٧٤ عاما اول رئيس مدني للبرازيل منذ ٢١ عاما بعد فوزه باصوات المجمع الانتخابي

وقد جاء فوز نيفيز المتوقع متوجا لآمال ١٣٠ مليون برازيلي عانوا من تراكمات مشاكل اقتصادية كانت لها اثار سياسية واجتماعية خطيرة حيث بلغت المديونية الخارجية في الاعوام القليلة الماضية مليار دولار وارتفعت نسبة التضخم لتصل الى ٢٢٠ ٪ وقفزت معدلات البطالة الى حوالى ٤٠ ٪ .

بهذه التركة المثقلة يبدأ نيفيز فترة حكم من المتوقع لها ان تكون عصيبة ومحفوفة بالمحاذير سواء من جانب العسكريين الذين اجبرتهم حالة السخط العام التي تجتاح البرازيل على الرضوخ والعودة لثكناتهم . وان كانت عودة ليست بالضرورة بلارجعة . وهناك ايضا العمال الذين يتربصون بأى محاولة من جانب نيفيز وهو رجل اقتصاد بالاضافة لكونه وجها سياسيا معارضا ـ لتبني اى برنامج تقشفي او اجراءات انكماشية

اما الاحزاب السياسية بما فيها الحزب الشيوعى الذى ساند وأيد نيفيز . فلن تتردد هى الاخرى في معاداته او انتقاده اذا فشلت محاولاته في التخفيف من حدة الازمة الاقتصادية .

ولاستقراء احتمالات نجاح نيفيز من عدمها خلال السنوات الست القادمة التي تنتظره في الحكم . فلا بد من التعرف على الظروف التي سبقت وصاحبت فوزه بالرئاسة .

بالنسبة للعسكريين الذين سيطروا على الحكم منذ عام ١٩٦٤ فإن بعض المراقبين المتابعين لاحداث البرازيل يرون انهم حين اعلنوا تأييدهم لترشيح سليم معلوف اللبناني الاصل رئيسا للبرازيل كانوا يعلمون ان كفة نيفيز هى الارجح بدليل ان الفريق المؤثر منهم وعلى راسهم الجنرال فيجيريدو رئيس البرازيل السابق كان يؤيد نيفيز بغير علنية تفقده شعبيته التي يستمدها باعتباره وجها سياسيا بارزا انضم لصفوف المعارضين منذ الستينات وارتبط اسمه طوال مشواره السياسى الذى تعدى نصف قرن ـ بمواقف مناهضة للدكتاتورية العسكرية وانتقاداته اللاذعة لانتهاكات حقوق الانسان وكلها مواقف مسجلة على صفحات الصحف ـ خلال فترة عمله بالصحافة والتي اكتفى بعدها بالعمل بالمحاماة ثم في البنوك .

ولكل هذه الاعتبارات لم يكشف العسكريون عن مساندتهم لنيفيز وايدوا معلوف في العلن وهم على يقين من انه لن يفوز باصوات المجمع الانتخابي الذى يسيطرون عليه بصورة او اخرى ويردد البعض ان تاييد نيفيز من جانب العسكريين كان مقابل وعد منه بعدم فتح ملفات الفساد الذى استشرى خلال سنوات حكمهم خاصة وان العسكريين قد ابدوا مخاوفهم من ان يتعرضوا على يد اى رئيس مدنى لمحاكمات اسوة بما فعله الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين عقب انتخابه .

ويمكن القول انه في ظل هذا المناخ الذى لن تتراخى فيه ـ غالب الظن ـ قبضة العسكريين تماما . فان قضية الديمقراطية لن تكون الشغل الشاغل لنيفيز . على الاقل في البداية . فيما عدا الوفاء بتعهدات بتعديل الدستور ليسمح بانتخاب رئيس الدولة بالاقتراع المباشر .

يضاف الى ذلك ان نيفيز . وهو رجل الاقتصاد . على دراية بوطأة المشاكل الاقتصادية . وانها مشاكل لاتقبل التاجيل او التردد في اتخاذ اية قرارات اصلاحية حتى لو انطوت على انعكاسات سياسية بدليل ان نيفيز حرص في اول تصريحات له على تاكيد عزمه على تبني برنامج تقشف وخفض الانفاق العام في محاولة للتصدى لمعدلات التضخم المرتفعة .

والواقع ان طريق الاصلاحات الاقتصادية لن يكون ممهدا امام نيفيز وقد يصطدم بالعمال الذين يرفضون تقديم اية تضحيات جديدة تتعلق بأجورهم او بزيادة الاسعار . وهو الأمر الذى لايمكن معه استبعاد تفجر اضطرابات عمالية تتأكد معها الحاجة الى قوة ضبط وربط ممثلة في العسكريين !

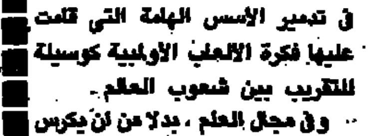
وفي كل الاحوال فان اهتمام الرئيس البرازيلي بالمشكلات الاقتصادية وتركيزه على محاولة ايجاد الحلول لها . ليس امرا يؤخذ عليه في ظل الامال المعلقة على جهوده لتخفيف حدتها . الا انه من الصعب الاسراف في التوقعات بأن نيفيز سيسعى الى تعميق وترسيخ مفاهيم الديمقراطية . وان كان تخصيص نصيب وافر من جهوده لاضفاء طابع الديمقراطية على نظام حكمه المدني هو الضمان الوحيد امام اطماع العسكريين : الشوكة الحقيقية في ظهره .

وحتى تتحدد ملامح فترة حكم نيفيز . التي بدأت بازمة صحية حرمته من حضور الاحتفالات بتنصيبه . فان كل المؤشرات توحي بأن العسكريين سيظلون متربصين للانقضاض على السلطة من جديد ففي حالة نجاحه في التصدى للمشكلات الاقتصادية قد يطمع العسكريون في العودة بوهم ان يكون البرازيليون قد نسوا حجم ماعانوا في ظل حكمهم . وفي حالة فشل نيفيز في توفير الحلول للمشاكل الملحة فان ذلك قد يحفز العسكريين الى الانقضاض مرة اخرى بحجة ان حكم المدنيين ليس بافضل حال من حكم العسكريين !! □

نانى نجيب

.. عندما حلت لعنة الرقم « ١٣ » بأهم لقاء فى التاريخ المعاصر ! !





ستالين وروزفلت وتشرشل خلال محادثات يالتا

فى ١١ فبراير عام ١٩٤٥ ، فى مدينة ليفاديا بالقرب من يالتا ، على شاطىء البحر الاسود فى الاتحاد السوفيتى وفى الساعة الواحدة ظهرا ، دعا الرئيس الأمريكى فرانكلين ديلانو روزفلت ، زعيمى الدولتين العظميين الآخريين ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا ، وجوزيف ستالين رئيس الاتحاد السوفيتى الى مائدة الغداء الأخير للاحتفال بتوقيع البروتوكول السرى فى ختام محادثات الزعماء الثلاثة بعد انتصارهم فى الحرب العالمية الثانية .

وكان من اهم المشاكل التى واجهها الوفد الامريكى فى التحضير لهذا الغداء هى محاولة استبعاد رقم « ١٣ » من على المائدة . وجاء عدد المدعوين من الوفود الثلاثة « ١٤ » مدعوا . ولكن وقبل ثوان من دخول المصور الذى سيلتقط الصورة الوحيدة لهذا الحدث التاريخى واهم لقاء فى التاريخ المعاصر ، خرج افريل هاريمان السفير الامريكى لدى الاتحاد السوفيتى فى ذلك الوقت الى خارج القاعة لتبادل الآراء حول عدة نقاط فى البروتوكول مع المسئولين من الوفد البريطانى . فالتقطت الصورة التى ستخلد هذه الذكرى بينما يجلس الى المائدة « ١٣ » شخصا فقط ! !

وكان لعنة الرقم « ١٣ » ظلت تلاحق اتفاق يالتا الذى كان يمكن ان يغير وجه العالم فيما بعد الحرب العالمية الثانية فقد كانت اهداف مؤتمر يالتا الذى عقد فى ٤ فبراير عام ١٩٤٥ ، اى منذ ٤٠ عاما ، تدعو من اساسها الى احلال السلام الدائم فى العالم وكما قال تشرشل : « ولمائة عام » ! كما تدعو الى التعاون الدولى فى شتى المجالات سواء الاقتصادية او الاجتماعية او الفكرية او الانسانية . على اساس احترام حقوق الانسان والحريات .

.. ولكن ، اين نحن الآن من هذه الأهداف السامية ؟ !

ان المشاكل التى صاحبت انتهاء الحرب العالمية الثانية فى العالم كانت اقوى من الأسس التى قام عليها اتفاق يالتا ، فالايديولوجيات اختلفت والمصالح تصادمت ، وظهرت خلافات عديدة بين الدول العظمى فى مناطق سيطرتها بعد ان عملت على تقسيم العالم فيما بينها .. وانهارت اهداف يالتا .

لم يتحقق السلام اذن « لمائة عام » كما كان تشرشل يامل ! فعلى مدى الـ ٤٠ عاما الماضية اشتعلت الحروب فى مناطق عديدة من العالم ، لتصبح الحروب الاقليمية هى السمة الأساسية للعلاقات بين الدول العظمى فى محاولة لتجنب نشوب حرب عالمية ثالثة يكون استخدام الأسلحة الذرية معها امرا محتما ، واليوم تجاوز صراع العملاقين الكبيرين حدود الأرض وانطلق الى الفضاء باصرار الرئيس ريجان على المضى فى الابحاث الخاصة بمشروع « حرب الكواكب » .

ومع تعقد الازمات وتصاعد سباق التسلح بين القوتين العظميين ، بدأ العالم ، ولاول مرة منذ ٤٠ عاما ، يشم رائحة الحرب النووية ، تلك الحرب التى يجمع الخبراء على انها ستجعل كل البشاعات والدمار الذى خلفته القنبلتان الذريتان على هيروشيما ونجازاكى مجرد نزهة ! وشهد العالم من خلال شاشات التليفزيون افلاما تصور ضرب مدن صغيرة بالقنبلة النووية ، ومع مشاهد الرعب والدمار توقفت العقول وتجمدت المشاعر ، ليلف المرء سكون مخيف ومرعب .. هذا عن السلام الذى نادوا به ولم يعرفه العالم ولو لعام واحد !

اما عن التعاون الدولى ، والذى على اساسه انشئت الأمم المتحدة لتكون الساحة التى تلتقى فيها الأطراف المختلفة للتباحث وتبادل الآراء ، فعزى التصدع الذى وصلت اليه المنظمة الدولية بسبب رفض الدول العظمى الاربع ان يكون للدول النامية المستقلة صوت مسموع ، بعد ان اصبحت هذه الدول تتمتع باغلبية عددية فى المنظمة .

وقد ذهبت الولايات المتحدة الى حد اتخاذ اجراء فعلى يعبر عن رفضها هذا عندما انسحبت من منظمة اليونسكو فى ديسمبر الماضى ولتفتح الطريق امام عدد آخر من الدول يشاركها هذا الرفض ، وبدات هذه الدول بدورها تهدد بالانسحاب من المنظمة الدولية مثل بريطانيا وكندا .

وهناك ايضا الخلافات بين الدول الاعضاء فى السوق الاوروبية المشتركة حول ميزانية السوق ، وقبول عضوية اسبانيا والبرتغال وعدم التوصل الى اتفاق يرضى الجميع حتى الآن ، كما اصاب التصدع حلف الاطلنطى من الداخل حول دور اليونان فيها واحتجاج الولايات المتحدة على العلاقات الوثيقة بينها وبين الاتحاد السوفيتى ، ومن خارج الخلف امتدت يد الارهاب الى منشاته وشهد العالم العديد من الهجمات الارهابية فى كل من فرنسا والمانيا الغربية والبرتغال حتى انها اصبحت تهدد حياة الأفراد بعد ان كانت مقصورة على المنشآت .

وكما انهارت الأهداف التى تدعو الى السلام والتعاون انهارت ايضا تلك التى تدعو الى احترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية . وتجسد هذا الانهيار فى تدخل السياسة فى مجالات الحياة المختلفة مثل الرياضة والعلوم وفى مختلف المجالات الانسانية ، وكانت الولايات المتحدة اول من استخدم الرياضة فى اهداف سياسية عندما ارسلت فريقا من لاعبى تنس الطاولة الى الصين كبداية لفتح الطريق امام بدء علاقات واشنطن وبكين صحيح انه كان هدف ايجابى ، لكنها عادت الى استخدام الرياضة لتحقيق هدف سياسى ، الا انه سلبى هذه المرة فقاطعت الألعاب الاوليمبية التى جرت فى موسكو احتجاجا على تدخل الاتحاد السوفيتى فى افغانستان وجاء دور موسكو لترد بمقاطعتها لدورة لوس انجلوس للالعاب الاوليمبية فى علم ١٩٨٤ وتعطى لهذا القرار اسبابا واهية ، ولكنها فى النهاية تؤكد نجاح حكومتى الدولتين فى تدمير الأسس الهامة التى قامت عليها فكرة الالعاب الاولمبية كوسيلة للتقريب بين شعوب العالم .

وفى مجال العلم ، بدلا من ان يكرس العلماء جهودهم لخدمة الاغراض الانسانية بالتركيز فى بحوثهم على التوصل الى اسرار امراض فتاكة مثل السرطان ، وجه الساسة جهودا « سامية » واموالا ضخمة لخدمتهم فى مجال العلم . فبعد ان اعتقد الجميع ان الفضاء ملك لهم تتعلق به الابصار للدعاء ، اصبح هدفا لتكوين ترسانة حربية من برنامج اطلق عليه الرئيس الأمريكى ريجان « حرب الكواكب » .

ومع بداية عام ٨٥ - وبينما يحتفل العالم بمرور ٤٠ عاما على اعلان حقوق الانسان . وحق الانسان فى الحياة بعد المذابح التى شهدتها الملايين فى الحرب العالمية : فرضت محنة افريقيا وجودها فى الصفحات الأولى من صحف العالم التى ازدحمت بصور الآدميين يتساقطون تحت وطأة الجوع والعطش والمرض بعد ان سد العالم الانانى اذنيه حتى لا يسمع انين اطفال افريقيا يتضورون جوعا . فالعالم المتحضر الغنى لم يجهل ما كان يحدث فى ٢٠ دولة افريقية خلال السنوات العشر الماضية ، لكنه تجاهلها وانشغل بمشكلة الفائض من انتاجه من اللحم والزبد ! ! وعندما تفاقمت المشكلة واصبحت تهدد تاريخ وحضارة قارة باكملها وجدتها دول اخرى فرصة للمزايدات ، واعلنت الدول الغربية والشرقية عن تقديم المساعدات التى تاكد انها لن تجرى لأكثر من عام ولن تنتشل الشعب الافريقى من محنته ولكنها كافية للدعاية عن حسن النوايا .

الفرق كبير اذن بين روح مؤتمر يالتا فى عام ١٩٤٥ ، وبين ما يسود عالم اليوم ، وعندما تنبأ جورج اورويل فى روايته الشهيرة « ١٩٨٤ » ، التى كتبها عام ١٩٤٨ - اى بعد ثلاث سنوات فقط من نهاية الحرب - واشار فيها الى انهيار جميع المبادىء الانسانية فى الربع الأخير من القرن العشرين ، جاءت نبوءاته فى ذلك الحين غير موائمة مع روح العصر . ولكن ها هى اليوم الشواهد عديدة على ان هذه النبوءات ذاتها بدات تتحقق .

ولكن .. هل الأمل باق حقيقة فى قاع صندوق باندورا ؟ ! . ذلك الصندوق الذى ذكرت الاسطورة انه كان يحتوى بداخله على جميع انواع الجراثيم والأمراض والشرور ولما فتحته الفتاة الصغيرة خرجت منه الشرور لتملأ العالم

... اما الامل فقد بقى فى القاع ! ! □

ليلى حافظ

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

القيادة السوفيتية وتحديات الدفاع والأمن

د . جهاد عودة

بوفاة تشيرنينكو وصعود جورباتشيف الى منصب السكرتير العام الحزب الشيوعى السوفيتى ، كثرت التكهنات حول ماذا سوف تكون عليه السياسة السوفيتية فى مجال الامن والدفاع فى المستقبل . فالحقيقة ، ان جورباتشيف سيواجهه تراكم الجوانب السلبية لسياسات برجينيف فى هذا المجال ، كما انه سيواجهه الواقع المتغير فى العالم بما يفرض من تحديات امنية ودفاعية . فهل ستكون لجورباتشيف وجهاز صنع القرار السوفيتى فى المجال الامنى - الدفاعى المرونة والافكار الخلاقة اللازمين لمواجهة هذا التحدى ؟ فالتحدى مرتبط بمسالة اعمق وهى كيف يفكر السوفيت امنيا ؟ ويعتبر هذا التساؤل من الاسئلة المحيرة فى الاجابة لعقول الكثير من المراقبين وايضا يعتبر سؤالا هاما لنا من حيث ان نوع الاجابة عليه ، يحدد بمعنى من المعانى مايجب ان نفعله او لانفعله ويحدد نوع المشاكل التى يتعرض لها الاتحاد السوفيتى فى المنطقة .

ولايمكن لاي مراقب ان يدعى ان لديه اجابة جاهزة او ان الوصول الى اجابة ما هى عملية سهلة . ويرجع ذلك الى السمات المتناقضة التى يتصف بها جهاز صنع القرار السوفيتى فى المجال الامنى - الدفاعى . فهذا الجهاز يتصف بالمركزية الشديدة الامر الذى يسهل علينا مراقبة ومعرفة طريقة واسلوب اتخاذ القرارات وهذا بعكس جهاز صنع القرار الامريكى الذى يتصف باللامركزية والصراع المؤسسى الذى يصعب معه رسم نموذج محكم لاتخاذ القرارات . ولكن من ناحية اخرى فالجهاز السوفيتى يتسم بالسرية المطلقة التى يصبح من المستحيل معها معرفة الاشخاص او الهيئات الفاعلة او تقرير دورهم المحدد فى واقعة ما ، كالتدخل فى افغانستان مثلا ، وذلك بعكس مايتسم به جهاز صنع القرار الامريكى من علانية تتجاوز احيانا مقتضيات الامن العادى ولكن بالنسبة للحالة الامريكية فالامر ليس سهلا ايضا حيث ان وفرة المعلومات وتضاربها تخلق حالة من التضارب فى التوقعات والتحليل . وعلى ذلك فليس كل ماينفع فى فهم جهاز صنع القرار الامريكى فى المجال الامنى - الدفاعى يصلح بالضرورة فى تحليل الجهاز السوفيتى .

ومن اجل التحديد ، فاننا عندما نسأل كيف يفكر السوفيت امنيا ؟ فاننا نسأل عن القواعد التى تحكم القرار والسلوك السوفيتى فى اربعة مجالات . وهى تصنيع السلاح ، دور القوات المسلحة ، التعبئة والانتشار العسكرى واخيرا استخدام القوة المسلحة . والفرضية الاساسية ، انه من خلال معرفة تلك القواعد نستطيع ان نحدد موقفهم الامنى - الدفاعى من قضايا الحرب والسلام فى الشرق الاوسط على سبيل المثال .

فبالنسبة لتصنيع السلاح ودور القوات المسلحة يثار سؤالان مهمان اولهما الى اى مدى يخضع تصنيع سلاح من نمط معين لظروف ومقتضيات الصراع الدولى ؟ وثانيهما الى اى مدى تفرض القوات المسلحة السوفيتية ارادتها على الارادة السياسية للمكتب السياسى ؟ واهمية هذين السؤالين انه بالاجابة عليهما سنحدد الى اى مدى يتم تطويع سياسات تصنيع السلاح فى الاتحاد السوفيتى لخدمة حلفاء اقليميين فى حروبهم ، وايضا سنعرف حدود الفارق مابين مايعتبر مسالة عسكرية - دفاعية ومايعتبر مسالة سياسية - استراتيجية .

يمكن القول ، بطريقة تقريبية ، بان الاتحاد السوفيتى لايصنع سلاحا خصيصا ليلائم حليفا إقليميا فى حروبه . وهذا القول لايعنى ان الاتحاد السوفيتى قد لايمد حليفا اقليميا بالسلاح الملائم اذا توافر بالمعنى الاستراتيجى . وهنا يجب اجراء عدة فروق موضوعية بين الحلفاء الاشتراكيين فى اوروبا الشرقية والحلفاء الاشتراكيين فى العالم الثالث والحلفاء ضد الامبريالية فى العالم الثالث . فسياسات تصنيع السلاح السوفيتية تاخذ فى الاعتبار والتخطيط الحاجات المحتملة لحلفائها فى اوروبا الشرقية ، وذلك من خلال حلف وارسو ، دون الحاجات المحتملة لحلفائها بنوعيهما ، فى العالم الثالث . ولكن هذا ليس ان نقول بان الحاجات الحقيقية لحلفائها الاشتراكيين فى العالم الثالث لاتعتبر محددا حيويا لسياسات تصنيع السلاح .

اما بالنسبة لدور القوات المسلحة فى اتخاذ قرارات سياسية او مايعرف فى هذا المجال « بقنوات القيادة » فيمكن القول ، بان هذا يختلف من حالة الى اخرى ولكن يمكن القول بان دور القوات المسلحة يتعاظم فى التاثير على القرارات السياسية بالنسبة للمسائل التى تتعلق بالصراع السوفيتى الامريكى . اما دون ذلك ، فدور المكتب السياسى يتعاظم . فمن الثابت على سبيل المثال بان جيريشكو كان الى جانب امداد مصر وسوريا بحاجتهما من السلاح قبل حرب ١٩٧٣ . ولكن القيادة السوفيتية اعترضت على مستوى التسليح المطلوب اعطائه الى مصر وسوريا وذلك لاسباب سياسية تتعلق من ناحية بسياسات الوفاق الدولى ومن ناحية اخرى يتعاظم دور المجموعات الايديولوجية فى جهاز صنع القرار السياسى السوفيتى ، ومن الثابت ايضا ان مسالة الحرب والسلام فى ١٩٧٣ كانت تناقش وكانها مسالة سياسية وليست امنية .

اما بالنسبة للتعبئة والانتشار العسكرى ، واستخدام القوة العسكرية ، فيثار سؤالان مهمان : اولهما ماهى مصادر الخطر التى تستوجب تركيز قوات نظامية على الحدود او استخدام تسهيلات وقواعد عسكرية ؟ ثانيهما ماهى شروط واشكال استخدام القوة المسلحة السوفيتية النظامية ؟ بالاجابة على هذين السؤالين سنصبح فى وضع افضل لمعرفة كيف ينظر السوفيت الى انماط المحاور والتحالفات الدولية وماهى المواقف التى تدفع القيادة السوفيتية الى استخدام او التهديد باستخدام القوة المسلحة .

يمكن القول بطريقة تقريبية ايضا ، ان المحافظة على وحدة الاراضى السوفيتية ، الحصول على مكانة دولية كقوة عظمى ونشر العقيدة الشيوعية تمثل ثلاثة اهداف قومية عريضة للاتحاد السوفيتى . وهذا وان كان باستثناء لينين لظروف خاصة ، فان القادة السوفيت من ١٩١٧ يتفقون على المحافظة على وحدة الاراضى السوفيتية كهدف اساسى ويختلفون حول الأولوية بين الهدفين الآخرين ، والخلاف ليس فقط طبقا لافراد الحاكمين بل ايضا طبقا لتغير الظروف خلال حكم معين . فالاتحاد السوفيتى تحت حكم خروشوف اصبح له نظام من التحالفات الدولية يتعلق اساسا بهدف المكانة الدولية وان كانت تفهم اكثر فى ذلك الوقت بمعنى ايديولوجى - الثورة فى العالم الثالث . ولكن مع صعود بريجنيف وفهم المكانة الدولية بمعنى شروط القوة الدولية ، فاننا نجد نمط تحالفات مغايرا ، فنجد مثلا مبدأ بريجنيف الذى يتيح له ليس فقط التدخل العسكرى لحماية النظم الاشتراكية ، من تشيكوسلوفاكيا حتى افغانستان واثيوبيا ، بل ايضا التركيز على تقوية القوات السوفيتية النظامية والقوة البحرية . فالمبدأ المحرك لم يصبح فى عهد بريجنيف كما كان فى عهد خروشوف . فالاتحاد السوفيتى اصبح اكثر عسكرية فى عهد بريجنيف سواء من ناحية الانتشار والتعبئة العسكرية او من ناحية الاستعداد لاستخدام القوة النظامية .

وعلى ذلك يمكن التعميم بقدر عال من الحذر ، بانه فى خلال حكم بريجنيف كانت المكانة الدولية بمعنى شروط القوة الدولية جزءا اصيلا من التفكير السوفيتى الامنى ، ولكن مع اندروبوف وتشيرنينكو ، فان الاتحاد السوفيتى قبل من حيث المبدأ تقلصا فى بعض مكانته الدولية وذلك دون ان يثير ذلك اى نوازع او مخاوف امنية . فقد اصبح السوفيت الآن اكثر اهتماما بقضايا المحافظة على وحدة الاراضى السوفيتية ، « تذويب الجليد مع بكين ، تركيز اكبر للقوات النظامية على الحدود الجنوبية الشرقية للاتحاد السوفيتى ، واكثر انشغالا بسباق التسلح مع الولايات المتحدة .

وفى هذا الاطار من التفكير الامنى ، فالاتحاد السوفيتى لايهتم بمنطقة الشرق الاوسط إلا باعتبارها مصدرا للخطر على وحدة الاراضى السوفيتية اولا . لما تعانى منه هذه المنطقة من تحلل بنائى فى المجتمع والدولة . فما كان من الاتحاد السوفيتى إلا زيادة لميكانزمات السياسة لاحتواء النشيطين من الجمهوريات السوفيتية الاسيوية . وثانيا للمكانة المتزايدة لهذه المنطقة فى سياسات الدفاع الغربية . فما كان من الاتحاد السوفيتى إلا ان زاد من قواته النظامية ودفع حلفاءه فى المنطقة الى تعاون اكبر مع منافسيهم السياسيين سواء داخليا او خارجيا .

القاموس السياسى

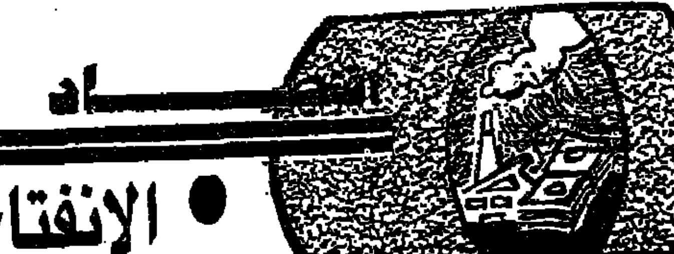
القيادة العليا السوفيتية

تتشكل هذه القيادة من ثلاث مؤسسات وهى الحزب والحكومة ومجلس الدفاع .

ويعتبر مستوى صانع القرار الاستراتيجى فى الحزب كل من السكرتير العام والمكتب السياسى . فالمكتب السياسى حاليا يتكون من ١٢ عضوا الى جانب ٦ اعضاء آخرين ليس لهم الحق فى التصويت . والمكتب السياسى يشرف ويخطط على السياسات العليا للدولة والسياسة الخارجية . اعضاء المكتب يتولون مناصب عليا فى الحكومة ايضا .

ويعتبر مستوى صانع القرار الاستراتيجى فى الحكومة كل من الرئيس ورئيس الوزراء . فى بعض الاحيان يشارك الوزراء فى صناعة قرار استراتيجى كل حسب تخصصه .

اما بالنسبة لمجلس الدفاع . فرئيسه غير معروف ويضم عشرة اعضاء غير معروفين ويشرف على صنع وتنفيذ السياسة العسكرية ..



خلال ١٠ سنوات حققت ٢٣٦ شركة صناعية وزراعية ارباحا بلغت ١١٩ مليون جنيه ، وحققت ١١٥ شركة خسائر قدرت بنحو ٦٧ مليون جنيه .

[احصائية]

● الانفتاح : العطاء .. والاخطاء

مشروعات الانفتاح .. والبحث عن اسباب الأرباح والخسائر

اكدت تقارير هيئة الاستثمار حول تقييم تجربة الانفتاح الاقتصادى على مدى ١٠ سنوات ان ٢٣٦ شركة فى قطاعات الصناعة والزراعة والانشاءات والخدمات قد حققت ارباحا بلغت ١١٩ مليون جنيه فى الوقت الذى حققت ١١٥ شركة خسائر بلغت ٦٧ مليون جنيه . وهو مؤشر هام يحتاج الى دراسة تحليلية للتعرف على المشاكل التى واجهت هذه الشركات بهدف التغلب عليها بما يساعد على دفع عجلة الاستثمار وتحسين عوائده .

د . ابراهيم مختار

ولابد فى البداية ان نبحث عن الاسباب التى ادت الى اخفاق بعض المشروعات فى تحقيق النتائج المرجوة على عكس ماكانت تظهره دراسات الجدوى المعدة مسبقا عنها من توقع نتائج مرضية وهى دراسات من المفترض انها روجعت فى مراحل متعددة من اجهزة متخصصة سواء عند الموافقة على اقامة المشروع ابتداء ، او من خلال البنوك الى قامت بتمويل تلك المشاريع او الاسهام فى رؤوس اموالها . بل ان الامر يتطلب ايضا بحث موقف المشروعات الرابحة واسباب تحقيق بعضها لعوائد متواضعة بالمقارنة بالمعدلات المتعارف عليها .

ان تحليل الاسباب التى ادت الى النجاح والارباح او الى الفشل والخسارة لن يتحقق الا بدراسة تقارير متابعة المشروعات خلال فترة الانشاء وبعد التشغيل حتى يمكننا الوقوف على الحقائق التالية :

□ الوقوف على اسباب الاختلافات بين الانفاق الفعلى والتقديرات الاصلية خلال مرحلة الانشاء وما اذا كانت الانحرافات بينهما ترجع الى اخطاء فى الدراسات او الى اخطاء من جانب ادارة المشروع او لتقصير من المقاولين والموردين او لاسباب اخرى مثل زيادة الجمارك او فوائد القروض مع تحديد اثر ماسبق على التكلفة الاستثمارية وبالتالى على ربحية المشروع .

□ وعن متابعة المشروع بعد التشغيل فلا بد من الوقوف على اسباب انخفاض الطاقة الانتاجية والتى قد ترجع الى نقص العمالة المدربة ، او لعدم تطابق مواصفات الخامات المستخدمة ، او لتوقف الالات لاسباب فنية ... الخ . وقد يسفر تقييم اداء المشروع عن تراكم المخزون السلعى الذى قد يكون ناتجا عن ضعف جهاز المبيعات او عدم جودة المنتجات ، وهو مايؤدى بالتالى الى زيادة تكلفة التمويل لهذا المخزون .

مشاكل الانتاج وبدء التشغيل

لقد واجه العديد من المشروعات مشكلات ادت الى تاخير التنفيذ وارتفاع التكلفة الاستثمارية عن المقدر لها مما انعكس بالتالى على النتائج التى حققتها . ويرجع ذلك الى مايلى :

● التأخر فى الحصول على التراخيص والموافقات المختلفة ، او فى تدبير التمويل خاصة فى الحالات التى تطلبت الدخول فى ترتيبات مع موردى المشروع الاجانب ومؤسسات التمويل فى الخارج فى حالة تقديمها قروضا مقابل ضمان البنوك المحلية .

● تجاوز بعض عناصر التكلفة للتقديرات الاصلية لاسباب مختلفة من بينها ضعف مستوى الدراسة ، او تعديل حجم واطار المشروع ، او ارتفاع اسعار التوريد ، او بسبب التقلبات الكبيرة فى سعر الصرف ، او لارتفاع مصروفات ماقبل التشغيل وفى مقدمتها فوائد القروض .

● عدم كفاية رأس المال العامل نتيجة لبعض اخطاء التقدير او لاستخدام جانب من التمويل المخصص له لمواجهة العجز الناشىء عن زيادة تكلفة بعض الاصول الثابتة ، واضطرار المشروع الى الدخول فى ترتيبات جديدة للحصول على تمويل اضافى استغرقت فترة من الوقت .

● ضعف مستوى الادارة لبعض المشروعات بسبب نقص الخبرة وعدم الاخذ بأساليب الادارة الحديثة التى تساعد على اتخاذ القرارات ، ومواجهة المشكلات .

ومشاكل مابعد التشغيل الكامل

وتدور معظم المشكلات التى واجهت المشروعات خلال التشغيل حول مايلى :

● المشاكل المتعلقة بحجم وجودة الانتاج والتى تعزى الى عدم توافر التفصيلات الفنية احيانا عن المعدات والالات واساليب تشغيلها بكفاية . والى عدم استخدام المواد الخام المطابقة للمواصفات ، والى نقص العمالة الفنية المدربة ، والى قصور الدراسات السوقية التى اتخذت اساسا فى تقدير حجم الانتاج .

● مشاكل التسويق التى قد يكون سببها ضعف كفاءة جهاز التسويق ، وعدم القدرة على فتح اسواق للسلعة فى الخارج والداخل .

ولاشك ان محاولات كبيرة قد بذلت خلال السنوات الماضية لتهيئة المناخ الاستثمارى فى الدولة ، وللقضاء على المعوقات التى واجهت بعض المشاريع ، غير اننا مازلنا فى حاجة الى بذل المزيد من الجهد للتغلب على المشاكل التى مازالت قائمة ولتحسين الاداء بما يحقق افضل النتائج المالية التى تقاس بمعيار الربح وهناك عدة اقتراحات محددة منها على سبيل المثال :

● من الاهمية بمكان بذل العناية الكافية فى مجال اعداد وتقييم دراسات الجدوى وحسن اختيار المشروعات المطلوب تنفيذها وفقا للمعايير الفنية المتعارف عليها والاهتمام بمتابعة المشروعات سواء من الناحية الفنية او المالية للحيلولة دون تفاقم المشكلات وعدم تجاوزها الحدود المعقولة التى يمكن السيطرة عليها .

وان يستفاد من نتائج المتابعة ايضا فى تطوير اسلوب تقييم المشاريع وابراز اخطاء التقييم او الافتراضات الخاصة به . وفى هذا الصدد يكون لهيئة الاستثمار وللبنوك دور ايجابى كبير .

● ترشيد عمليات التعاقد والشراء ، واختيار المصادر المناسبة للتوريد ، لتلافى المشاكل التى قد تنجم عن نقص الخبرة فى مجال التفاوض والاختيار للالات والمعدات وغيرها . وللوصول الى التكلفة الاستثمارية المعقولة والاصول الرأسمالية المناسبة للمشروع .

● دعم قطاع المقاولات الوطنى فنيا واداريا وتزويده بالمعدات الحديثة لتقليل الاعتماد على الشركات الاجنبية التى تغالى فى تكلفة الانشاء والتوريد حيث تحمل عادة كل عملية بتكلفة المعدات المستخدمة فيها ، ومن المعروف ان المستثمر يلجأ الى الاستعانة بخدماتها لضمان سرعة التنفيذ ، وتفادى المشاكل التى تنجم عن نقص الامكانيات لدى القطاع الوطنى للمقاولات .

● مساهمة الدولة فى توفير البنية الاساسية للمشروعات وتقاضى الاثمان المعقولة لما تقدمه فى هذا الشأن . ومن ذلك اتاحة المناطق الصناعية المتكاملة ، وتوصيل المرافق (التيار الكهربائى ، المياه ، الصرف) بتكلفة مناسبة ، اذ تشكل هذه البنود حاليا نسبة لها وزنها فى التكلفة الاستثمارية للمشروعات .

● تحقيق الاستقرار فى مجال التشريعات الضريبية والجمركية ، وتطبيقها بطريقة واضحة ومرنة حتى لاتشكل ارهاقا للمشروعات . وان تتفاوت الحوافز والمزايا الممنوحة فى هذا المجال فى اطار اولويات محددة تكون واضحة .

● الاهتمام برفع مستوى التعليم الفنى والتدريب المهنى لتخريج الكوادر المؤهلة للعمل فى مختلف التخصصات ، وذلك لتلافى الصعوبات التى تواجه المشروعات فى توفير العمالة المناسبة ، وتحملها نفقات كبيرة لتحويل العمالة غير الماهرة الى عمالة فنية ، وذلك تفاديا للاثار السلبية التى تنشأ عن ارتفاع تكلفة الانتاج وانخفاض مستوى الجودة .

● توفير قدر من الاستقرار والتنظيم فى مجال التعامل فى النقد الاجنبى بما يسمح للمشروعات بيسر ان تحصل على احتياجاتها من النقد الاجنبى لاستيراد مستلزمات الانتاج . واعطاء الاولوية فى الاستثمار للمشروعات التى يتأكد قدرتها على التصدير حيث تسهم حصيلة الصادرات فى توفير العملات الاجنبية التى تلزمها لاستيراد احتياجاتها .

● تنمية المهارات الادارية للقائمين على المشروعات خاصة فى مجال الادارة المالية والتسويق . وهى خبرات تعانى من نقصها بعض المشروعات . فالمشاهد ان بعض المشروعات قد واجه بعض المشاكل نتيجة لضعف الادارة المالية والرقابة واستخدام الاساليب الحديثة فى التخطيط والرقابة ومتابعة الاداء . كما ان بعض المشروعات فشل فى فتح الاسواق الخارجية بسبب نقص الدراسات السوقية وعدم توافر رجال البيع ذوى المهارة .

● الدور الهام للبنوك باعتبارها جهات التمويل التى بمساعدتها تخرج المشروعات الى حيز التنفيذ . هذا الدور الذى يتمثل فى تقييم دراسة الجدوى المقدمة له من المشروع طالب التمويل ، ومحاولة تصويبها على ضوء مراجعة بنود التكاليف الاستثمارية وتكاليف تشغيل وايرادات المشروع ، على ان يعاد حساب التكلفة الاستثمارية للمشروع وهيكل التمويل والمؤشرات المالية المختلفة تبعا لذلك .

حسن انتقاء المشروعات للتمويل من حيث توافر الخبرة الفنية والادارية فى القائمين على تنفيذها ، ووجود اسواق متاحة لها ، واعطاء اولوية للمشروعات المصدرة ، واشتراط هيكل متوازن للتمويل بما لايؤدى الى تورط البنوك فى تقديم قروض اضافية لاستكمال المشروعات بما يزيد من عبء التمويل من الامور الهامة الجديرة بالعناية فى المرحلة القادمة .

المشاكل

● الاجـــراءات المعقـــدة للترخيـــص
● عــــدم كفايـــة رأس المـــــال
● دراســـات الجـــدوى المتعجـــلة
● ضعـــــف مستـــــوى الادارة

الحلول

● مساهمة الدولة فى مشروعـات المرافق
● تحقيق استقرار التشريعات الاقتصادية
● تطـوير اداء الجهـــاز المصرفـــى
● دقـــة انتقـــاء المشروعـــات

■ وزيـر الاقـتصاد يحـدد :

الخلل فى الاسعار .. كيف نواجهه .. ؟

قضية الخلل فى اسعار السلع والخدمات تعد من اهم القضايا التى تواجه الاقتصاد القومى ليس فقط نتيجة ارتفاع ارتجالى فى مستويات الاسعار بما لايتمشى مع الاجور وانما ايضا فى وجود اكثر من سعر للسلعه الواحدة سواء كانت سلعه انتاجية او خدمية مما ادى الى اختناقات لبعض هذه السلع وتسربها الى الاسواق التى تباع فيها بالسعر الاعلى وفى النهاية ينتج عن ذلك عدم توافر هذه السلعه للمستهلك بالقدر المطلوب بالاضافة الى تدهور واضح فى مستوى جوده المنتجات التى تباع بالسعر الاقل .

ولعلنا نتساءل ماهى الخطوات الواجب اتخاذها لمواجهة هذا الخلل فى الاسعار وهل يقتضى الامر الى تصحيحا فى اسعار بعض السلع لمعالجة هذا الخلل واذا كان التصحيح يقتضى رفع السعر فهل يعد ذلك اتجاه ملائم فى ظل الوضع الحالى لمستويات الاجور ..

وهل يمكن القول ان استمرار الحكومة فى سياستها النقدية التى ترتكز على خفض معدل الزيادة فى حجم النقود يمثل ضرورة ملحة لمعالجة الخلل فى الاسعار

تحقيق : شريف العبد

يقول الدكتورمصطفى السعيدوزير الاقتصاد ان اهم القضايا التى تواجهنا الان فى ادارة الاقتصاد المصرى هو خلل الاسعار وبطبيعته يأخذ صورتين أولاهما ضغوط تضخمية وارتفاع فى الاسعار بمعدلات كبيرة وثانيتهما : الخلل النسبى بين اسعار السلع والخدمات المختلفة حيث الاسعار حينما ترتفع لا ترتفع بمعدل واحد بل هناك ما يثبت وما يتحرك فلا يوجد اتساق فى السعر بين سلعه واخرى سواء كان ذلك على مستوى السلع او على مستوى السلع الانتاجية أم السلع الخدمية .

فالضغوط التضخمية هى وراء كثير من ازمات الاقتصاد القومى حيث انه خلال السبعينات ارتفعت الاسعار بمعدلات كبيره يصعب من خلالها ربط هذه الاسعار بالاجور خاصة اجور الحكومة والقطاع العام والسبب الرئيسى فى ذلك ان القطاع الحكومى يتضخم بالعماله وفى نفس الوقت الانتاجية ضعيفة الى حد كبير ولافت للانظار ونفس الحال تقريبا فى كثير من وحدات القطاع العام فلو لم يكن هذا التضخم الوظيفى فى هذه المواقع لكان ربط الاجر بالاسعار اسهل كثيرا اما المعالجة فى ظل الاوضاع القائمة فهى تفوق قدرة الحكومة الى حد كبير وخاصة ان هناك عجزا فى موازنة غالبية هذه الوحدات .

والذى زاد من حده المشكلة هو ظهور الازدواجية فى سعر السلعه سواء كانت انتاجية او خدمية حيث انه نتيجة صعوبة رفع الاجر داخل الحكومة والقطاع العام بسبب هذا التكدس الوظيفى وضعف الانتاجية وظهور العجز بالموازنات وفى نفس الوقت مع الارتفاع المستمر فى الاسعار العالمية وانعكاسه على الاسعار المحلية اتجهت الحكومات السابقة الى تثبيت اسعار القطاع العام للسلع المنتجة وكذلك اسعار الخدمات الاساسية وذلك تخفيفا عن موظفى الحكومة والقطاع العام فالكهرباء والنقل والتعليم وخلافه اسعارهامثبته طوال السنوات السابقة للتخفيف عن هذا الموظف وكذلك اسعار منتجات القطاع العام غالبيتها مفروض عليها اسعار جبريه يصعب بموجبها تحريك السعر بما يجعله يتمشى مع التكلفه الفعليه وفى نفس الوقت فقد ادخلنا قطاعا جديدا اسميناه القطاع الاستثمارى او الانفتاحى نظرا لان الاقتصاد المصرى كان يحتاجه للمساهمه فى الاستثمارات فشجعنا هذا القطاع واعطيناه مزايا عديده وبطبيعة الحال لم يحدد اسعار منتجاته وتركنا له الحرية فى تحديد اجور مديرية وموظفية مما احدث هذه الازدواجية فالسلعة الواحدة لها اكثر من سعر والشخص الذى يحمل نفس المؤهل وبنفس الكفاءة والخبرة اصبح له سعران فى سوق العمل والفجوة بينهما متسعة تماما وبدأت هذه الازدواجية تتزايد وبدأت الخبرات تتسرب من داخل الحكومة والقطاع العام مما ادى الى تدهور مستوى الاداء وضعف الانتاجية ولجأت شركات من القطاع العام الى الدخول فى مشروعات

الاسعار بنسبة ١٠٠ و ٢٠٠ فى المائة كما يحدث الان فى البرازيل والارجنتين واسرائيل فالسياسة الاقتصادية الحالية يعد احد خطوطها العريضة هو الحد من الضغوط التضخمية لان ذلك يتيح الدخول فى مرحلة تصحيح الاسعار للسلع والخدمات .

وهناك فرق بين ارتفاع الاسعار التصحيحى والتضخمى تصحيح ان واقع ذلك لا يختلف فى الحالتين على المستهلك ولكن الاثر يختلف فهناك اسعار قد ترتفع لاعتبارات تصحيحه كأن ارفع سعر الخبز مثلا من قرش الى قرشين لاقلل من الفاقد وارشد الاستهلاك واحسن الانتاجية وهذا يختلف تماما عن ارتفاع ارتجالى فى سعر سلعه اخرى وتصحيح الخلل فى الاسعار لايمكن تحقيقه فى ظل تضخم ضاغط فلابد فى البداية من امتصاص هذه الضغوط التضخمية لكى اصحح الاوضاع المختلة فى الاسعار واجعل العلاقات النسبية بين الاسعار منطقية ومقبولة .

فلابد من ان اهيىء المناخ العام الذى يمكننى من الدخول فى هذه الاسعار اولا ولو اتجهنا الى تصحيح الاوضاع السعرية فى وقت فيه ضغوط تضخمية ثقيلة يكون هذا خطأ كبيرا فاى محاولة لاصلاح الخلل فى الاسعار تقتضى بالضرورة خلق المناخ الملائم عن طريق امتصاص الضغوط التضخمية فمن الواضح ان هناك علاقات سعرية مختلة بين سلعه واخرى فهناك خلل بين سعر القمح وسعر التبن مثلا وكذلك بين متر الكستور والخيش وبين سعر اللبن والماء كل هذه العلاقات تعبر بوضوح عن خلل سعرى يحتاج الى اصلاح جذرى فلابد ان يرتفع سعر القمح ليتمشى مع سلع مماثلة له . انى ان ارفع السعر لتصحيح الخلل فى العلاقات بين سلعه واخرى بما يحقق فى النهاية التوازن فى هذه العلاقات امر واجب ولكن العقبة الاساسية التى تواجهنا هى الاجور وبالتالى فخلل الاسعار يقتضى علاجه ابتداء معالجة الخلل الادارى فعلى سبيل المثال كوريا الجنوبية عدد سكانها يقارب لسكاننا فى مصر والعاملون بالجهاز الحكومى لديهم ٦٠٠ الف مواطن بينما عندنا يبلغ ٣ ملايين و ١٠٠ الف عامل كقوة عاملة ضخمة مهدرة غير منتجة هذا بالاضافة الى مليون و ٢٠٠ الف بالقطاع العام وفى الوقت الذى يعانى فيه موظف الحكومة من نقص دخله فى ظل مستويات الاسعار نجد ان اعلى مرتبات فى سنغافوره مثلا هى مرتبات موظفى الحكومة وتصل فى مستواها بما يفوق دخول رجال الاعمال .

فتضخم العماله وتكدسها بهذه الاجهزة الحكومية يقتضى تصحيحا جذريا ولا يمكن ابدا ان نحرك الاجور فى ظل هذا التكدس الوظيفى كذلك لايعقل ان نصحح الاسعار برفعها دون ان نرفع الاجور فلا يمكن ان تظل الاجور مجمدة دون تحريك

هذا الرقم / ٢ مليار

مليار دولار منح ومساعدات من أمريكا

من حق اى مواطن ان يعرف اين تذهب المنح والمساعدات والقروض التى تحصل عليها مصر من مختلف دول العالم .. خصوصا من الولايات المتحدة الامريكية لان ٩٥ ٪ من المنح والمساعدات ترد لنا منها .. وعلى المواطن ان يعرف ايضا ان المساعدات لاتعطيها الدول المانحة الا اذا تاكدت ان اقتصاد الدول الموجه اليها المساعدات او المنحة او القرض فى طريقه الى الاعتماد على الذات .

اذن تنحصر القضية الاساسية للمساعدات والمنح والقروض فى كفاءة استخدامها وهذا هو الاهم ، فلذا تم توجيهها للانتاج او للخدمات الانتاجية لكان معنى ذلك ان تتدفق عوائد اقتصادية من هذه المساعدات اما اذا تعطل الاستخدام فهو ذنب يصل الى حد الجريمة لانه يعنى ضياع فرصة كان من الواجب استثمارها ويقع هذا الذنب على الطرفين الدول المانحة للمساعدة والدولة التى تتلقاها . لانه عادة ما يحدث خلاف حول طريقة استخدام المساعدة او القرض واسلوب توجيهها .

وقد جرت مفاوضات الاسبوع الماضى مع الجانب الامريكى على زيادة المساعدات الاقتصادية لمصر والتى توصلت الى اتفاق على زيادة المساعدات الاقتصادية هذا العام لتصل الى نحو مليار و ١١٥ مليون دولار منها ٣٠٠ مليون دولار نقدا اى يدخل شرايين الاقتصاد المصرى نحو مليار و ٢٠٠ مليون دولار المفروض ان ترد له جزء من عافيته وان تكون عوائد هذه المساعدات محسوبة لاننا سندفع الفوائد والاقساط منها وليس من اصل المساعدة والا اصبحت شيئا آخر غير لفظ المساعدة .. وهذا يعنى توجيه هذه المساعدات الى التكوين الراسمالى .. انها يجب ان تتجه الى القطاع العام فى صورة اعادة تاهيل بعض الصناعات الرئيسية وانشاء صناعات جديدة ذات تكنولوجيا مناسبة لنا ـ يمكن القول معها ان هذه الصناعات من اموال المساعدات .

ان عشرة مليارات مساعدات ومنح وقروض حصلنا عليها فى عشر سنوات منذ بداية السبعينات كان يجب ان تكون الآن فى صورة مصانع .. ولكن ظروفنا استنفذت معظمها فى المرافق والصرف الصحى بل يمكن القول انه يصعب حصر الاعمال التى ذهبت اليها اموال المساعدات .

وحتى لاناخذ مساعدات ندفع جزءا منها لسداد الاقساط للقروض القديمة التى يبدا قريبا سداد قسطها الأول .. ثم تدور فى دوامة البحث عن مساعدات او قروض لسداد اقساط القروض .. وحتى نحتفظ بنفس معدل التنمية منذ بدء الخطة الخمسية ٧,٥ ٪ فانه من المتصور ان تتضمن خطة الاستثمار وسياساتها بحثا عن الاموال تحفيزا للقطاع الخاص والعربى والاجنبى ـ اكثر من اى وقت مضى .. ليقوموا جميعا مع الحكومة بالمشاركة فى إحداث التنمية حتى نوفر عليها مشقة البحث عن مساعدات .. وفرص الاستثمار كثيرة .. لقد قال رئيس الوزراء فى افتتاح سوق القاهرة الدولية : ان امام المستثمرين المصريين والعرب والاجانب المزيد من الاستثمار فى مصر بعد ان اثبتت سياسة الانفتاح الاقتصادى ايجابيتها .

كذلك فان البحث عن وسائل تشجيع المدخرات يصبح امرا هاما فالاستثمار الذى يعتمد على الادخار افضل من الذى يعتمد على القروض .

ومهما بلغ حجم المساعدات الاقتصادية المقدمة لنا فانه لن ينقلنا من اقتصاد المعونات والمساعدات الى اقتصاد الاعتماد على الذات الا بزراعة توفر لنا الغذاء الذى نستورده .. وبصناعة متطورة يقتحم انتاجها أسواق العالم ..

عبد الرحمن عقل



مشاكل الاتصال وتخفيض التعريفة الاعلامية

يبحثها وزراء الاعلام الافارقه باديس ابابا الاربعاء

كتب عبد الفتاح ابراهيم

يعقد مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة دورتهم الرابطة يوم الاربعاء القادم لمدة ثلاث ايام باديس ابابا لمناقشة مشاكل الاتصال الاعلامي بين الدول الاعضاء ومفاهيم الاتصال الحديثة وضمانات الحرية المرتبطة بالمسئولية لوسائل الاعلام بالاضافة الى المفاهيم الاعلامية تجاة القضايا الافريقية المتعددة وقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية ولبنان وكذلك وحدة العمل الافريقى وشجب التدخلات الاجنبية ومساندة حقوق شعب ناميبيا وادانه تصرف النظام العنصرى فى جنوب افريقيا .

يرأس السيد صفوت الشريف وزير الاعلام الوفد الاعلامى المصرى الذى يغادر القاهرة يوم الثلاثاء القادم للاشتراك فى المؤتمر

يلقى وزير الاعلام كلمته فى افتتاح المؤتمر

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر انتخاب المجلس الحكومى للمنظمة وانتخاب المدير العام لوكالة الانباء الافريقية الذى رشحته مصر بالاضافة الى انه سيناقش كيفية تخفيض « التعريفة » الاعلامية بين الدول الافريقية المشتركة فى المؤتمر .

■ السياسة الكويتية :

مبارك زار بغداد كرجل عربى اصيل

الكويت - ا شا - اشادت صحيفة « السياسة » الكويتية فى افتتاحيتها امس بزيارة الرئيس حسنى مبارك لبغداد وقالت انها « رجولة » ان تعبر طائرته اجواء منطقة كل ما فيها وما حولها مهدد بالاحتراق ولكنه ذهب الى هناك كعربى اصيل يريد ان يطمئن لوضع ثغر مهم من ثغور امته العربية .

وفسرت الصحيفة معنى الزيارة بقولها ان مصر دولة معنية بان تقوم بدورها تجاه اى خلل يصيب الجغرافيا السياسية العربية وهذه حقيقة ينطق بها الوقاع المصرى بكل تراثه ومسئولياته التاريخية واضافت ان الزيارة كانت بمثابة اطلالة عربية فيها العقل والمنطق بقدر ما هى اطلالة يقابلها منطق الرجل الذى حقق الانتصار لوطنه .

وقالت السياسة ان صدام حسين مارس دور العقل العربى الذى يتعامل مع ظواهر الاشياء النقية وليس مع ظواهر الاشياء التى تحمل باطنا عجينته الباطل .

مندوبون عن الرئيس للعزاء والمواساه

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حامد البطوطى للتعزية فى وفاة حرم المهندس حسن أنور والعميد أحمد سمير للتعزية فى وفاة اللواء أحمد عبد المجيد والعميد احمد عبد المنعم للتعزية فى وفاة الحاج عدلى محمد ابو عيطة

عبد المجيد يستقبل اثرتون وسفيرى ايرلندا وهولندا

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية امس السيد الفريد اثرتون السفير الامريكى السابق لدى مصر .. الذى يزور القاهرة حاليا ، وتم خلال المقابلة استعراض الوضع الراهن فى الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات المصرية الامريكية

كما استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد كلا من السيدين برامين اوكالى سفير هولندا بالقاهرة ونيكولايس هندريك سفير هولندا فى القاهرة وتناولت المقابلتان استعراض جهود السلام التى تبذلها مصر ، ودور المجموعة الاوربية فى اجتماع بروكسل يوم ٣١ مارس الحالى ، حيث اعرب سفير ايرلندا عن ترحيب بلاده بالمقترحات المصرية وانها ستعمل على ان يتضمن بيان بروكسل نصا صريحا بشأن هذه الافكار والاتفاق الاردنى الفلسطينى .

نقيب أطباء العراق يشيد بالعلاقات الوطيدة مع مصر

أشاد الدكتور خلدون درويش البكرى نقيب أطباء العراق بالعلاقات الوطيده بين مصر والعراق وماشهدته من تقدم وازدهار فى مختلف المجالات خلال السنوات القليلة الماضية تعبيرا عن التضامن بين البلدين فى مختلف المجالات . وأعرب نقيب أطباء العراق عن تقديره للدعوة التى وجهتها نقابة الأطباء المصريين لمشاركة نقابة الاطباء العراقيين فى يوم الطبيب المصرى وقال ان تكريم نقابة الأطباء له فى الاحتفالات يعبر عن الرغبة فى توثيق العلاقات بين النقابتين والقطرين الشقيقين ويعبر عن التضامن بين الاطباء العراقيين والمصريين فى جميع المجالات .

وكان نقيب الاطباء العراقيين قد وصل الى القاهرة يوم السبت الماضى فى زيارة تستغرق اسبوعا بدعوة من الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء للمشاركة فى الاحتفالات بيوم الطبيب .

يحيى السعيد مديرا للاسكان والمرافق بالقاهرة

تقرر تعيين المهندس يحيى السعيد مديرا لمديرية الاسكان والمرافق بمحافظة القاهرة وكان يشغل منصب رئيس حى شرق القاهرة .

قرينة رئيس الجمهورية تهدى الجائزة للأم المثالية الأولى على مستوى الجمهورية ، خلال الاحتفال الذى تم امس لتكريم الأمهات المثاليات على مستوى الجمهورية والقوات المسلحة .

□ قرينة الرئيس فى الاحتفال بعيد الام :

عيد الأم يرمز الى اسمى معانى الوفاء والعطاء ونكران الذات

تكريمنا للأم المثالية تكريم لملايين الامهات فى كل المدن والقرى

وزيرة الشئون : تدريب المرأة الريفية وتنمية قدرات العاملات اجتماعيا واقتصاديا

كتبت - مايسه السلكاوى

القت السيدة قرينة رئيس الجمهورية كلمة فى الاحتفال بعيد الام اكدت فيها ان الاحتفال بهذا العيد يرمز الى معانى الوفاء والعطاء ونكران الذات ، وان تكريمنا اليوم للأم المثالية التى وقع عليها الاختيار باعداد محدودة فى مختلف المحافظات هو تكريم لملايين الامهات فى كل المدن والقرى المصرية .

واعربت عن املها فى ان يكون هذا العيد اشارة انطلاق الى خطوات عملية منظمة تقدم فيها التكريم الحقيقى للأم المصرية وذلك يتحقق بحل المشكلات التى تعايشها الام المصرية فى القرية والمدينة ثم بالمواجهة الايجابية الجادة لهذه المشكلات والتى تتلخص فى :

● المشكلة الاولى وتتمثل فى الزيادة السنوية الرهيبة فى عدد المواليد التى تشكل عبئا ثقيلا على خطة التنمية كما انها تشكل ارهاقا للأم واهدارا لصحتها مما يحتم على اللجنة العليا للاسكان ، ان تعمل جاهدة على الحد من الاثار القاسية لهذه المشكلة القومية الكبرى .

● المشكلة الثانية تتمثل فى ارتفاع نسبة الامية حيث تشير الاحصائيات الى ان هذه النسبة لا تقل عن ٦٠٪ بين المواطنين حتى الان وهو ما يدعونا الى الاهتمام بتعليم الام ومحو امية بناتنا خاصة فى الريف لان الام المتعلمة هى التى تحرص على تعليم ابنائها بينما قد لا يكون لدى المرأة الامية نفس الحماس حتى تقدم الامهات لهذا الوطن اجيالا صالحة يعتز بها ويستفيد من جهدها .

● المشكلة الثالثة جديرة بالرعاية وفى حلها جذريا يكون التكريم الحقيقى للام العاملة وهى مشكلة دور الحضانة حيث طالبت قرينة الرئيس بتكثيف الجهود لتيسير وجود دور الحضانة بالاسعار التى تتناسب مع القدرات المالية المحدودة للام العاملة التى تشارك بأجرها فى تبعات الاسرة.

كما طالبت قرينة رئيس الجمهورية بتشجيع كل الجهود الفعالة التى ظهرت بعض نتائجها الطيبة فى مشروع الاسر المنتجة حيث استطاعت الام فى هذا المشروع ان تحقق الاكتفاء الذاتى للاسرة وبالتالى المشاركة الفعالة فى خطة التنمية بالجهود الذاتية .

واختتمت قرينة الرئيس كلمتها قائلة : ان مسئوليتنا جميعا ان نرعى الام المصرية وان نحمها من كل ما يثقل كاهلها وان نيسر لها كل الطرق لكى تؤدى رسالتها نحو مصر .

كما القت الدكتوره آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية كلمة فى هذا الاحتفال اكدت فيها بأن الام هى احد عناصر ترابط الاسرة وتماسكها مما ينعكس اثره على المجتمع كله فتشيع فيه روح التكافل والتضامن الاجتماعى كما انها بنزولها الى مجال العمل ومشاركتها الفعالة فى الانتاج عنصر فعال فى رفع المستوى المعيشى للاسرة ودعامة من دعامات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

واستعرضت وزيرة التأمينات فى كلمتها بعض البرامج والخدمات التى تقدمها الوزارة للامهات والمرأة بصفة عامة ومن بينها :

● التوسع فى انشاء دور للحضانة حتى بلغ عددها حوالى ٢٦٠٠ دار تخدم ١٣٠ الف طفل بالاضافة الى اندية الاطفال .

● مشروع تدريب المرأة الريفية ومراكز خدمة المرأة العاملة لتوفير احتياجات الاسرة من الوجبات الغذائية والخضروات وانتاج الملابس الجاهزة .

● مشروع الاسر المنتجة الذى يهدف الى زيادة دخل الاسرة والدخل القومى عن طريق تحويل الاسرة الى وحدة انتاج ويستفيد منه حاليا ٧٧ الف اسرة ومراكز التوجيه والاستشارات الاسرية لمساعدة الاسرة

شارع الدقى

ميدان الدقى

شارع وزارة الزراعة

تعديل المرور بمنطقة كوبرى الدقى لتحقيق سيولته

كتب - عادل الديب :

تقرر تعديل المرور بمنطقة كوبرى الدقى ابتداء من اليوم بما يؤدى الى تحقيق سيولته : ويتضمن التعديل غلق التقاطعات اسفل الكوبرى بحيث يمتد هذا الى الجزيرة الوسطى ، والغاء الاشارات الضوئية واليدوية فى تقاطع شارعى الدقى والخطيب ، على ان يسمح للسيارات القادمة من الاورمان بالدوران من اسفل الكوبرى .. وصرح اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة بان التعديلات استهدفت تحقيق سيولة المرور بجميع مناطق الدقى وتتضمن :

● السيارات القادمة من الدقى والمهندسين ومتجهة الى نوال تسلك الطريق اسفل الكوبرى ، والسيارات القادمة من نوال والمناطق المحيطة ومتجهة الى نادى الصيد تسلك الطريق الى ميدان المصل واللقاح والدوران من الميدان عن طريق شارع شاهين والمتحف

● والسيارات القادمة من الهرم والجيزة ومتجهة إلى القاهرة تسلك الطريق لشارع الدقى وكوبرى الدقى إلى كوبرى اكتوبر بدون اى اشارة . والسيارات القادمة من القاهرة ومتجهة إلى الهرم تسلك الطريق من منزل كوبرى اكتوبر بشارع البطل احمد عبد العزيز ثم إلى أعلى كوبرى الدقى الى منطقة الاورمان دون توقف بأى اشارة

● يسمح للسيارات المارة بميدان الدقى بالدخول إلى جميع الشوارع المحيطة به كما يسمح بالمرور فى الاتجاهين

وقد اجريت التجارب على هذه التعديلات خلال الأيام الثلاثة الماضية ، باشراف اللواء عبد الحميد بدوى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الجيزة .

فى مؤتمر حماية المواد الغذائية :

رقابة مستمرة على الاغذية

تحليل عينات من الاغذية المستوردة

كتبت - عزة الحسينى :

اعلن الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ان هناك رقابة مستمرة على الاغذية لحماية المواطنين من الاخطار التى قد يتعرضون لها نتيجة تناولهم اطعمة فاسدة او شرب مياه ملوثة . وذلك من خلال تشريعات وقرارات منظمة للرقابة التى تتم طبقا للتطور التكنولوجى . وتتولى الوزارة تحليل عينات من رسائل الاغذية المستوردة فى معاملها المركزية - بالاسكندرية وبور سعيد ، وتتولى المعامل الاقليمية المنتشرة بكافة المحافظات اجراء الفحوص المعملية للمواد الغذائية التى يسحبها المفتشون من اماكن التداول .

واقترح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة فى مؤتمر حماية المواد الغذائية من السموم الذى اقيم امس بالمركز القومى للبحوث ، اصدار تشريعات بالالتزام بالمعدلات العالمية للمبيدات الحشرية ومبيدات المنازل ، واستخدام اساليب متطورة فى استعمالها .. وطالب بضرورة استخدام المكافحة فى كل محصول على حدة .

وافتتح المؤتمر الدكتور بهاء الدين فايز رئيس المركز القومى للبحوث وقال ان المركز يتصدى لمشكلة التسمم فى مصر والتلوث الناتج عن المخلفات الصناعية والمبيدات الزراعية التى تصل الى الانسان من خلال طعامه وتؤثر بصورة مباشرة عليه .

الزيارة يومان للامهات فى عيد الام بالسجون

وافق السيد احمد رشدى وزير الداخلية على السماح لابناء المسجونات بزيارة امهاتهم زيارة عادية استثنائية يومى ٢٣ ، ٢٤ مارس بمناسبة عيد الام لما يرمز له من تقدير لرسالة الامومة وتقدير لدورها الايجابى فى بناء المجتمع .

تأمينات العاملين بالخارج بحث مشاكلها بالسعودية

يغادر القاهرة اليوم وفد من الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية برئاسة السيد نبيل حكم رئيس الهيئة فى زيارة للسعودية تستغرق اسبوعا يجرى خلالها عدة لقاءات مع اكبر عدد من المصريين العاملين فى كل من جدة والمدينة المنورة والرياض لبحث المشاكل التأمينية وإيجاد الحلول اللازمة والسريعة لهم ، خاصة بعد التيسيرات الجديدة الخاصة بتسديد اشتراكهم فى التأمين الاجتماعى

وزير النقل فى الاحتفال بتشغيل الباخرة الجديدة « طابا » :

٢٢ باخرة وعبارتان لدعم اسطولنا البحرى

غرامات التأخير بميناءى الاسكندرية وبورسعيد انخفضت ٧٥٪

الاسكندرية - من أحمد عصمت :

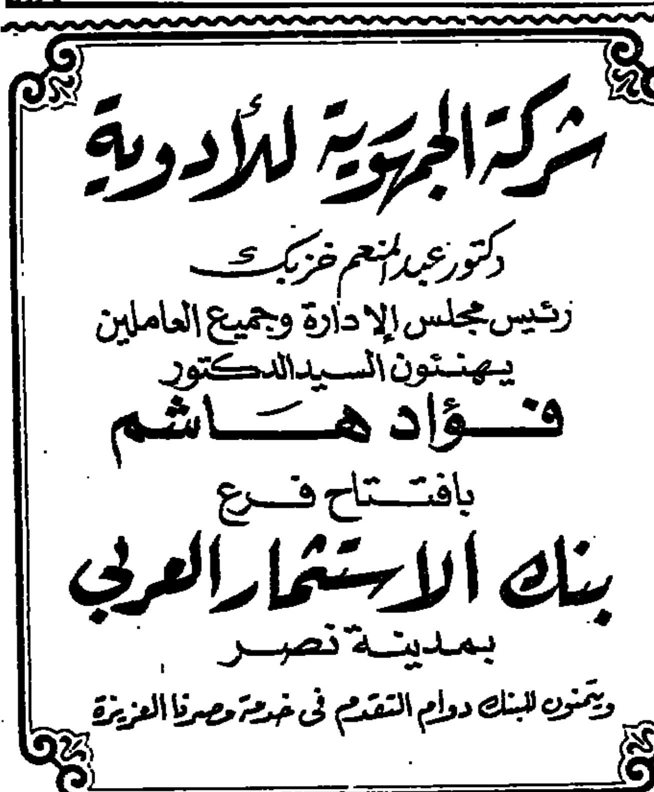
اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس فى الاحتفال بتشغيل الباخرة الجديدة « طابا » انه تقرر اضافة ٢٢ باخرة لنقل البضائع وعبارتين لنقل الركاب وذلك خلال عامين بما يؤدى الى مضاعفة الطاقة الحالية بحيث تصل حمولة اسطولنا البحرى الى ٥٨٠ الف طن .. وقال الوزير ان غرامات التأخير التى تدفع للسفن فى ميناءى الاسكندرية وبورسعيد انخفضت من ١٦ مليون جنيه الى ٤ ملايين بنسبة ٧٥٪ .

وأضاف الوزير فى الحفل الذى شهده اللواء عبد الرحمن رأفت رئيس شركة الملاحة ، انه تم تشغيل ١٤ باخرة جديدة . وان خطة تطوير الموانىء قد نجحت مما يؤدى الى صون سمعة مصر فى المؤتمرات الملاحية العالمية ، اذ تم رفع طاقة الموانىء بـ ١٧ مليون طن اضافية ، وتنفيذ مشروعات توفر طاقة تبلغ ٨ ملايين طن بموانى الاسكندرية وبورسعيد وسفاجه والادبية ، وهناك مشروعات تنفذ حاليا سوف تضيف ٩ ملايين طن أخرى

وقال رئيس شركة الملاحة ان سعة كل عبارة ١٢٠٠ راكب و ٢٠٠ سيارة بالاضافة الى البضائع وتعملان فى البحر الاحمر ، وسوف يتم تشغيلهما فى الرحلات السياحية بجزر البحر المتوسط .



الأطفال استقبلوا حرم الرئيس بباقات الورد فاخذت تداعبهم .







السيد الدكتور الوزير سلطان أبو على نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة أثناء زيارته لجناح مجموعة مصانع الشريف بسراى الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة وكان فى استقبال سيادته عبد اللطيف الشريف ومديرو الشركة .

ملحق الجمعة

الأهرام

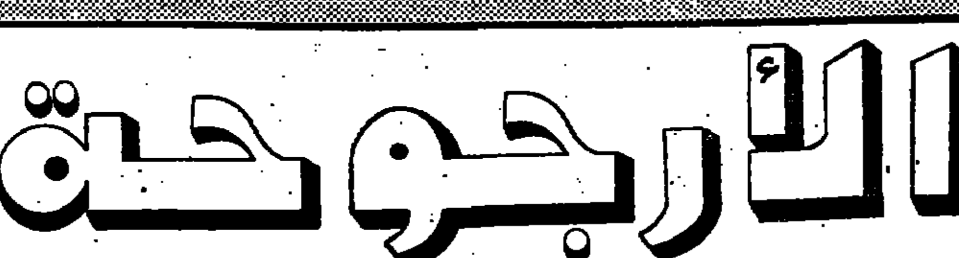
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٥ ● ٢٢ مارس ١٩٨٥ ● ٣ برمهات ١٧٠١ ●
Al-Ahram Mar 22 - 1985 ص ٩

في هذا العدد



□ يشرف على « ملحق الجمعة »
محمد زايد



الأرجوحة

قصة قصيرة :
صلاح عبد السيد



.. ولا احد في البلد .. كان يتوقع ان تحب البنت هذا الولد .. هذا الولد الساكت الهادىء الذى كعود البوص والذى لا يرفع عينيه عن الارض مثل بنت بكر .. تحبه بنت الغنام .. المهرة الجموح والتى تضرب بحوافرها الارض فتحمحم حولها الخيل من كل ناحية ..

لا احد يتصور .. هي وهو على النقيض .. هي طرية كعود الخس .. كقلب عود الخس .. وهو ناشف كبوصة .. هي جريئة .. وهو حيي .. عيونها مفتوحة .. وشفتاها طازجتان .. وجسدها المهتز يهتز ويتناغم على موسيقى خفية .. توقع له .. فيثير كل الغرائز .. فتلتم عليه العيون .. وتنق حواليه .. تتواثب عليه .. كضفادع جائعة

تسربت البنت - بنت الغنام - الى قلب الولد - ابن الدسوقي - فاحبها فازداد صمتا .. وهي التى كانت تهتز وتتمايل .. وفمها لا يكف عن الابتسام وخداها ايضا .. هي الان اصبحت صامتة ..

والذين شاهدوهما .. شاهدوها تمسك اصابعه النحيلة كانها تعدها .. والذين شاهدوها شاهدوها حين تمسك اصابعه ترخي استار عينيها وتذوب ..

والذين شاهدوها تذوب كثيرون .. حتى وصل الامر الى الغنام .. فامسكها بين يديه .. والغنام جهم اذا امسك .. وضغط على رقبتها يسالها عن ذلك الولد الذى فاحت ريحته .. فلم تتكلم .. لم تتكلم ونظرت اليه بنفس الهدوء الذى تسلل اليها من الولد البكر وهمست له : سيتزوجني ..

وكاد الغنام يقتلها حين سمع هذه الكلمة .. ولولا امها « لخلص » عليها ..

لكن البنت لم تهتم .. انفردت بنفسها كانها في حلم جميل .. وجهها الذى كان يضج بالحياة .. احتوى هذا الضجيج فخرج همسا .. همسا وبراءة وحيا ..

لم تعد البنت تدق على الارض حين تسير .. وانما اصبحت تتلامس معها .. والذين شاهدوها يقسمون انها لا تسير ولكنها تطير ..

والولد - ولد الدسوقي - هادىء رزين حين يبتسم - هذا اذا ابتسم - فالبسمة لديه كشقشوق الماء حين يتدفق واهنا هادئا من الارض الصخرية .. والبنت تبل عطشها من هذا الشقشوق الهادىء ..

واحتارت بلدتنا - قريتنا - في البنت والولد .. لم هذا الولد .. ؟ والبنت لو ارادت ايهم وباشارة منها لاسرع اليها .. لكنها اختارت ابن الدسوقي .. ذلك الذى يحمل الماء للبيوت ..

البنت احبت الولد .. فذابت وامتلات حزنا .. والولد لا احد يعرف ما يحزنه .. فهو في الليل ينفرد بنفسه طويلا .. وامام البحر - النيل - يجلس وحيدا .. عيناه حزينتان رائقتان .. وصوته - حين يغني - يتقاطر مجروحا .. كانه يخرج من شريان واحد ..

والبنت تتسلل اليه في الليل .. حين يخرس كل شيء وتنهد الاجساد وتتوقف الحمحمة .. تتسلل اليه .. وحين تراه - تعرفه من ظهره - تحس برعدة تتمشى .. تتمشى في الجسد اللين .. وتحس انها تخف .. وتكاد تطير .. وحين تلامسه - تلامس كتفه - تكاد تذوب .. وتكاد تبكي ..

ويوم ذهب ابن الدسوقي الى الجيش مجندا .. احست بخوف قوى يعتصر قلبها .. لكنها حاولت في الليلة الاخيرة - وهو يلمس كفها - الا تبكي .. لكنها لم تستطع فاجهشت .. بصوت عال .. كانها تجعر .. لم تدر ما الذى فعل بها ذلك .. وكانها مجروحة جرح الموت .. فلامسها باطراف اصابعه النحيلة .. فامسكت يده ونامت عليها .. واغرقتها بالدموع .. وحين قامت ظل جسدها يرتعد .. وحين سارت ظل - ايضا - يرتعد .. وحين ذهبت الى البيت ظل - ايضا ايضا - يرتعد .. وطول اليوم - بعد غيابه - لم ترد ان ترى احدا .. ولا ان تاكل ولا ان تتكلم .. كانت تحافظ على تلك الرعدة الاثيرة وتتام عليها .. وحتى لم ترد ان تفتح عينيها جيدا .. حتى لا تطير منها هذه الرعدة .. وانقلب حال بنت الغنام .. انقلب بعد سفر الولد ..

الذين شاهدوها .. وهم قليلون .. يقولون ان البنت « اصبحت عدم » .. وانها لم تعد تتكلم .. وانها تبدو كالذاهلة ..

وحين امسكها الغنام في يده وقلبها باحثا فيها عن ذلك الجموح العتى الذى ارهقه طويلا لم يجده .. فضغط عليها كانه يعصرها .. ففتحت عينيها مثل قطة مجهدة .. فسالها .. ماذا هناك .. ما الذى اصابك ؟ فهزت راسها .. وحين سالتها امها .. هل فعل بك شيئا ..؟ هزت راسها ..

كان الولد قد اخذ البنت معه .. ولم يترك منها غير تلك الخرقة البالية ..

والولد لم يرسل غير خطاب واحد .. ارسل لها فيه السلام .. واخذت السلام وارتعدت .. وذهبت برعدتها الى البيت فنامت .. ولم تتكلم .. وحين نادت امها عليها لم ترد .. وظلت البنت مع رعدتها طويلا ..

وبعد ايام قامت الحرب .. فخافت البنت .. وظلت ولجفة .. وبعد ايام استشهد الولد .. وبعد ايام عرفت البنت فشهقت .. لم تشهق بصوت .. لكنها احست ان عروقها تشهق .. وان حجرا مدببا يتدحرج داخلها .. يتدحرج من ارتفاع الف قدم .. فيمزق مع اندفاعه شرايينها واعصابها وعروقها .. وينزف قلبها دما مالحا لا يقدر احد على ايقافه ..

قتل الولد .. وتحسست عنقها .. وجهها .. وتكورت .. تكورت مثل قطة فقدت اولادها .. تكورت واخذت تموء .

والذين شاهدوها لم يشهدها احد - سمعوا .. انها لم تعد تاكل .. ولم تعد تتكلم .. وانها لابد ستموت ..

لكنهم بعد ايام .. وجدوها تقوم .. ووجدوها تتوهج .. ووجدوها ترتدى الثوب الذى كان يحبه وتخرج ..

وفي المكان الذى اعتادت ان تراه فيه جلست .. نفس جلسته واصابعها - اصبحت تشبه اصابعه الطويلة المسحوبة - على خدها .. ونظرتها الحزينة تتعلق بالنهر .. ما من ليلة الا والبنت تخرج في الليل .. في اخر الليل وحدها وتجلس هكذا .. والذين شاهدوها - الذين شاهدوها كثيرون - لم يجرؤ واحد منهم على الاقتراب منها .. كانوا يخافون حزن عينيها .. وصمتها الاثير ..

لكنهم بعد ايام وجدوها تكلم ابن الفخراني .. وتعجبوا .. هو الوحيد الذى جرؤ في هذا الليل ان يذهب اليها .. والذين شاهدوها .. اقسموا انهم شاهدوها تبتسم له ..

وكل ليلة .. كل ليلة تذهب للنهر .. وكل ليلة .. كل ليلة .. يجلس اليها ابن الفخراني يتكلم ويتكلم ..

والبنت سحرت بكلام الولد .. كان الولد يقول كلاما رقيقا .. غير كل كلام .. لم يكن يحدثها عن عينيها .. وجسدها .. ولا يحمحم حواليها ..

والبنت احست بدفء الكلمات .. احست للكلمات رعدة .. نفس الرعدة التى احستها مع ابن الدسوقي الذى راح ..

هل هي نفس الرعدة .. !!؟ واخذت البنت - هذه الرعدة - معها وروحت .. وطول الليل ظلت صاحية .. صامتة صاحية .. والرعدة تتمشى داخل جسدها النحيل - الذى اصبح -.

وفي الصباح لم تجد الولد .. وعندما سالت .. قالوا لها سافر الى مصر .. فالاجازة قد انتهت وكادت تجن .. الرعدة !! انها ماصدقت ان وجدتها .. فكيف تنفلت من بين اصابعها ..

وفي الليل .. في الليل الاخير .. في نفس الموعد قررت ان تذهب اليه في مصر وخرجت .. وسارت .. وابتعدت عن القرية وركبت القطار الى مصر .. وهناك ذهبت اليه .. وعندما وقع نظره عليها .. اخذها في حضنه .. واحست بالرعدة تعود اليها من جديد ..

وفي الليل اخذها .. لكنها هذه المرة لم تجد الرعدة .. لم تتمش في جسدها .. احست بحزن بارد يتسلل اليها .. ولاول مرة ترفع عينيها تتامل الولد .. ولاول مرة تكتشف ان ملامحه غليظة .. واصابعه .. وشعره مجعد .. والولد يتكلم ويتكلم .. ويحاول ان يضحك .. لكنها لم تعد تسمع شيئا ..

كانت شفتاه تهتزان .. واسنانه - قطع الحجارة - تصطك بلامعنى ..

و .. لم تعد ترتعد ..

والغنام .. الغنام انجن وثار مثل اسد عجوز .. وصار يسب ويلعن .. وزغد الولية - امها - بيده .. وقبض على رقبتها .. ليعرف اين راحت .. والولية غمغمت بما معناه انها ربما ذهبت الى مصر لابن الفخراني .. وحزم امره وعلى مصر سافر .. ووصل الى ابن الفخراني ووجدها عنده وكاد يقتله .. ويقتل البنت .. لكن ابن الفخراني اقسم له انه سيتزوجها .. واخذ يهدئه .. وانتهزت البنت الفرصة ففتحت الباب وولت هاربة ..

والغنام خرج يجرى وراءها فلم يعثر لها على اثر .. والبنت غابت .. لا يعرف احد اين غابت ..

وعاد الغنام الى قريته مثل ثور عجوز .. عيناه محمرتان وفي صدره لهاث مكتوم .. عاد رجلا اخر .. حزينا وصامتا

والذين شاهدوه - الذين شاهدوه كثيرون - قالوا انه سيموت كمدا .. لابد ان يموت كمدا .. والرجل شاب .. والالم تمشى في مفاصله .. وزهد كل شيء .. والمرأة - امراته - ماتت .. ماتت بلا سبب .. تعشت وفي الصباح ماتت .. فلحقه صمت اخر اقوى من الاول .. صمت الوحدة ..

ولم يعد باقيا للرجل الغنام غير ولده حندق .. تلك الولد الملفوت .. الذى لم ينفع في المدارس ولا في اى شغلة اشتغل بها .. هذا الولد الملفوت لا يحب غير ركوب الدراجات ليل نهار .. يؤجر دراجة ويركبها .. رافعا يديه من فوق مقودها .. يأتى عليها بحركات واكروبات .. كانه في سيرك .. ابن الملعون .. لا يدرى شيئا عن مصيبة ابيه .. !

والغنام يغرق في وحدته . والولد حين ضيق عليه الغنام الخناق هج وترك البيت لايام .. ولما عاد .. عاد والغنام في الحقل .. وحين عاد الغنام في المساء راى ملابس الولد معلقة على المسمار .. فتحسسها .. فاصطدم شيء صلب بيده .فمد يده اليه يخرجه ليجده اسورة من الذهب .. وجن ولهث .. من اين اتى بها هذا الولد اللص ؟ هل اصبح يسرق الاخرين .. ؟ وانتظره حتى عاد وامسك به .. وضغط على رقبته وكاد يقتله .. من اين لك بهذه الاسورة ..؟ وقال الولد هي لاختى .. اختك ..!! اين رايتها ..؟ وضغط على رقبة الولد .. في مصر .. وضغط .. هل تعرف عنوانها .. ؟ وكاد الولد ان يموت .. فقال اعرف .. فتركه الرجل ..

وفي الصباح سافر معه الى مصر ..

واشار له الولد على بيتها من بعيد .. وانتوى الغنام شرا ..

دق الباب منتويا عندما تفتح له ان يرفع يده ويصفعها .. وعندما فتح الباب دخل مندفعا .. فامسك به رجل - من انت ؟ - فصاح الغنام - بل من انت ؟ -

وعلى الصياح جاءت ابنته .. صاحية من النوم .. وقد ارتدت روبا مفتوحا ..

- من .. بابا .. !!؟

بابا ..!! وتوقف الرجل - اهلا يا حاج .. تفضل - وامسك بيده ..

فكر الغنام ان يقوم ويقتل هذه البنت .. ثم يقتل الرجل .. لكن البنت مدت يدها ناحية الرجل وقالت : هذا زوجي يا بابا ..

زوجك ..!! وتوقف .. رفع عينيه اليه .. رجل وسيم .. يرتدى بيجامة وعليها روب .. ولاول مرة - حين تكلم الرجل - يكتشف انه غير مصرى .. كان يبدو من لهجته انه عربي .. !!

وجلس الغنام على كنبة .. وغاص في الكنبة .. والبنت والرجل جلسا في مواجهته .. واخذا يتكلمان .. والرجل - الغنام - ينظر اليهما صامتا ..









بريشة : مكرم حنين

والرجل - الغنام - وجدهما يضحكان .. ووجد الرجل يضع يده على البنت .. فهم ان .. لكنه تذكر انه زوجها .. والمشروب جاء .. وجلس - المشروب - امامه مرطبا ..

-- تفضل

ومد الغنام يده وشرب .. فاحس بالمشروب يرطب نفسه ..

-- اهلا يا بابا ..

وتغدى الغنام

-- اهلا يا بابا

واكل تفاحا ..

-- اهلا يا بابا

وجلس يتامل المكان ..

انها فيلا .. فيلا جميلة .. مؤثثة بافخر الاثاث .. من اين جاء بها هذا الرجل .. ؟

وكيف حصلت البنت على هذا الرجل .. !!؟

-- اهلا يا بابا ..

وخلع الغنام جلبابه الصوف وارتدى بيجامة الرجل ..

-- تفضل يا بابا ..

وفي دورة المياه نظر الى المرآة .. فراى الصديرى يطل من تحت بيجامة الرجل .. فشده بيده يخفيه ..

-- تصبح على خير يا بابا ..

ونام الغنام على سرير ناعم .. وغاص .. غاص فيه .. واحس بالراحة .. منذ متى لم ترتح ..؟ منذ جاء الى الدنيا .. وهو يكدح بلا توقف .. يزرع نصف الفدان ويكد .. ويشقى ويقوم مبكرا ويدور حوله .. واخر العام تاكل الدودة جهده والجمعية والباشكاتب والمهندز والتسويق ..

ماذا جني بعد كل هذه السنوات .. !!؟

وشد الغطاء عليه ودخل في السرير ..

المخدة ناعمة .. والمرتبة واللحاف .. وللدفء هنا معنى اخر غير الدفء الذى اعرفه .. وللاكل هنا طعم اخر غير الاكل الذى اعرفه ..

وفي المساء حين جلس الغنام امام التليفزيون ضحك .. اول مرة يضحك بصوت .. وحين راى على الشاشة راقصة تتثنى .. اخذ ينظر اليها .. اول مرة ينظر الى راقصة ويتاملها .. وفتح فمه .. ونظر الى ابنته والى وزجها وهو يضع يده عليها .. واغمض عينيه ..

طوال هذا التاريخ لم يضع يده على كتف زوجته .. كان يشتمها فقط .. واحيانا يضربها .. كان بينه وبين نفسه يعتقد ان هذه المسائل عيب ولا تصح ..

وفتح عينيه .. ما اجمل ان تجلس على كنبة طرية .. وامامك تليفزيون مفتوح به راقصة .. وكل الاشياء تحت امرك .. من ماكل ومشرب .. ومد يده فاخذ تفاحة قضمها واسترخى في مكانه ..

والارض عليها سجاد .. سجاد احمر قان .. والاضواء موزعة على الاركان .. ولا حس .. ولا صوت .. ولا ازعاج ..

-- ماذا يعمل هذا الزوج .. !!؟

قالت الابنة : لا يعمل شيئا

-- كيف ؟

-- هذا عمله يا بابا ..

ولم يفهم .. المهم انه زوجها ..

والغنام الذى كان ينتوى ان يقتل البنت جلس .. استضاف نفسه لايام .. وبعد الايام عاد الى قريته ..

وعندما ذهب الى حقله .. جلس امام نصف الفدان ينظر له ويهز راسه .. وحين القى الخلق عليه السلام لم يرد .. كان سارحا .. واحس بسخف ما كان يفعل .. وبسخف شقائه والمه .. لم يظل يتبول دما .. !!؟

وفي اخر العام سافر للحج .. وعندما عاد لم يعد بمقدوره ان يزرع الارض .. فاجر نصف الفدان وسافر الى ابنته ..

والولد ولده .. استبدل الدراجة بموتوسيكل .. يقلق به منام القرية كلها .. يذهب به الى بور سعيد فيحمل منها الملابس والعطور .. وجعل البيت مخزنا لتلك الملابس والعطور يبيعها بالقسط للنساء والبنات .. ولا مانع اذا راقت في عينيه بنت ان يناولها هدية ..

والرجل - الغنام - استقر في مصر .. قال .. ما الذى لى حتى اعود الى قريتي .. نصف الفدان سابيعه .. والبنت تتمسك بي .. ولم يعد في العمر مثل ما مضى .. ولنا تعبت .. تعبت كثيرا .. وعلى الان ان ارتاح .. ثم ان البنت الان انجبت .. والولد حفيدى يحبني .. ويتمسك بي .. وعلى ان اجلس ..

لمن اذهب والمراة ماتت والولد قلب البيت بوتيكا .. ؟

هل استطيع ان ازرع ثانية بعد هذه السنين .. ؟

وهكذا اقتنع الغنام ان عليه ان يمكث ..

ثم ان الفيلا بها حديقة .. وفي الحديقة مرجيحة .. وهو ياخذ الولد كل يوم فيضعه في المرجيحة ويطلقها في الهواء .. والولد يضحك .. وهو يضحك .. والولد يضحك .. فليبق .. ليبق هنا .. هو نفسه تمنى ان يجلس مثل حفيده هذا في هذه المرجيحة ويعلو بها .. يعلو .. ويعلو .. واخذ يدفع المرجيحة الخالية .. لتعلو .. ويعلو .. ■

اسبوعيات

● يكتبها هذا الاسبوع :
ابراهيم زكى خورشيد

الحب

ولا تظنن انني سوف احدثك ايها القارىء العزيز عن الحب الذى يربط بين الرجل والمراة . فهو حب على سموه قد افاض فيه الشعراء . وخاض الكتاب والمحللون . وتبارى المفنون في التعبير عنه . والفلاسفة في تحليله وتبيانه . وحارت فيه الافهام والعقول ! ولكنى ساحدثك عن حب اعم واكمل . حب لاتقوم اسرة بغيره ولاشعب بدونه . حب الناس للناس . وعطف الناس على الناس . وصلة رحم وجوار والفة تربط الناس بالناس .

والحب الاول حب يقوم في جوهره على انجذاب بين جسد وجسد . يزول او يخمد حين يولى الشباب وينقضي ربيع العمر . اما الحب الاخر فحب ارواح لارواح . وتالف جيران بجيران . وائتلاف مواطن بمواطن . وهو ابقى واخلد .

وإنى لانظر إلى ماضينا فاتحسر على انقضاء هذه الصفة التى كانت من اميز الصفات التى يتصف بها المصريون . فقد اصبح كل مصرى لايحب لاخيه مايحب لنفسه . فاذا اصاب اخاه خير حقد عليه واكل الغل قلبه ! وهذا الشعور جديد على شعبنا الذى اشتهر بالطيبة والود والوفاء . ورحم الله اياما كان ابناء الشارع او الحى الواحد اسرة واحدة . إذا اصابت فردا منهم مصيبة تسابق الجميع الى معاونته ماديا وروحيا وتكاتفوا على مواساته حتى يخرجوا به مما الم به من نكبة . واذا اصابه فرح فرحوا له من صميم قلوبهم وحبات مشاعرهم . حتى لكان الفرح فرح الحى جميعا !

اما في الريف فقد كانت الروابط الاسرية اقوى ما تكون . كان هناك وجدان للاسرة عميق كل العمق يربط بين افرادها باوثق الاواصر . ويدفعها إلى ان تقف صفا واحدا في وجه الزمن . يشد القوى ازر الضعيف . وياخذ الكبير بيد الصغير . ويدارى القادر عجز المحتاج . بل إن هذه الاواصر كانت تمتد إلى القرية كلها . حتى لكانها شخص واحد . فاصبح لها تقاليد ومظاهر من الود والتراحم والتكافل الاجتماعى العجيب . كما اصبح لها اعراف . فالعيب عيب في نظر الكل . والفرح فرح الكل . والحزن حزن يعم الجميع ويشعر به الجميع من اعماقهم .

ترى ماذا اصابنا حتى تراكمت على نفوسنا جبال من الحقد ورانت على قلوبنا اثقال من الانانية والكراهية والبغضاء ؟ وليت هذا الامر وقف عند جهلاء اغبياء عميت قلوبهم وتبلدت احاسيسهم بل تعداه الى صفوة من علمائنا . ولست انسى مشهدا عجيبا وقع لى شخصيا . فقد حدث في يوم من الايام ان جاءلى صديق من اساتذة الجامعة ودفع إلى عشر نسخ من كتاب اعده في نقد استاذ اخر ينافسه في كرسى الاستاذية ورجانى ان اوزع هذه النسخ على معارفى واصدقائى . وبعد اسبوع وفانى الاستاذ الاخر الذى ينافسه وزودنى بنسخ عشر اخرى من كتاب كتبه في الطعن على منافسه . فعجبت وقلت له : ترى كيف يحترمكما طلبتكما . اليست الصداقة والزمالة لها حقوق وواجبات تسمو فوق هذه المنافسة الخسيسة !!

وما بالنا نذهب بعيدا ونحن نرى ان الرجل منا يسكن عمارة فلا يعرف جاره . ونجد في شقة ماتما وفي الشقة المجاورة فرحا وقد انطلق الراديو او التليفزيون يذيع باعلى صوت اغانى البهجة والسرور .

وإنى لاتساءل . ما هذا الحقد كله ؟ وكيف تغلغل في نفوسنا على غير ماعرف عنا من طيبة وحب ووفاء ؟ وما بالنا نجد معظم شبابنا اليوم قد فهموا الحرية فهما خاطئا . فراحوا يزعجون امن الناس بصخبهم وضجيجهم وعبثهم . وغاب عنهم ان الحرية هي ان تمارس حريتك بما لايضر غيرك او يؤذيه . فتراهم اليوم لا يوقرون شيئا . فلذا نصحهم اب او ام او معلم قالوا : انتم جيل قديم لاتفهمون الحرية ' وقد ساروا وراء التجديد الاعمى . فاصبحت لاتعرف الفتاة من الفتى !! ذلك ان فئة كبيرة من الشبان قد اطلقوا شعورهم . ولبسوا الخواتم والاساور والقلائد ! وراحوا يتسكعون في الطرقات . ويتجمهرون ويصرخون ويرقصون ويعاكسون الفتيات . بل يلعبون الكرة احيانا حتى اخر الليل . فاذا رجاهم سكان البيوت ان يكفوا وافهموهم ان المساكن قد اشتقت من السكون والخلود إلى الراحة شتموهم وتطاولوا عليهم ! وغابت عنهم الحكمة الخالدة ! اذا اعطيت العالم خير مافيك جازاك بخير مافيه

ولاشك ان كل استجابة منا لدواعي الحقد والكراهية والتفكير الخبيث محسوب علينا . يشل عقلنا ويوهن منا الفكر . وكل تحكم يكبح جماح الشر ويصرفنا عن الافعال القبيحة ونوازع الكراهية والحقد - فضيلة تحسب لنا . وتطلق العقل من اساره . وتبلغ السعادة . وتشيع في قلوبنا الطمانينة التى لاتقوم السعادة الا بها .

والاسلام دين التسامح يدعو إلى السلام والمحبة بين الناس . وفيه من الفضائل ما اشاد به المنصفون من علماء الغرب وكبار كتابه .

انظر إلى جوتة الشاعر الالمانى العظيم إذا يقول في بعض اشعار الحكمة من ديوانه .

« من حماقة الانسان في دنياه ان يتعصب كل منا لما يراه واذا الاسلام كان معناه التسليم لله فاننا اجمعين نحيا ونموت مسلمين » .

وقال مؤرخ الحضارة الاشهر ارنولد توينبى في الاشادة بفضيلة الاسلام الذى لايعرف التعصب العنصرى والذى يبدو اليوم ان نجم انصار التعصب العنصرى في صعود . على ان قوى التسامح العنصرى التى تبدو في الوقت الحالى انها تخوض معركة خاسرة في الصراع الروحى العظيم الخطر بالنسبة للجنس البشرى . قد تستفيد بعض التحكم في الامر اذا القى في الميزان باى مؤثر قوى مدخر يناهض التعصب العنصرى . ومن المتصور ان روح الاسلام قد تكون هي المدد الذى يقرر المصير في مصلحة التسامح والسلام »

وما اصدق قول الرسول عليه السلام : « اوصانى ربى بتسع اوصيكم بها : خشية الله في السر والعلن . والعدل في الرضا والغضب . والقصد في الغنى والفقر . وان اعفوا عن من ظلمنى واعطى من حرمنى . واصل من قطعنى . وان يكون نطقى ذكرا . وصمتى فكرا . ونظرى عبرة » .

إنى لارجو ان يكون ذلك الحقد الذى ران على نفوسنا منذ زمن قريب والذى ينافى طبيعة الشعب المصرى الذى فطر على الطيبة والحب والوفاء داء عارضا . وصدأ علا جوهر هذا الشعب الكريم لايلبث ان ينجلى ويتلالا . فينفض عنه الشوائب والغبار ويعود صافيا خالصا كعهده الاول □

فنون

اشراف
آمال بكير

■ الفن .. اسلوب خاص فى نقل تجربتنا الفردية والاجتماعية الى الآخرين بما فى ذلك من ادراكاتنا وميولنا وعادتنا ومفاهيمنا وارادتنا ومعتقداتنا . « تولستوى »

لقطة

أهم حدث فنى لعام ٨٥ الأربعاء القادم : وضع حجر أساس الأوبرا

□ عبد الحميد رضوان

هو بالتاكيد اهم حدث ثقافى فنى لعام ٨٥ ذلك هو الاحتفال بوضع حجر اساس دار الاوبرا الجديدة السبت القادم والذى يحضره الوفد اليابانى الذى وصل امس إلى القاهرة مع سفير اليابان فى مصر .

وزير الثقافة عبد الحميد رضوان سيضع حجر الاساس لأول دار اوبرا فى افريقيا بعد الدار الاولى التى احترقت فى عام ٧١ وليكون لنا مرة اخرى دار للأوبرا لعرض مختلف الوان الفنون الرفيعة من موسيقى وباليه و اوبرا وايضا للدراما فيما يختص بالعروض المسرحية الكبيرة .

ومرة اخرى نؤكد ان وجود الدار القديمة التى احترقت كان له اكبر الأثر على الثقافة والفن فى مصر وإستطاعت بالفعل ان تتيح للجماهير متابعة احدث الوان الفنون الرفيعة من خلال الفرق الأجنبية الزائرة وايضا المصرية بل وكان لها الأثر الكبير ايضا فى انتعاش الفن الرفيع مما يؤثر بلا جدال على اذواق ثم وجدان المواطن المصرى .

ومرة اخرى نؤكد ان بناء دار الأوبرا لا يعد ترفا باى حال إلا إذا اعتبرنا ان الثقافة ترف هى على العكس ضرورة بالغة الاهمية خاصة بالنسبة لابناء شعب يبنى نفسه ويتطلع إلى غد افضل حتى لو ان من يرتاد هذه الدور عموما هم قلة لكن لاننسى ان هذه القلة مؤثرة للغاية فى غيرها وهذا وضع طبيعى فى تسلسل او على الاصح فى عدوى الذوق المرهف و الحس العالى فهو ينتقل من صاحبه إلى المحيطين والمجاورين وايضا إلى الاعداد الكبيرة إذا كان صاحبه كاتبا يحمل قلما يخصصه للارتفاع بمستوى زملائه من ابناء بلده .

وايضا نكرر أن الدار ليست فقط مبنى ومكانا جميلا .. هى اساسا حركة فنية مشعة وحتى تؤدى دورها الحقيقى لابد من الاهتمام ومن الآن بالفنانين الذين سيمثلون على خشبتها وينيرون بفنهم جنباتها .

نرجو مخلصين ان ترى اجيال الشباب حاليا ما حرم منه جيل إحتراق الأوبرا ونرجو مخلصين ان يكون المسئولون و الفنانون على مستوى هذا الموقع الحضارى فمما لا شك فيه ان إفتتاح دار اوبرا فى اى مكان فى العالم يعتبر حدثا ثقافيا يتعين الاحتفاء به على اعلى المستويات .

ا . ب

« إثر حادث أليم »

سناء جميل تمثل للمسرح الكوميدى

هى ثانى مرة تمثل فيها فنانة القومى الممثلة القديرة سناء جميل للمسرح الكوميدى كانت الاولى عندما قدمت « زهرة الصبار » امام عبد الرحمن ابو زهرة وماجدة الخطيب وصلاح السعدنى والتى اخرجها كمال يس وشدت انتباه الجماهير من خلال اللون الراقى فى الكوميديا .

□ سناء جميل

هذا الأسبوع .. ستبدا سناء جميل ثانى تجربة لها فى المسرح الكوميدى عندما تبدا بروفات مسرحية إثر حادث اليم التى كتبها نعمان عاشور و التى سيخرجها سعد أردش .

اخر عمل قامت به سناء للمسرح كان « الحصان » الذى مثلت فيه بمفردها بمسرح الطليعة وكانت قد عرضته ايضا فى العراق بدعوة من هيئة المسرح بها □



□ سعد اردش

حوار سريع مع ليلى مراد

« ابتعدت من أجل أولادى وسأعود إذا وجدت نصا جديدا »

□ ليلى مراد حاليا .. وزمان

رغم انها توقفت عن العطاء للفن منذ فترة إلا انها مازالت تعتلى عرش الفيلم الغنائى الاستعراضى ساعدها فى ذلك عمق الاحساس فى صوتها .. إنها الفنانة ليلى مراد فكان هذا الحوار معها :

؟ ....

نشات ضمن عائلة بسيطة وتربيت فى مدرسة نوتردام الداخلية للراهبات وكنت اردد اغنيات عبد الوهاب القديمة خاصة اغنية (ياما نايت) وعندما واجهت ابى ازمة مالية بدات تسوء حالتنا خاصة واننا ٩ اخوات فطلب منى والدى ان اغنى على المسرح بعد ان اتقن الغناء على يد مدرسين .. فكانت مفاجاة .. فانا حقيقى بحب الغناء ولكن مش لدرجة ان اكون مغنية ولكن لسوء حالتنا وافقت وعلمنى ابى الحاجات القديمة والتواشيح فغنيت اغنيات عبده الحامولى والشيخ ابو العلا بطريقتى فكانت حاجة جديدة .. وبدات اغنى فى الحفلات والافراح فى القرى والمحافظات وسمع عنى الموسيقار محمد عبد الوهاب فطلب ان يسمعنى واعجب بصوتى فقرر ان امثل معه فيلم (يحيا الحب) رغم رفض المخرج : محمد كريم وتقاضيت عن هذا الفيلم ٢٥٠ جنيها فقط ولما نجح الفيلم عمل معى عقد بـ ٥ سنوات لتسجيل اسطوانات ونجح المشروع وحقق ارباحا كبيرة فانطلقت فى عالم السينما والأغنية .

؟ ....

اول من تعلمت على يديه هو والدى المطرب (زكى مراد) ثم محمد عبد الوهاب من خلال عملى معه ثم دخوله شريكا مع زوجى (انور وجدى) فى افلام (قلبى دليل) و (بنت الاكابر) و (بنت الاغنياء) و (ليلى بنت ناس) كما شجعتنى ايضا روزاليوسف على الاستمرار فى الغناء بعد ان سمعتنى فى إحدى الحفلات عام ١٩٣٦ تقريبا .

؟ ....

بدات الغناء فى عصر ماقبل الميكرفون حيث كنت اغنى بدون ميكرفون وكان الناس عندما يروننى على المسرح يقولون لما نشوف الفازية ديه حاتقول إيه .. ومع ذلك نجحت وبدات انتشر .

؟ ....

لم يكن عندى وقت للتمثيل على المسرح لانى كنت باعمل ٤ افلام فى السنة بالاضافة إلى الحفلات الغنائية .

؟ ....

لم يكن هناك منافسة حقيقية بينى وبين ام كلثوم لان ام كلثوم كانت المطربة الاولى على المسرح بينما كنت انا المطربة الاولى فى السينما .

؟ ....

لايوجد تلاميذ لى للاسف .. كنت اتمنى ذلك ولكن الفرصة لم تات .

؟ ....

قدمت حوالى ١٠٠٠ إغنية و ٢٣ فيلما اهمها (يحيا الحب) و (غزل البنات) و (شاطىء الغرام) .

؟ ....

زمان كانت الكلمة كل حاجة اما الآن تحس ان مؤلف الاغنية نفسيته وحشة او كلام لايدخل قلبك فتسمع الاغنية تعجبك .. ولكن تنساها بسرعة ؟

؟ ....

للاسف انتهى عهد الفيلم الغنائى الاستعراضى على الاقل حتى الآن .. والاغنية حاليا فى الفيلم تحس انها محشورة ويمكن هذا هو سبب تفوق الافلام الغنائية القديمة .

؟ ....

سوف اعود لو وجدت نصا جيدا فيه امكانيات للملحن والمؤلف وإلا لايمكن العودة ابدا .

؟ ....

جيل إنها ردة من المطربين عايز يوصل بسرعة من غير تعب .. وان كانت توجد اصوات شابة على مستوى رفيع مثل هانى شاكر ومحمد ثروت .

؟ ....

انصح جيل الشباب بالاخلاص للفن والاهتمام بالمظهر والانضباط والاخلاق والالتزام بالمواعيد .

؟ ....

السبب الحقيقى لابتعادى عن الفن انى بحب الاولاد جدا فلما انجبت الأولاد برغم انه كان عندهم المربيات بالاضافة إلى زيادة وزنى فلم اتصور نفسى وانا كده بالمقارنة بشكل فى افلامى فاخذت راحة ولكن الراحة طولت .. والآن بدات اخسس نفسى املا فى العودة إلى الفن إذا وجدت الفرصة المعقولة .

سمير شحاته

● رد من مدير المسرح المتجول حول قضية « منين أجيب ناس » !!

المسرح عمل جماعي كل فرد فيه سواء كان فنانا او إداريا او فنيا مهما بلغت قيمته يشكل جزءا من كل فى اكتمال العطاء الفنى .

.. ايا كانت حدود الممثل .. وايا كانت حقوقه . لكن :

هل من حق الممثل ان ينصب من نفسه وصيا على العرض فيتدخل فى اختصاصات واعمال غيره .. فيحاسب مدير دار العرض والمخرج والمنفذ ومنظمى الصالة ومديرى خشبة المسرح والممثلين . الخ وكانه مبعوث العناية الألهية لاصلاح المسرح ؟

هل من حق الممثل ان يتصل بالجمهور ويطلب منه عدم الحضور وهو يعلم انه حجز تذاكره من اليوم السابق ؟

هل من حق الممثل ان يرسل مندوبا لشباك التذاكر ليمنع البيع للجمهور ؟

هل من حق الممثل ان يمتنع عن حضور العرض المسرحى - وهو صحيح معافى صوتا وجسدا لان وزير الثقافة لم يتصل به شخصيا لياخذ رايه فى مد العرض من عدمه ؟

هل من حق الممثل ان يختار متى يعرض .. ولمن يعرض ؟ وبعد .. اليس من حق ادارة المسرح التى تحتمل كل هذا التجاوز ان تحيل هذا الممثل إلى التحقيق .. وضعا للامور فى نصابها الصحيح ؟ وحتى يعرف كل إنسان حدود حقه فيطالب به وحدود واجبه فيؤديه .

إن لكل فرد فى العمل المسرحى حدوده . الممثل له حدود وايضا مدير المسرح له حدود وانا لم اتجاوز حدودى كمدير لمسرح الفرقة عندما طلب منى الوزير مد العرض فقمت فعلا بمده حتى نهاية الأسبوع .

عبد الغفار عودة

عينى عينك والأتجار فى العملة !

عن مشكلة الاتجار فى العملة .. تدور احداث قصة (عينى عينك) التى ستتحول الى عمل مسرحي من تاليف يحيى جاد الذى يتناولها بشكل كوميدى ساخر .

(عينى عينك) هى ثالث قصة تتحول الى عمل مسرحى لنفس المؤلف بعد (المتشائم) التى عرضت على مسرح الطليعة عام ٨٣ ثم (كفر النور) التى ستعرضها فرقة بلبيس ضمن مهرجانات الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر بالعجوزة .. وهى من اشعار سامى شاكر واخراج سمير عامر .

فى صالون الفن

■ ■ ثلاثة من كبار فنانينا المعاصرين ولدوا فى عام واحد من ٧٩ سنة كان لكل واحد منهم اثر بالغ فى نهضتنا الفنية التشكيلية . واعنى بهم : سعيد الصدر ومنصور فرج واحمد عثمان .

جمعهم عالم الفن التطبيقى عند تحويل خيالاتهم المبدعة وتنفيذها .

كلهم لمسوا « الطينة الاسوانية » اكثر ما استعملوا الالوان .

سعيد الصدر : الخزاف الاول لمصر وله اسلوبه فى فن الخزف الذى مد به حضارته وهو فى تقدير النقاد : ابو فن الخزف المصرى المعاصر . وزميله : المثال : منصور فرج .. والذى صمم تمثال الزعيم محمد فريد : وسط حديقة الازبكية وقد اشتهر بالنحت البارز وله مجموعة شاركه فيها صديق عمره احمد عثمان .. تراها على جدران محطة سكة حديد ضاحية سراى القبة .. ونادى القوات المسلحة بالزمالك .. ومدخل حديقة حيوانات الجيزة . اما ثالثهم : المثال : احمد عثمان .. فهو اشهر فنانى الجنوب واعنى النوبة .. وقد انتهى مشواره الفنى كاول عميد لكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .. وهو عائد إليها فى حادث تصادم قطار .. وله اكثر من فضل على فن النحت المعاصر بعد محمود مختار : إذ تولى رئاسة قسم النحت فى كلية فنون جميلة القاهرة بعد ان بدات حركة تمصيرها .. فحل مكانة المثال الروسى المتفرنس : كلوزيل .. واصبح استاذا لجمال السجينى بعض الوقت .. ثم هو الذى اهتم ايضا بان يحول بعض نزلاء السجون إلى فنانين نحاتين .. عندما راح ليدرس فن النحت فى السجون مكتشفا المواهب بينهم . ولا ينسى الاتريون .. فضل : احمد عثمان .. على الاثر .. فقد قام بترميم تمثال رمسيس خاصة قدميه المبتورتين . كما شارك فى دراسات دولية لانقاذ معبدى ابو سمبل وذلك باسلوب نشرهما وتخليصهما إلى ١٠٠٠ كتلة رفعت إلى اعلى ٦٢ مترا .. لتقام من جديد فوق ربوة الجبل هناك .. كى تعلو مياه السد العالى قبل ان تغرقها .

تحية إلى : سعيد الصدر ومنصور فرج .. ورحمة وسلاما إلى روح : احمد عثمان .

● كمال الملاخ

فى الفيوم

عبد المنعم ابراهيم يمثل « قارون »



□ عبد المنعم ابراهيم

« قارون » هو اسم المسرحية التى يلعب بطولتها عبد المنعم ابراهيم لمدة يوم واحد امام شريهان وسلمى العدل على المسرح الذى اعده سيد حبشى مدير جزيرة البط بالفيوم اوائل الشهر القادم ثم يؤدى ادوارهم بعد ذلك وجوه جديدة مع مصاحبة اصوات النجوم

تاليف المسرحية والاغانى لاحمد حسن سعد واخراج محمد خيرى ويصاحب عرض المسرحية بالصوت والضوء على بحيرة قارون حسنى شريف وطلعت عطية بالغناء مع فريق الكورال والالحان لصلاح عطية كما تضم بعض الرقصات الفرعونية التى يقوم بها فريق نادى الشمس

المسرحية ترجمت لعدة لغات لتقدم للافواج السياحية القادمة للفيوم وهى تحكى قصة قارون وكنوزه من المال وسيحضر حفل الافتتاح فى ٤ الشهر القادم اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم مع كبار المسئولين بالمحافظة .

خطة بمعهد الفنون المسرحية لتقديم أعمال الخريجين بمسرح المعهد

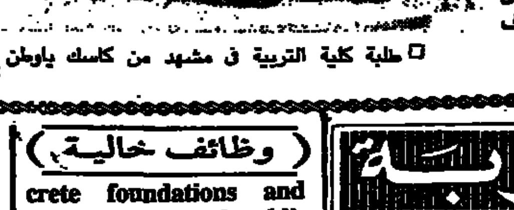
قرر الدكتور فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية وضع خطة بالمعهد تتيح لابناء المعهد من خريجيه تقديم اعمالهم على مسرح المعهد لاتاحة الفرصة لدراسة هذه الأعمال وارتباط الخريجين بزملائهم

وكانت اول الأعمال التى عرضت ضمن هذه الخطة مسرحية « درب عسكر » وقدمت بالتعاون مع المسرح المتجول وهى من تاليف محسن مصيلحى المعيد بالمعهد واخراج عصام السيد .

المسرحية الثانية (كاسك ياوطن) اخراج اشرف زكى خريج معهد المسرح العام الماضى وقدمتها طلبة وطالبات كلية التربية جامعة حلوان

وليم شكسبير فى الصعيد .. على أنغام الربابة





□ طلبة كلية التربية فى مشهد من كاسك ياوطن   تصوير : شريف سنبل

عن مسرحية « عطيل » للكاتب الانجليزى « وليم شكسبير تقدم فرقة قنا المسرحية عرضا باسم « عطا الله » بعد ان قام بتمصيرها محمود اسماعيل جاد لتتلاءم مع حياة الرجل الشرقى بصعيد مصر حيث تدور حول الشرف والغيرة .

صمم ديكور المسرحية عايدة علام التى حصلت على المركز الأول فى الديكور المسرحى بمهرجان الثقافة الجماهيرية العام الماضى وقام عبد المنتصر فؤاد بإخراجها فى شكل شعبى يعتمد على موسيقى الربابة التى صاغها عبده اسماعيل وكتب اشعارها صفوت لبيب وغناء سعد عبد الرازق وتمثيل حلمى فؤاد ونجلاء محب وعز العرب الديرى ومعروف نجدى وفتحى عبد الرحيم وحياة عباس .

منذ نصف قرن تقريبا دعا طه حسين فى كتابه الشهير « مستقبل الثقافة فى مصر » الى أن تبذل مصر كل جهد فى تعهد ثقافتها بالعناية الخالصة والرعاية الصادقة حتى ينجاب عنها الجهل ويظللها العلم والمعرفة فتشمل الثقافة اهلها جميعا ..

هل نحن فى حاجة أيضا الى « أمن ثقافى »

□ دراسة هامة لمجلس الشورى تطلب :

■ اعادة النظر فى المجلس الأعلى للثقافة بدوره ومسئولياته

■ وضع سياسة ثقافية متكاملة ضمن الخطة الخمسية للدولة

الثقافة أصبحت استهلاكية تتسرب من طرق عديدة أهمها التليفزيون !

■ السينما .. أصيبت بالتدهور بفضل رأس المال غير المصرى

■ المسرح .. حدثت له ردة وصارت كل تذكرة تكلف الدولة ٣٨,٥ جنيه

دراسة يعرضها :

محمود مراد

واليوم – بعد كل هذا العمر – لانزال نردد هذا الكلام بشكل او باخر الى حد ان التقرير الرسمى لمجلس الشورى يؤكد فى كلمات محددة انه لايزال اكثر من نصف سكان مصر اميين .. ولايزال قطاع كبير من الريف المصرى محروما من فرص الثقافة . ولاتزال المظهرية تشوب كثيرا من الجهود التى تبذل فى العمل الثقافى ولايزال التخطيط الثقافى وليدا لم يشب عن الطوق . ومن ثم نرى الجهود التى تبذل اشتاتا دون تكامل او تنسيق ولايزال الكتاب المصرى اسير القيود والسدود .. وفوق كل هذا لايزال اثر البرامج التثقيفية التى تقدم للجماهير قاصرة عن تحقيق الأهداف الاجتماعية المنشودة لاسيما فيما يتعلق بتعميق القيم وتعديل انماط السلوك غير المرغوب فيها

اكثر من ذلك يقول التقرير اننا كثيرا ماننساق الى الفخ الذى تنصبه لنا الدول المتقدمة بموادها الاعلامية وافلامها السينمائية التى تعرضها اجهزتنا وبخاصة التليفزيون ..

وقال التقرير : لقد اصبحت الثقافة الاستهلاكية تتسرب الى كياننا من خلال البرامج التليفزيونية يوميا .. واذا كان الكبار اعجز من ان يقاوموها فما بالنا بالنسبة للصغار ! ! ..

ولم ينس التقرير حرية الثقافة فقال ان لب العمل الثقافى هو الابداع والابتكار ولا يتاتى ذلك مالم تنطلق الملكات دون قيود الا بوحى من ضمير .. فى مجال الكلمة : مكتوبة او مسموعة ، وفى مجال الفن بفروعه المختلفة .

قال التقرير كثيرا .. لكنى فى الحقيقة لااعرف ماهو هدف هذا التقرير او هذه الدراسة ؟ اعنى : لااعرف هل تصل الى الأجهزة المسئولة فى الدولة أم لا ؟ واذا وصلت فهل يقراها احد أم لا ؟ واذا قراها فهل يعمل بما تدعو اليه أم لا ؟

اغلب الظن انها تصل لكن لا احد يقراها ولا احد يعمل بها .. بل ان الدراسة عندما عرضت على المجلس فى الايام الاخيرة لم تهتم بها الصحف كما ينبغى ولم يفسح لها التليفزيون بالطبع مساحة على شاشته !

والمدهش ان عديدا من الافلام تناولت مايسمى بأزمة الثقافة .. بل ان رئيس الجمهورية نفسه طالب بحل مشكلة الكتاب خلال فترة محدودة ولكن مضت دون حل .. وبقيت الأزمة الثقافية على حالها بينما تشغل الناس بما تسميه دراسة مجلس الشورى عن مصر ، بالمظهرية ، التى تلمع وتبرق ثم تتلاشى كحفنة هواء تقبض عليها اليد !

على اية حال سوف نظل ضمن اخرين مؤمنين بنفس ماتؤكده دراسة مجلس الشورى من ان الثقافة ليست ترفا لكنها ضرورة وطنية واخلاقية .. وانه لا تنمية بلا ثقافة .. لا انتاج بلا ثقافة .. لا انتصار فى حرب او سلام بلا ثقافة .. لاتقدم بلا ثقافة .. لامستقبل ولا غد بلا ثقافة !

وبناء عليه نستعرض معا الدراسة التى حملت عنوان : « نحو سياسة ثقافية للانسان المصرى » وجعلت شعارها قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) .. ادبنى ربى فاحسن تاديبى ... والتى اعتمدت على اوراق عمل من ٢٩ مصدرا بينها : الدكاترة والاساتذة : زكى نجيب محمود – توفيق الحكيم – طه حسين – محمود محفوظ – محمد محمود رضوان – عبد المنعم الصاوى – محمود فايد – سعد عقل – نبيلة الابراشى – مجدى وهبة – سليمان حزين – محمد الطويل – حسين سكر – عبد الرحمن الشرقاوى .. ووثائق ودراسات وزارتى الثقافة والاعلام وهيئة الاستعلامات والمجلس القومى للثقافة والفنون والآداب – والمجالس القومية المتخصصة وغيرها ..

وفى البداية فى القسم الأول من الدراسة نجدها ترفع شعار : « الأمن الثقافى » وتطلب بتحقيقه لان الانسان لايقدم على مشروع للتنمية الا اذا وفر لنفسه ولماله الأمن والاطمئنان .. ولانه لابد لها من توفير الامن العقلى والوجدانى للناس اصحاب الخطة .. وهذا يعنى ضرورة الثقافة للتنمية فالثقافة سلاح يحمى المواطنين من الاستغلال وتحكم الفردية والانانية وحب الذات فى أى مجتمع كما انها تسبغ على عمليات التنمية صبغة انسانية متكاملة شاملة ..

الذاتية الثقافية :

وفى القسم الثانى تضع الدراسة مفاهيم للقضايا الأساسية .. فحينما تجتمع الامة على قدر مشترك – الى حد ما – على رؤية مايمكن القول ان هذه هى ثقافتها .. وحين نقول « ثقافة مصرية » فان القصد هو أخذ المواطنين بما يؤدى الى تكوين حالة وجدانية ذهنية عندهم .. وللثقافة فى مصر جذور اثمرت مايسمى « الذاتية الثقافية المصرية » والتى ارتبطت بثلاثة اركان هامة هى الدين – والارتباط بين الحياة الدنيا والآخرة كما كانت دائما نمطا للحياة ولسلوك الفرد المثقف .. ومع كل مامر بمصر من مراحل استعمار ومحاولات تشويه الا انها احتفظت بذاتيتها وحافظت على خاصيتها فى التاثر بما حولها دون الانحراف .. وهو الأمر الذى عبر عنه العقاد بقوله :

« انى اكل تفاحا امريكيا .. لكن هذا التفاح يتحول فى جسمى الى دم مصرى »

لكن عملية التاثر استفحل امرها فى السنوات الأخيرة فى غيبة « سياسة ثقافية » وتحت وطأة « ثقافة استهلاكية » ..

وهذا هو ماخلق الأزمة . وما دعا دراسة مجلس الشورى الى المناداة بشعار « الأمن الثقافى » وقبل معرفة متطلبات هذا الأمن .. تتعرض الدراسة الى الواقع الثقافى الحالى فى مصر من خلال المؤسسات المختلفة ..

١ – المؤسسات التعليمية :

ان الاسرة هى اول مؤسسة ثقافية يتعرض لها الطفل ولكن قلة من بيوتنا هى التى تدرك مسئولياتها التربوية والثقافية .. ثم يجىء دور المدرسة ونعتقد انه بات واضحا ان مؤسساتنا التعليمية لا تقوم بدور تثقيفى الا بمقدار ماتتجح فى الأسلوب الذى تنتهجه فى تقديم المعرفة التى يتاثر بها وجدان الطلاب .. وقليل ماهى ! كذلك فان الأنشطة الثقافية التى كانت تعنى بها مدارسنا .. لاتكاد تجد لها مكانا فى معظم مدارسنا اليوم .. !

٢ – المؤسسات الاعلامية :

تقول الدراسة اننا لسنا فى حاجة الى تبيان الدور الذى تقوم به الاذاعة المسموعة والمرئية فى تثقيف الجماهير .. نظرا الى انها أصبحت فى كل بيت فى المدينة والقرية على السواء .. ولكن هناك ثمة ملاحظات على برامج الاذاعة المرئية (التليفزيون : بصفة خاصة .. بينها :

● ان بعض برامج الدراما .. تهدر قيمنا الاصيلة

● ان كثيرا من البرامج الترفيهية تحفل بما لايليق تقديمه لشعب متدين يعتز بقيمه واخلاقياته

● ان بعض الحلقات الأجنبية جيد لكن البعض الاخر قائم على العنف والجنس بطريقة صارخة هدامة

● معظم المسلسلات الدينية – وهى خير مايقدم من زاد ثقافى – تقوم على الأحداث التاريخية ولكن لابد من التنويع .. كما يمكن تطوير البرامج الدينية من التلقين الوعظى الى البساطة .

٣ – السينما والمسرح :

انتجت مصر منذ ١٩٢٧ حتى الان نحو الفى فيلم سينمائى بينها احد عشر فيلما دينيا فقط ونحو ٣٥ وطنيا اما الافلام الاخرى فقلة منها عالجت مشاكل اجتماعية وكثرة كاثرة مسفة منها مايقوم على حياة الليل والاثارة وتملق الغرائز والعنف ومنها الذى يفتعل الضحك فى اسفاف !

وبيدو – تقول الدراسة – ان سيطرة رأس المال غير المصرى على الانتاج السينمائى كان له اثره فى هذا الانحطاط كما يبدو أن الرقابة على المصنفات الفنية لم تكن على المستوى المنشود (وهناك امثلة لعدم موافقتها على قصص رفيعة) ..

اما المسرح فقد بلغت الحركة المسرحية ذروتها منذ اواخر الخمسينات حتى مابعد منتصف الستينات فى ظل القطاع العام .. ثم انحسر المد واصيب المسرح بما اصاب السينما وحتى المسرح القومى اصابه مااصاب بقية المسارح من ردة وتقول الاحصاءات ان موسم ١٩٦٦/٦٥ قدم نحو ١٣٦٠ عرضا مسرحيا بينما انخفض العدد الى ٧١٢ عام ١٩٨٠ وبينما قدم ٧٤ مسرحية فى موسم ١٩٦٦/٦٥ فانه لم يقدم سوى عشرين فقط عام ١٩٨٠ وهبط عدد المتفرجين من ٤٣٦ الفا و ٧٠٠ مشاهد الى ١٢ الفا و ٥٠٠ مشاهد فقط .. كما تدهورت ايرادات المسرح الحديث وثبت ان الدولة تتحمل ٣٨ جنيها ونصف جنيه عن كل تذكرة (يدخل فى هذا المبلغ لجور ومرتبات ومصروفات الاداريين والفنانين وغير ذلك)

اخيرا تضع الدراسة مجموعة من التوصيات تمثل سياسة الامن الثقافى وكيف تكون مهمته :

● لقد آن الأوان لوضع سياسة ثقافية عامة – للانسان المصرى تكون ركنا اساسيا فى التنمية الشاملة للدولة جنبا الى جنب مع التنمية الاقتصادية والاجتماعية على اعتبار ان المدخل الصحيح الى التنمية الاقتصادية هو الانسان نفسه ولايمكن ان تبلغ هذه التنمية اهدافها الا اذا قامت على دعامتى التعليم والثقافة

● ويقتضى هذا أن تتضمن الخطة الخمسية للدولة خطة للثقافة ككل محددا فيها دور كل وزارة وقطاع ثقافى والاستثمارات الخاصة بمسئوليته الثقافية فى نطاق الخطة المتكاملة

● ضرورة تقويم تجربة المجلس الأعلى للثقافة فى وضعه الجديد بعد مضى خمس سنوات على انشائه .. وفى ضوء المنجزات التى حققها ومدى قدرته على تنفيذ الاختصاص الوارد فى قرار انشائه وهو التنسيق بين الأجهزة الثقافية

● وتبعا لما تسفر عنه عملية التقويم يعاد النظر فى شأن المجلس الأعلى للثقافة

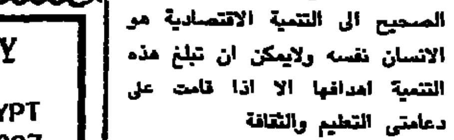
هل يبقى أم تحل محله هيئة قومية تتبع مجلس الوزراء ويراسها رئيس الوزراء او احد نوابه ويكون مقرها وزير الثقافة وتضطلع هذه الهيئة بوضع السياسة الثقافية العامة للدولة على المستوى القومى وتقديم العون والرعاية للمؤسسات سواء كانت حكومية او خاصة او ابداعا فرديا .

وواضح ان مجلس الشورى فى دراسته هذه يدين الواقع الثقافى فى مصر – ومعه حق – وواضح انه يميل الى الغاء المجلس الاعلى للثقافة الذى يرى انه غير قادر على التنسيق بين الاجهزة التى تتولى الأنشطة الثقافية وغير قادر على رسم سياسة ثقافية لمصر ..

وربما يكون هذا صحيحا ولكن الأكثر صحة هو يكون هناك ايمان حقيقى برسالة الثقافة ودورها وبانها ضرورة وليست ترفا كماليا .. وبانها هى وليس غيرها .. الطريق الى التقدم الحضارى



د. محمود محفوظ — د. سليمان حزين



مليون جهاز فيديو ماهو تأثيرها

قالت الدراسة ان اجهزة الفيديو وقد انتشرت فى المنازل والأماكن العامة والمقاهى بالريف والمدن وتقدر الاحصائيات عدد الأجهزة التى دخلت مصر من منفذ مطار القاهرة وحده فى موسم حج ١٩٨٣ فقط باثنين وتسعين الف جهاز .. وتشير التقديرات الى ان عدد الأجهزة فى مصر قد زاد على المليون جهاز !

ويبلغ عدد اندية الفيديو اكثر من سبعمائة ناد منتشرة فى كل انحاء البلاد .. توزع ملايين الاشرطة ومنها ماهو مهرب وماهو غير مسجل لدى الجهات المختصة بالمصنفات الفنية

وتقول الدراسة ان الاقبال على الفيديو يتزايد يوما بعد يوم .. وان الشباب يتسرب من المدارس والمعاهد العلمية ليشاهد الفيديو ..

وان الفيديو يؤدى دورا سيئا بينما من الممكن استخدامه فى التعليم والتثقيف والاعلام



العقاد

د. طه حسين

د. زكى نجيب محمود

مرة أخرى :

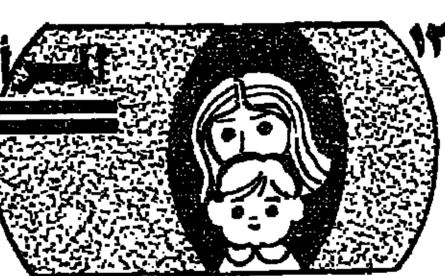
الطمى من بحيرة ناصر !

فى رسالة احضرها الدكتور مهندس عادل الحسينى فايد .. قال ان مشروع استخراج طمى من قاع النيل غير صالح فعلا لعدم وجود طمى – كما نشرنا الاسبوع الماضى – ولكنه يدعو لمشروع اخر هو نقل الطمى المتراكم فى بحيرة ناصر الى الوادى عن طريق مواسير .. وقال ان هذا الطمى لاشك فى وجوده وان تكاليفه بسيطة وليست كما يتصور البعض اذ يعتمد المشروع على مد خطين من المواسير من اسوان للقاهرة بطول نحو الف كيلو متر ثم يتفرعان الى جانب فرعى دمياط ورشيد بطول نحو ٤٠٠ كيلو متر ومن هذه الشبكة يجرى مد تفريعات اخرى الى قمائن الطوب تحمل الطين (الروبة) اليها لتصنيعه .

ويقدر صاحب المشروع كل تكاليفه بنحو ٨٠٠ مليون جنيه لنقل مليون طن من الطمى سنويا تكفى لانتاج ٣,٥ مليار طوبة ..

وعلى اساس العمر الافتراضى للمواسير ٣٠ سنة فقط تكون تكلفة نقل الطن من الطمى الى موقع القمائن ستة جنيهات فى المتوسط بما فى ذلك تكاليف التشغيل واستهلاك راس المال

■ المشروع .. قابل للمناقشة !



معانى الاسبوع

■ ■ احتفلت امس مصر كلها بعيد الام الذى أصبح عيدا قوميا يشمل الاسرة كلها .. ويقترن الاحتفال به هذا العام بالتحضير لمؤتمر نيروبى الذى يعقد فى يوليو القادم بمناسبة الانتهاء من العقد العالمى ليوم المرأة الذى مر على الاحتفال به فى عام ٧٥ بالمكسيك عشر سنوات

ولاول مرة فى بلادنا استطاعت الام العاملة الموظفة الشابة ان تفوز بلقب الام المثالية رغم تحملها كل اعباء الحياة العصرية من رعاية الاولاد فى كل مراحل حياتهم التعليمية والمنزل فضلا عن تحمل مسئولية البيت بالكامل حينما يسافر الزوج للعمل خارج البلاد فتصبح هى فجأة الام والاب وكل شىء فى قيادة سفينة الاسرة الصغيرة . مثل هذه الام بالفعل هى بطلة فى عصرنا الحديث المليء بالقلق والتوتر .. فى هذا العام تم اختيار مثل هذه الام وهى د . سوسن عثمان عبد اللطيف . الاستاذة فى المعهد العالى للخدمة الاجتماعية الام المثالية الاولى لمصر

■ ■ كما امتاز الاحتفال بعيد الام فى بلادنا هذا العام بإقامة العديد من الندوات العلمية حول المرأة المصرية و مدى التطور الذى طرأ على حياتها خلال هذا العقد العالمى ... ولاشك اننا فى مصر قد تقدمنا كثيرا فى مختلف المجالات فى حين طالبت ٧١ سيدة فى ستراسبورج يمثلن بلادهن فى البرلمان الاوروبى بحقهن فى الحصول على نفس الاجر الذى يتقاضاه الرجل واتاحة الفرصة لهن فى العمل والتدريب والتاهيل المهنى . كما ذكر تقرير تمت مناقشته فى البرلمان الاوروبى ان هناك الكثير من العقبات الحكومية والادارية التى ما زالت تقف امام منح المرأة حقوقها المشروعة بل وضمان هذه الحقوق .

■ ■ وننتقل الى مجال اخر كرمت فيه المرأة اعظم تكريم ... والمكان فى نقابة الصحفيين والتكريم كان لـ ١٥ قيادة نسائية ورجل واحد والسيدات برزن كل فى مجال تخصصها سواء فى المجال الاجتماعى او السياسى او الفنى او الاكاديمى او التمثيل او المسرحى . ويعتبر هذا التكريم الذى كان من خلال الندوة الثانية التى عقدتها اللجنة الثقافية بالنقابة ... شهادة تفوق للمرأة المصرية وذلك من خلال الكلمات التى قيلت عنها . فقد قالت د . أمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية ان التنمية الشاملة لاى دولة لابد وان تشارك فيها المرأة جنبا الى جنب مع الرجل لانه لا يتصور ان تسير عجلة التنمية ونصف المجتمع معطل . وفى بلادنا تمثل المرأة العاملة حوالى مليونين كما تمثل العاملات فى الريف حوالى ٤٠ ٪ من القوى العاملة هناك . وقد نبهت د . أمال الى الكثير من العقبات التى مازالت تواجه المرأة المصرية وتحد من انطلاقها نحو التقدم وكان اخطرها تلك العقبات التى تفرضها المرأة نفسها على انطلاقها وتقيد بها حركتها بسبب التقاليد والمفاهيم الخاطئة . ولن يتغير هذا الا بخلق راى عام حول اهمية دور المرأة فى المجتمع من خلال تلك الندوات التى تقام .

واشاد نقيب الصحفيين الاستاذ ابراهيم نافع بدور المرأة فى المجتمع وبتقدمها بصفة خاصة فى المجال الصحفى حيث ان المرأة جزء لايتجزأ من الصحافة المصرية سواء بقضاياها المتميزة او بمساهماتها فى قضايا الوطن الكبرى السياسية منها او الثقافية او الاجتماعية . وعن رائدات العمل الصحفى فى مصر اشاد نقيب الصحفيين بدور السيدة روز اليوسف ثم جيل الاستاذة امينة السعيد ومنيرة ثابت حيث تبوأ ارفع المناصب الصحفية وهى رئيس التحرير ثم جيل سعاد حلمى وحسن شاه ...

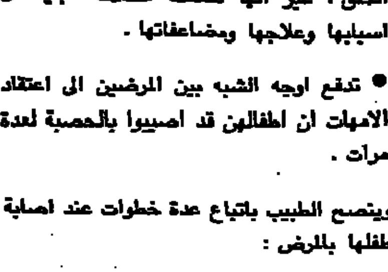
واضاف نقيب الصحفيين ان الصحفيات اصبحن يمثلن الان ثلث عدد المقيدين فى النقابة والبالغ عددهم ٢٣٥٠ صحفيا . وقال ان النقابة اذ تكرم المرأة فى عيدها لا تقتصر على تكريم الصحفيات بل ايضا الرائدات فى مختلف المجالات والمهن الاخرى .

ماجدة مهنا

● تحذير لكل ام :

احترسى من إصابة أطفالك بمرض الشتاء المنتشر :

« النخالة الوردية »



انتشر بصورة ملحوظة هذا الشتاء مرض كثيرا ما يصيب الأطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ شهور وسنتين ، ويطلق على هذا المرض اسم النخالة الوردية .

يقول د . صلاح نصار استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة ان فيروس هذا المرض شبيه بالفيروس المسبب لمرض الانفلونزا والجهاز التنفسى ، كما ان اعراضهما متشابهة الى حد كبير ، مما يتسبب فى الخلط بينهما عند تشخيص المرض .

ويعتبر هذا المرض اضافة جديدة لأمراض الشتاء حيث يكثر فى تلك الوقت من كل عام وايضا خلال الفترات الانتقالية للفصول ، ويصيب الطفل فى سن مبكرة ونادر الحدوث او الاصابة به بعد سن سنتين .

ويرجع سبب الاصابة به الى نقل الفيروس عن طريق العدوى من طفل لآخر عن طريق التنفس والكلام والملامسة .

اما اهم ما يميز هذا المرض فهو اعراضه الفجائية ، اذ ان الحرارة ترتفع فجأة لتتراوح بين ٣٩ و ٤٠ درجة وتظل فى نفس معدل الارتفاع الى ثلاثة او اربعة ايام على الاقل . يصاحبها ايضا حالة قلق وفقدان للشهية تستمر مع استمرار الحرارة المرتفعة ، ثم تنخفض الحرارة بشكل فجائى وملحوظ ايضا ، ورغم الارتفاع الشديد فى درجة الحرارة الا انه لايبدو على الطفل اى اعراض اخرى مصاحبة ، وفى معظم الحالات يصاحب المرض احتقان فى الحلق والحنجرة مما يجعل الطفل المريض يصاب بكحة جافة الامر الذى يؤدى الى الخلط بين المرض والانفلونزا او احتقان فى الحنجرة ، ولكن فى اليوم الثالث او الرابع من بداية المرض ، وعند حدوث الانخفاض الفجائى والملحوظ فى درجة الحرارة يبدأ ظهور الطفح الجلدى المميز للمرض وهو وردى اللون ، وعلى هيئة بثور دقيقة وصغيرة ، تنتشر اولا على البطن والصدر والظهر وسريعا ما تنتشر بعد ذلك خلال ساعات قليلة ليشمل الرقبة والوجه والأطراف وفى بعض الأحيان تبقى الاصابة الجلدية محصورة فى البطن والظهر والصدر ويختفى الطفح سريعا ، خلال يوم او يومين على الاكثر دون ان يترك اىّ اثر ظاهر فى الجلد ، هذا بالاضافة الى انه قد يصاحب المرض تضخم فى الغدد الليمفاوية فى الجزء الامامى من الرقبة او خلف الرقبة او خلف الاذنين مما يجعل البعض يعتقد ان الطفل مصاب بالحصبة .

الأعراض واحدة :

لكن كيف يمكن التفريق بين النخالة الوردية وبين الحصبة العادية طالما ان الخصائص والأعراض المميزة لهذا المرض هو ارتفاع الحرارة وظهور طفح جلدى ؟

يقول الطبيب انه لكى لايحدث خلط بين الأطراف التى تشترك مع هذا المرض فى الأعراض مثل الحصبة والحمى القرمزية ، والطفح الجلدى الناتج عن حساسية الأدوية ، والاصابات الميكروبية الأخرى ، فانه بالرغم من انها متشابهة الا انها مختلفة معها فى الاعراض حيث ان لكل من هذه الأمراض لخطا بيانيا خاصا لدرجة الحرارة والنوعية المميزة من الطفح الجلدى بمعنى ان يتوقف ذلك على توقيت ظهور الطفح والأماكن التى يبدأ فيها ظهوره من الجسم وطريقة انتشاره واختفائه .

وهناك بعض الأعراض البسيطة التى تميز مرض النخالة الوردية عن الحصبة ، فالنخالة الوردية مصحوبة بدرجة حرارة مرتفعة ملحوظة ثم انخفاض مفاجىء ، وفى نهاية المرض تظهر النخالة ـ الطفح الجلدى ـ الذى سرعان ما ينتهى وتزول اثاره فى فترة خلال يوم او يومين الى الاكثر .

اما عن الحصبة فان الحرارة ترتفع بالتدريج اى تتسم بالبطء فى ظهور الحرارة ، يصاحبها طفح جلدى وادة ما يظهر خلف الاذنين ، وينتشر ببطء ليغطى الوجه والصدر والبطن ، والظهر ، والأطراف خلال فترة تتراوح بين ٥ و ٧ ايام ثم تنخفض تدريجيا خلال فترة مماثلة تاركة بقع بنية او سوداء اللون تظل ظاهرة بالجلد لعدة اسابيع .

نصيحة لكل ام :

ومن هنا يجب تبصير الأمهات ونصحهن باتباع الآتى :

● ليس كل طفح جلدى يشخص على انه حصبة ، ولكن هناك كثيرا من الأعراض تشترك مع الحصبة فى نفس الأعراض مثل الكحة واحتقان الحلق ، غير انها تختلف اختلافا متباينا فى اسبابها وعلاجها ومضاعفاتها .

● تدفع اوجه الشبه بين المرضين الى اعتقاد الامهات ان اطفالهن قد اصيبوا بالحصبة لعدة مرات .

وينصح الطبيب باتباع عدة خطوات عند اصابة طفلها بالمرض :

● يجب الالتزام بالراحة التامة ، بالاضافة الى عدم تعرض الطفل المريض لتيارات الهواء حتى لايصاب الطفل بأمراض الجهاز التنفسى مع اعطائه وجبات خفيفة ، والاكثار من السوائل الباردة لمساعدته على خفض الحرارة ، واعطائه بعض الأدوية البسيطة التى تساعد على خفض الحرارة ، مثل الاسبرين المخصص للاطفال ، وعمل كمادات باردة حتى تنخفض الحرارة سريعا .

تحذير :

يجب عدم استعمال المضادات الحيوية نظرا لعدم جدواها فى علاج المرض ، ولاحتمال ما تسببه هذه المضادات من مضاعفات جانبية مثل الالتهاب الفطرى بالفم ، او الاسهال او الاقلال من مناعة الطفل الطبيعية ضد الأمراض بصفة عامة .

واخيرا يقول د . صلاح نصار انه للوقاية من المرض لابد من ان يعزل الطفل المصاب عن باقى الأطفال حيث أن العدوى لاتنقل الا ابتداء من فترة ظهور المرض الى ان تنتهى آثار الطفح الجلدى .

ويؤكد الطبيب انه ليس لهذا المرض اى مضاعفات خطيرة ، اذ انه مرض حميد ، وقليلا ما يؤدى الى مضاعفات جانبية ، مثل حدوث تشنجات مصاحبة لارتفاع درجة الحرارة .

فوقية الكولى



لمسات جديدة لديكور بيتك

... رغم تفوقها الرياضى وحصولها على بطولات رياضية متعددة على مستوى الجمهورية فى كرة السلة وتنس الطاولة ، فهى فنانة تهوى التنسيق والتجديد والديكور هوايتها التى عشقتها منذ الصغر ..

نجحت فى تنفيذ وتصميم ديكورات بعض المشاهد التمثيلية بالتليفزيون حتى قبل تخرجها كمهندسة ديكور من كلية الفنون التطبيقية قسم أثاث وتصميم داخلى سنة ١٩٧٢ .

وبعد التخرج عملت المهندسة أمال برتى قلادة فى شركات القطاع العام كمهندسة ديكور لمدة ١٠ سنوات تقريبا قامت خلالها بتنفيذ وتصميم اكثر من عمل ناجح ومتميز .

ثم بدأت بعدها تتفرغ لاعمالها الخاصة ، حتى تحقق حلمها الكبير ـ كما تقول ـ فى المساهمة لاحياء الطراز العربى القديم والذى تعشق عبقه وسحره ، حيث تقوم بتجميع كل ما ينتمى الى هذا الفن الاصيل من أثاث وتنسقه مع كافة الفنون التشكيلية والتطبيقية حتى تتحقق امنيتها فى ان يدخل هذا اللون الاصيل كافة بيوتنا المصرية وبأذواق عالية ومتكاملة ..

.. امالها : الفن والرياضة .. ماذا يربط بينهما ؟؟

تقول :

الروح .. الذوق والتربية ، فالرياضة هى تربية ذهنية وروحية قبل أن تكون بدنية والروح الرياضية هى أساس ممارستها عموما ، والرياضة تهذب النفس قبل البدن كذلك الفن يهذب النفس والروح أيضا فهو تربية وصقل للذوق والتذوق ..

● المرأة كمهندسة ديكور .. ماذا عنها ؟؟

رأيى ـ وبدون تحيز ـ انها تملك حاسة فريدة ، وهى ما نطلق عليها الحاسة السادسة ، وانا اسميها القدرة على الاستحساس ، كما تتمتع المرأة بالصبر والتأنى وهذا يساعدها كثيرا عند انتقاء ومعاينة الاشياء والاعمال الفنية المكملة لديكور معين

والمرأة بطبعها تميل الى التنسيق والترتيب والتجميل .. فما بالك إذا كانت مهندسة ديكور ؟؟

● ومن خلال عملك .. وتعاملك مع اصحاب الاعمال الفنية .. ايهما اسهل فى التعامل الفنان ام الفنانة ؟؟

المرأة الفنانة عندما تعرض اعمالها الفنية تغالى دائما فى الاسعار اكثر من الرجل .. والمغالاة هنا فى رأيى انها ستار يخفى تعلقها بإنتاجها الفنى وهذا يرجع الى غريزة الامومة التى تتملك المرأة دائما ..

ما هو انطباعك عن البيت المصرى عامة ؟؟

يفتقر دائما الى التجديد .. الى اللمسة السحرية التى تزيل سحابة الرتابة والملل التى تخيم على بيوتنا احيانا وتضفى روح الحياة على جو الاسرة وفى رأيى ان السبب لا يرجع الى التكاليف المادية فقط ، ولكنه يرجع الى طبيعتنا التى لا تميل الى التغيير

ولا اقصد بالتجديد أن نغير بيوتنا أو الاثاث كله ، وإنما نبدأ بركن صغير فى المنزل ، وحسب إمكانيات الاسرة والمنزل نفسه .. المهم أن نقتنع بأهمية التجديد ، ثم نبدأ ، واتمنى ونحن نجدد فى بيوتنا أن نضيف ركنا او لوحة أو أى عمل فنى يشعرنا بقوميتنا وفننا المصرى الاصيل قبل أن نتسابق ونتباهى باننا نمتلك قطعة فنية صناعية فرنسية ، أو صينية .. الخ

وتعرض المهندسة أمال بعض الافكار البسيطة التى تخدم فكرة التجديد داخل المنزل ومنها :

● الاهتمام بوضع المعلقات التى تكسب المكان جمالا وتجدده وهى متعددة الاشكال وتجمع بين الطابع المصرى القديم والحديث .

فمثلا اللوحات السيراميك غير مكلفة ، او لوحات من النحاس النشر (المفرغ) والذى يمثل نماذج من الفن الاسلامى ، او بوضع اطباق من الزجاج المرسومة يدويا او من الخزف وكلها ذات الطابع المصرى فى التصميم والخامات والتى تتفوق فى الجودة والفن والذوق على المستورد منها .

● والمرايات يمكن ان تعطى لمسة التجديد فى البيت بأن تطور فى إطارها (البرواز) بأشكال متعددة منها العربى الاصيل ، او بالشكل الحديث ، المهم ان نبتعد قليلا عن الشكل التقليدى المستورد من البراويز المذهبة على الطراز الفرنسى وغيره ..

● وحتى الكليم المصرى فهو بجماله والوانه الزاهية ووحداته العربية والتلقائية احيانا ، يصلح كلوحة على الجدران ، ومنه ما يفرش ويعطينا الجو العربى الاصيل وبخاصة على ركن صغير يناسبه ..

● أما الاثاث فيمكن تطوير القديم منه بما يتمشى مع العصر الحديث كما تلمس فى نموذج الكنبة الفيشاوى القديمة والتى أمكن تطويرها وبخاصة فى ارتفاعها الذى تميزت به قديما ليناسب استخداماتها حاليا ، وتطوير ما يفرش عليها واستبدال الكليم بحشية لينة تناسب رفاهية عصرنا هذا ..

كذلك آنية الزرع بأنواعها واشكالها المختلفة من الخزف والنحاس ، وما بها من النباتات يكسب المنزل حيوية وجمال ..

والامثلة كثيرة .. المهم ان نقتنع بفكرة التجديد ونبدأ .

واسألها اخيرا :

عشقك للقديم هل نلمسه فى جو منزلك ؟؟

فتضحك وتقول انها فى طريقها لتجديد بيتها كله ليأخذ الجو الشرقى الاصيل ، لان طابعه الان هو الحديث او المودرن ..

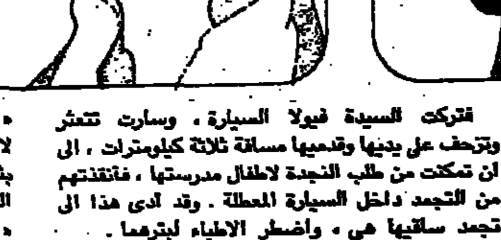
عبلة الساعاتى















أثناء إحدى زيارتى لاوروبا ، ذهبت مع صديق لى الى مدينة صغيرة وعندما كنا نجلس فى أحد المقاهى سمعت من يجلسون حولنا يطلبون طلبات عجيبة !

. قال أحدهم : اعطنى قدحا من القهوة .. وواحد « لفيولا » .

وقال آخر : اعطنى زجاجة عصير تفاح ، وزجاجة « لفيولا » .

وقال ثالث : احضر لى سندوتش من الجبن ، وآخر « لفيولا » .

واستولت علينا الدهشة ، فسألنا عامل المقهى : من هى « فيولا » هذه التى يتنافس الجميع على تقديم الطلبات اليها ؟ !

قال العامل : انها معلمة المدرسة التى ترقد الآن فى المستشفى ، استعدادا لتركيب ساقين صناعيتين لها . فقد حدث منذ عدة أشهر . أن خرجت السيدة فيولا مع تلاميذ مدرستها فى رحلة الى احد الاماكن الاثرية . وأثناء عودة سيارة المدرسة من الرحلة ، هبت عاصفة ثلجية شديدة البرودة . وفى طريق بعيد عن المساكن ، تعطلت السيارة وتعرض الاطفال الصغار لخطر التجمد حتى الموت داخل السيارة بسبب البرد الشديد .

فتركت السيدة فيولا السيارة ، وسارت تتعثر وتزحف على يديها وقدميها مسافة ثلاثة كيلومترات ، الى ان تمكنت من طلب النجدة لاطفال مدرستها ، فانقذتهم من التجمد داخل السيارة المعطلة . وقد ادى هذا الى تجمد ساقيها هى ، واضطر الاطباء لبترهما . وعندما كنا نذهب لزيارتها فى المستشفى كانت تقول :

« المعلمة ام .. وانا لم افعل إلا ما تفعله كل ام لابنائها » . واتفق أهالى البلدة على ان يتبرع كل منهم بثمن طلب مماثل لما يطلبه فى المقهى ، ليخصص لثمن الساقين الصناعيتين اللتين سيتم تركيبهما للسيدة « فيولا » . وعندما يطلب أى زبون شيئا لفيولا ، فاننا نضيف قيمة طلبه الى حساب هذه التبرعات .

وهنا هتفنا جميعا فى حماس : « وواحد لفيولا » .



اشراف: سناء البيسي

• في السودان •

٥٠ رقصة شعبية تتعلمها الفتاة

للمرأة السودانية صفات تميزها عن بقية نساء العالم .. فبالرغم من حصولها على أعلى الدرجات العلمية وإقتحامها جميع المجالات الوظيفية ووقوفها بجانب الرجل حتى في أرفع المواقع القيادية المتقدمة الا إنها ما زالت تتمسك ببعض العادات والتقاليد التي نشأت عليها سواء بالنسبة للزى الذى ترتديه وهو (الثوب) الذى يلف جسدها في رشاقة أو التسريحة التقليدية التي تزين رأسها بالضفائر الكثيرة والدقيقة أو الحنة التي تتحلى بها في زينتها عن طريق رسم نقوش جميلة تبرز جمال الأيدى والاقدام أو العطور التي تستخدمها .

وإن كنا نتحدث عن تمسك المرأة السودانية بعاداتها وتقاليدها في الزى أو الزينة أو الحنة أو العطر ، فهي تتمسك اكثر بهذه العادات والتقاليد عند الزواج ، فهناك طقوس وعادات للزواج ما زالت العروس السودانية متمسكة بها ، وان كانت هذه الطقوس قد خضعت لمنطق الزمن والعصر الذى تعيش فيه حيث ارتفعت الأسعار وضاق الوقت ، ففي وقت ماض كان الاحتفال بالزواج يستمر لمدة اربعين يوما .. وإلى وقت قريب كانت احتفالات الزواج تستمر عدة أيام ... وقد شاهدت في الخرطوم حفل زفاف أستمر لمدة ٦ أيام ... وذلك في فبراير ١٩٧٦ وكان لكل يوم من هذه الأيام طقوس معينة ولكل يوم إسم : فليلة النذر ، ثم يوم الحنة ، واليوم الثالث الزفاف ، والرابع الصباحية والخامس الحرتق ، أو بخ اللبن ، والسادس السيرة إلى النيل . وفي ركن العروس بمعرض التنمية والتكامل السوداني المصرى ، الذى أقيم منذ أيام بالقاهرة تحدثت مع بدرية عبد الله بركات وتعمل بالاعلام الأنمائي بالخرطوم ، فقالت : هذه الايام وبسبب الأمكانيات الاقتصادية للعصر الذى نعيش فيه اختصرت أيام الاحتفال بالزواج إلى يوم واحد أو يومين على الاكثر فيوم الحنة تعجن الحنة وتوضع في صحن كبير تغرس فيه الشموع ، وبين البخور والغناء تبدأ أم العريس أو خالته أو أخته بوضع الحناء على كفيه ، أما العروس فتقوم بتحنيتها الحنانة ، وهى إمراة متخصصة في هذه العملية تقوم باعداد الحنة وترسمها بنقوش جميلة على أيدى واقدام العروس ، وفي هذا اليوم يتجمع اهل العريس وأصدقاؤه في منزله ، ويقدم العشاء والحلوى ويسهر المعازيم يعبرون عن فرحتهم بالغناء والرقص .

وأصبحت كل الطقوس تتم في يوم الزفاف ، حيث يتجه اقارب وأصدقاء العريس إلى منزل العروس او إلى النادى الذى يتم الأحتفال فيه ، وترتدى العروس فستانا جميلا وتتغطى (بالفركة) وهو ثوب من الحرير المقلم بألوان صارخة ، ويحيط المدعوون بها ثم ينزع العريس الفركة لتبدو العروس في كامل زينتها ومجملة بكمية كبيرة من الذهب على رأسها ورقبتها ويديها ، وعلى نقرات الدلوكة «الطبلة» تبدأ العروس في الرقص بدلال ورشاقة على ايقاع الأغاني وتدرب العروس منذ نعومة أظافرها على الرقصات التي ستقدمها يوم زفافها وهى لاتقل عن ٥٠ رقصة لكل رقصة إيقاعها وأغانيها ، وترقص العروس امام العريس والمدعوين بهدف إستعراض قدراتها ورشاقتها الجرتق او بخ اللبن بعد أن يتناول المعازيم العشاء يبدأ حفل آخر وهو بخ اللبن وقبل ذلك كان لهذا التقليد يوم خاص بعد الزفاف ، ولكنه إختصارا للوقت أصبح يؤدى في نفس يوم الزفاف .. حيث تجلس العروس والعريس على سرير من (العنجريب) المفروش بمفرش من القطيفة وأمامهما صينية بها بخور وبلح وروائح ولبن ، وكلها اشياء تدعو للخير والتفاؤل ، والجرتق هو خاتم مصنوع من مجموعة من الخرز وبه خيوط حريرية ، تلبسه العروس في أصبعها ويضع العريس هلالا من الذهب على جبينه ثم يلتف حول السرير صديقات العروس يغنين ، ويقدم لكل من العروس والعريس كوب من اللبن يبخه رمزا للفال الحسن ثم يرش العريس المدعوين بالعطر .

في معرض التنمية والتكامل المصرى السودانى تحدثت مع سعدية الضلحى رئيسة قسم الأزياء بوزارة الثقافة والاعلام بالسودان ، عن إستعداد العروس للزفاف ، فقالت : قبل الزفاف بأيام تبدأ صديقات وقريبات العروس في إعدادها للزواج ، فيعمل لها «الدخان» وهو مايشبه حمام (السونا) فتجلس العروس على كرسى من الخشب ويحرق تحته نوع من انواع الخشب ذى الرائحة وهو «الطلح» و«الشاف» وتغطى العروس ببطانية بهدف خروج الماء الزائد من جسمها وأعطاء جلدها لونا برونزيا جميلا ورائحة نفاذة . ثم تعمل لها «الدلكة» وهي نوع من انواع (المساج) «والدلكة» عجينة مكونة من دقيق الذرة الناعم ، ويضاف إليها بعض الروائح مثل المسك والقرنفل والمحلب وبعض الروائح السائلة ، وتترك هذه العجينة في الفرن لمدة ثلاثة أيام حتى تنضج ، ويمكن إستعمالها والاحتفاظ بها لمدة عام ، ويدلك الجسم بهذه العجينة بقصد تنعيم البشرة وإعطاء الجلد لونا جميلا ورائحة عطرة ويوم الحنة تقوم الحنانة برسم النقوش الجميلة والدقيقة على أيدى واقدام العروس ، وهناك رسومات ونقشات للحناء خاصة بالعروس ، وقد تستغرق عملية الحناء للعروس اكثر من ٤ ساعات بهدف إبراز جمال أطراف العروس ويوم الزفاف تعطر العروس «بالخمرة» بضم الخاء ، وهو عطر تصنعه المرأة السودانية من المسك والصندل الصندلية والمحلب والضفرة وأحدث الروائح السائلة ، وتخلط هذه الاصناف مع بعضها وتترك لتتخمر مدة لاتقل عن اسبوعين ثم تستخدم ، وتميز هذه الرائحة المرأة السودانية حيث انها نفاذة وقوية

بالرغم من إنتشار عادة ارتداء الثوب الأبيض يوم الزفاف إلا أن العروس السودانية لها ملابس خاصة تميزها في يوم زفافها ، وحتى اذا أرتدت الثوب الأبيض فهى تخلعه بعد ساعات وترتدى ثوبا آخر يبرز جمالها ، والآن يمكن ان نتصور مدى التكاليف الباهظة التي يتكلفها الزواج في السودان خاصة اذا علمنا ان هناك ايضا تقاليد اخرى مثل (قولة الخير) و (الشيله) و (البشه) و (الكفاية) وهي مجموعة زيارات وهدايا يتبادلها اهل العروسين .

لكنه يبقى ان اشير الى ان الظروف الاقتصادية قد اجبرت الفتاة والشباب السودانى على التنازل عن كثير من هذه التكاليف الباهظة بل واصبحنا هناك لجان لتسهيل الزواج تتولى عقد الزيجات الجماعية التى تخفض الاعباء المالية

تهاني حافظ

مع أول نسمات الربيع ، وبدء الدفء ، وعودة الخضرة إلى الطبيعة ، يعود من جديد أجمل أعياد الأسرة ، عيد الأم ... الذى تتلاقى فيه نبضات القلوب عندما يسكن الأبناء إلى أحضان الأمهات ... حيث الحب والدفء والحنان ، وكل المعاني السامية ... وفي هذا اليوم يهدى كل ابن إلى أمه ، سواء الفقير أو الغني ، قبلة أو خطابا ، أو كلمة ... كلمة الشكر والحنان . حتى هؤلاء الذين فقدوا امهاتهم فإن قلوبهم في هذا اليوم لاتكف عن التضرعات والصلوات لطلب الرحمة والغفران للقلب الكبير الذى احب واعطى دون مقابل .

٧٨ عاما مع « عيد الأم »

وفكرة تكريم الأم فكرة قديمة قدم التاريخ فقد كان الفراعنة ينسبون الابن لأمه او والدها .

كان المصرى الفرعوني حريصا دائما في جميع عهوده ، عندما ينحت لنفسه تمثالا ، على ان يضع زوجته وأولاده من حوله ، ففكرة العائلة والأمومة كانت دائما هدفه .

وقد كتب «أني» احد حكماء القدماء يقول تمجيدا في الأم :

«لاتنس امك ... ولاتنس مافعلته لك من اجلك ... فهى التى حملتك تحت قلبها ٩ أشهر .. وولدتك ووهبتك للوجود والحياة ... فحبوت على صدرها تطلب الحنان ... وحبت شفتاك على ثدييها ٣ سنوات ... لاتنس امك ... فقد رعتك كل يوم ، حتى بعد أن حبوت على الأرض ... ورعتك بعد أن دخلت دار الحياة والمدرسة ... بالخبز والشراب والحنان والدعاء .

لكن .. كيف كانت الأم منذ ٥٠٠٠ سنة هنا في وادى النيل ؟ وكيف نظر أجدادنا نحو زوجاتهم وامهات آبائنا الأقدمين ، ولنقلب صفحات التاريخ ونرجع الى الماضى البعيد ، إلى اكثر من ٦٠٠٠ سنة لنرى كيف تصور أجدادنا الزوجة والأم ...

فقد تخيل الفراعنة السماء أما تلد الشمس كل صباح ، فالشمس هي رب الارباب في اللاهوت الفرعوني بينما السماء هي الأم الحنون ، وكانوا يطلقون على السماء الربة نوت ، وبالاضافة الى ذلك فإن نصف آلهة الفراعنة من الأمهات مثل «إيزيس» ، «ونفتيس» ، «ونوت» و «تفنوت» .

ولم يكتف أجدادنا الفراعنة بأن ألهوا «إيزيس» ، أم حورس بل اقاموا تماثيلها وتلوا لها الادعية وكتبوا البرديات ، وتمتموا لها بالصلوات ، وأنشأوا لايزيس المعابد على مر الأيام ، منذ فجر تاريخهم حتى أواخر الايمان الفرعوني ، حيث اقاموا المعبد الكبير لايزيس بالقرب من كشك تراكان المعروف بأنس الوجود على جزيرة فيله جنوب خزان أسوان .

وكانت صورة إيزيس الرائعة ، إما على هيئة سيدة تحمل جناحين حيث اشتهرت بالسحر والرحمة وسهولة الانتقال والحنان ، وإما على هيئة أم ترضع رضيعها ، وكان الرضيع هو ابنها حورس وغالبا ماكانت هذه الصورة على شكل التماثيل البرونزية المنتشرة لها .

وقد قدر قدماء المصريين الأم حق قدرها ، ولاسيما في عهد الملك العادل بكخوريوس ، ولقبوها باللقب المصرى العريق «بنت بر» ومعناها «ربة البيت» . وكان الرجل خير معين لها في المنزل والمجتمع كما تنطق بذلك وصايا الحكيم المصرى طاحوتب .

ومن تقدير الاغريق للأمومة أنهم عبدوا «سيبيل» أم الآلهة ، وقلدهم الرومان في ذلك عام ٢٥٠ قبل الميلاد ، وإن كانوا دونهم في تقدير المرأة بوجه عام حتى في العصر العلمى الذى هو أزهى عصور الرومان

أما العرب فقد بلغ من تقديرهم لأمهاتهم أن كثيرا من قبائلهم وبطونهم آثرت الانتساب إلى أمهاتها على الانتساب إلى آبائها ، وكذلك صنع بعض ملوكهم وشعرائهم .

وقد قدر العرب الأمومة في خرافاتهم كما قدروها في حقائقهم ، فزعموا انهم يتفاءلون بالهدهد لانه ابر الطيور بأمه حتى أنه جعل قبرها في رأسه ، فكافأه الله على هذا البر بأمه ، بذلك التاج الجميل الذى يزين رأسه ، وقد ذكر الجاحظ ذلك في كتاب الحيوان .

وقد كرم الرسول عليه السلام الأم بحديث «الجنة تحت اقدام الأمهات» .

أما في العصر الحديث فقد كانت الفتاة الأمريكية «آن جارفس» أول من فكر في إحياء فكرة عيد الأم ، فقد اقترحت عام ١٩٠٧ تخصيص يوم في العام تقام فيه صلوات شكر تعظيما للأم ، وأن يرتدى المصلون حللا بيضاء ، ومالبث هذا الاقتراح أن نجح نجاحا كبيرا فصار عيدا قوميا في الولايات المتحدة ونقلته عنها أمم كثيرة .

وفي أوروبا ، في الأحد الثانى من شهر مايو يكرم الأبناء والبنات أمهاتهم فيحملون اليهن الزهور والهدايا في الصباح الباكر ، ولا يدعونهن يؤدين عملا طوال هذا اليوم ، ويقيمون لهن المآدب الفاخرة ويخرجون معهن الى المتنزهات حيث يسمرون ، ويغنون قطعا غنائية تبجل الأم .

وفي بلجيكا اقاموا تمثالا للأمومة في مدينة مادلين وفي فرنسا يتحدثون عن بر عظمائهم بأمهاتهم ولاسيما نابليون بونابرت وأناتول فرانس وما ابدع ماقاله شكسبير : «لا توجد وسادة ناعمة في العالم مثل حضن الأم ، ولاوردة أجمل من ثغرها الباسم» ، وما أعمق كلمات خليل مطران حين قال :

إن لم يكن أم فلا أمة .. وإنما بالأمهات الأمم .

وفي مصر اقترح الكاتب الصحفى المرحوم على أمين فكرة عيد الأم لأول مرة في ٦ ديسمبر عام ١٩٥٥ عندما نادى في عموده اليومى «فكرة» بضرورة تخصيص يوم يتم فيه تكريم الأم باعتبارها رمزا لاستمرارية الحياة في هذه الدنيا ، وبالفعل استقر الرأى على أن يكون يوم ٢١ مارس من كل عام عيدا للأم وعيدا للربيع .

وليست الأمومة مقصورة على البشرية ، فالأمومة في الطبيعة ، لأن الشمس هى أم الأرض توقظها في الصباح على نغمات تغريد أطيارها ، وتتسل وجهها في الضحى بأشعة أنوارها ... وتدللها عند إقبال الغسق حتى تنام ، فتخلع عليها رداء الليل المبطن بالظلام ، والمطرز بالنجوم . لكن الشمس تلفح الأرض بنارها ، وتشيع فيها الزلازل غير أن الأم الانسانية تنفحنا بعطفها وحنوها ، فتمتعنا بالورد ، وتضم بين يديها الشوك والقتاد ، تسمح للنار بان تكوى كبدها لتمتعنا نحن بخير الأنوار .

أليس الملاخ

تحويشة الحصالة لم تسدد ثمن الهدية فلجأت إلى بابا لينقذ الموقف وكانت عدسة الفنان «أنطون البير» تتابعها وهي تنوء بحمل مفاجآتها إلى ست الحبايب في يوم عيدها .

أزياء ما بين الفصول









الى اليمين موديل لعروس الربيع من تصميم كارفن من الاورجانزا البيضاء المطرزة بورود وردية ، وموديل لبعد الظهر من الحرير الابيض والاسود من تصميمات بيير بالمان الجونلة فيه مقلمة كروازيه ، وموديل تايير لبالمان من الصوف الخفيف الابيض والاسود الجاكت فيه طويلة والجونلة تنتهى بعد خط الركبة مباشرة والأخير للسهرة من موديلات كارفن من الشيفون الاصفر الزعفرانى بتطريز على الصدر .

• بحث أمريكى أخير يؤكد :

« السكر برىء من الاصابة بالبدانة »

في خلال السنوات العشر الأخيرة كثرت أصابع اتهام التى تشير الى السكر على انه واحد من اكثر الاغذية خطورة على صحة الانسان .. فنحن نسمع عن ان السكر يسبب تقريبا كل الامراض إبتداء من السمنة وحتى امراض القلب .. وتزداد خطورته على الاطفال لانهم يتذوقونه في شتى الاشكال .. مما دعا بعض البلاد المتقدمة الى منع اعلانات الحلوى عن برامج الأطفال وبدأت في نفس الوقت حملة تنادى بتخفيض كمية السكر التى يتناولها الفرد وخاصة الاطفال

وتعتمد كل هذه الادعاءات على معتقدات خاطئة تعتمد كلها على الحقيقة التى تؤكد ان نسبة إستهلاك الفرد لسكر المائدة قد ارتفعت بشكل كبير .. كما ارتفعت نسبة إستهلاك بقية انواع الاغذية التى يدخل فيها السكر مثل الصلصات والحلوى والمشروبات الروحية وفي الوقت نفسه ارتفعت نسبة الإصابة بالامراض بين الناس وضعفت صحتهم بشكل عام مما دعا البعض الى الربط بين الحقيقتين واستنتجوا ان السكر هو الذى يساعد على ضعف الصحة ويجعل الانسان اكثر عرضة للاصابة بالامراض .. ولكن أين الحقيقة في كل ذلك وهل صحيح أن السكر خطر على الصحة .. كلها اسئلة كانت محل دراسة الباحثين في مركز ابحاث الاغذية بنيويورك .. ولكن قبل الاجابة عليها يجب أن نعرف

اولا ماهو السكر .. يقول الباحثون : كيمائيا هناك عدة مركبات يطلق عليها إسم السكر .. يوجد عدد قليل منها طبيعيا في انواع الطعام التى نتناولها مثل السكر الطبيعى الموجود في اللبن والفواكه والخضراوات ...

وهناك الانواع المكررة والمصفاة مثل السكر المستخرج من القصب ومن البنجر .. ولكى يستهلك الجسم ايا من هذه الانواع يجب ان تتحول اولا الى الجلوكوز وهو السكر الموجود في الدم .. فالجسم لايهتم كثيرا بالمصدر الأساسى لمخزونه من

ويقول بعض خبراء الاغذية ان السكر الأبيض المكرر خطر على الصحة في حين ان انواع السكر الطبيعية مفيدة لها .. ولكن الدراسات اثبتت خطأ هذه النظرية إذ ان ذرة السكر هى ذرة سواء كانت مكررة او لا .. وفي حين ثبوت صحة مايقال عن ان سكر المائدة لا يحتوى على اى فيتامينات او معادن او بروتينات وبالتالى فإن قيمته الغذائية اقل .. كذلك فإن انواع السكر المكرر مثل السكر البنى او العسل مثلا ليست غنية بهذه المصادر .. فإذا كنت تفضلين مذاق السكر البنى او العسل فاستعمليها ولكن لاتعتقدى انك بذلك تتناولين غذاء ذا قيمة غذائية اكثر .

ثم ننتقل الآن الى بعض الاتهامات الموجهة الى السكر لنتأكد من مدى صحتها :

ـ السمنة : يقول خبراء التغذية ان السعرات الحرارية الزائدة هى التى تسبب السمنة بدون النظر الى مصدر هذه السعرات وليس هناك انواع من السعرات تسبب السمنة وانواع لاتسببها لانها كلها في النهاية سعرات حرارية .. الا ان الدهون تحتوى على اكثر من ضعف عدد السعرات الحرارية الموجودة في الكاربوهيدرات «والسكر احداهما» او البروتينات . بالتالى فإن قطعة زبدة مع قطعة خبز تسبب السمنة بمقدار الضعف على نفس المقدار من الجيلي : فليس هناك داع اذن من إتباع نظام غذائي معين او هناك من السكر اذا كنت تستبدلين السكر بانواع من الاغذية غنية بالدهون مثل البطاطس المحمرة والصلصات والمرقة .

ـ مرض السكر .. المعروف ان هورمون الانسولين الذى يفرزه البنكرياس مهم جدا لتجديد الجلوكوز في الدم .. بالنسبة لمرض السكر فإن البنكرياس اما انه يفشل في إفراز الكميات اللازمة من الانسولين او ان الانسولين الذى يفرزه يكون غير قادر على اداء مهمته جيدا مما يجعل مرض السكر عرضة للاصابة بارتفاع ضغط الدم بدرجة كبيرة .. الا انه لم يثبت حتى الآن ان الاكثار من تناول الاغذية التى تحتوى على نسبة كبيرة من السكريات يسبب هذا المرض .

... بالرغم من أن السكر يساعد على تكوين السوس فلا تعتقدى ان مشاكل الاسنان يمكن تفاديها عن طريق إستبدال سكر المائدة بالعسل الطبيعى او الفواكة المجففه ـ فالمهم هو كمية الوقت التى يلتصق بها الطعام بالاسنان .. فكلما كان الطعام لاصقا ظل عالقا بالاسنان لفترة طويله وبالتالى تتضاعف فرصة تكوين السوس . والوسيلة الوحيدة لمنع ذلك تكون بتنظيف الاسنان جيدا بعد كل وجبة .. فالبكتريا الموجودة في الفم التى تسبب التجاويف التى تسمح بظهور السوس لاتهتم كثيرا بنوع السكريات التى نتناولها بقدرة الفترة التى تلتصق بها بالاسنان .

ـ امراض القلب : في عام ١٩٦٤ قام طبيب انجليزى يدعى جون يودكين بدراسة واسعة نشرها في ذلك الوقت واتهم فيها السكر بانه العامل الأساسى المسبب لامراض القلب .. وقد توصل يودكين الى نظريته هذه بعد مقارنة نسبة السكر التى تناولها ٤٥ من مرضى القلب بـ ١٣ ضحية حوادث يرقدون في المستشفيات وبحالة ١٢ رجلا يقطنون في نفس المنطقة .

واثبتت دراسته ان مرضى القلب كانوا يستهلكون نسبة سكر اكثر من الآخرين بالتالى استخلص ان السكر خطير على القلب .

ولكن عندما قام بعض العلماء بتكرار هذه الدراسة في عدة مستشفيات وقارنوا المرضى بناس يعيشون خارج المستشفيات وجدوا ان مرضى القلب يستهلكون نفس مقدار السكر الذى يستهلكه الاخرين مما اثبت خطأ نظرية يودكين ..

وهناك عامل آخر يثبت خطأ هذه النظرية ايضا وهى انه اذا كانت العلاقة بين السكر وامراض القلب موجودة بدول كثيرة مثل فنزويلا وكوبا والبرازيل فلا يجب ان ترتفع نسبة الاصابة بامراض القلب .. الا ان عكس ذلك يحدث .. فهذه الدول تنخفض بها نسبة الاصابة بامراض السكر .

وبالتالى فالدليل واضح .. فالسكر حلو المذاق ولكن هذا لايعنى انه مضر بك .

هبة لوزة

مكذا خلقت المرأة . فأنت تتنبأ بالأم فى الطفلة الصغيرة وتشعر بالطفلة فى الأم الشابة فالمولود الأول هو استمرار لدميتها الأخيرة . (فيكتور هوجو)

إشراف : سامى خشبة

نظرة الى الملتقى الثقافى بين مصر وإيطاليا

فى ندوة الحكيم بروما اشار - من بعيد - بعض المتحدثين الى عمق الصلة بين الفكر العربى ، والعقل الأوروبى ، وبأن احدى نقطتى التلاقى كانت فى صقلية وجنوب إيطاليا . ومن هذه النقطة إنتشرت الثقافة العربية فى العصور الوسطى لتشمل اوروبا كلها ، ولتصنع بعد ذلك ماعرفناه بالنهضة الأوروبية الحديثة ، او الحضارة الأوروبية التى نعيش فى ظلها الآن

وهذا التلاقى فى صقلية بين الفكر العربى البالغ كمال تطوره ، وبين العقل الاوروبى وهو بسبيل يقظته وتلمس طريقه كيف بدأ ؟ وهل هناك الآن مايؤكده فى صقلية او فى إيطاليا بوجه عام ؟

على هامش ماكتبه المؤرخون نقرأ ان اسرة الاغالبة - التى تأسست فى الشمال الافريقى بتعيين الخليفة هارون الرشيد لعميدها ابراهيم بن الاغلب واليا على تونس - قد فكروا فى الاستيلاء على صقلية لقربها من تونس ومركزها الممتاز بالنسبة للاستيلاء على بقية مدن إيطاليا واوروبا بوجه عام . ولم تلبث الظروف ان اخذت تتهيأ للفتح - كما يذكر الدكتور عبد العظيم رمضان فى كتابه الصراع بين العرب واوروبا - حين قام نزاع بين احد القادة البيزنطيين ويدعى يوفميوس والامبراطور البيزنطى ترتب عليه استعانة القائد يوفميوس بالاغالبة فى تونس ضد الامبراطور البيزنطى لغزو صقلية وبناء على ذلك شكلت حملة بحرية كبيرة قوامها عشرة الاف من المشاة ومايقرب من الالف فارس إلى جانب البحارة تحت قيادة ، أسد بن الفرات ، لغزو صقلية وكان ذلك فى عام ٢١٢ هـ .

وقد واجهت الحملة العربية الكثير من المتاعب إلا ان ذلك لم يثن العرب عن هدفهم فى الاستيلاء على صقلية . الذى تم بعد نصف قرن من الزمان . ولتصبح صقلية واحدة من ولايات الدولة الفاطمية بمصر .

صـــقلية إحـــدى ولايات الفاطميين بمصر مركـــزا للحضـــارة العربيـــة فى أوروبـــا

سامح كريم

وهذا الوجود العربى الكامل بصقلية لم ينه الصراع بين العرب من ناحية ، والبيزنطيين والايطاليين من ناحية أخرى . والذى إنتهى لصالح قوة برزت فى ذلك الحين هى قوة النورمانديين هذه القوة استغلت ضعف قبضة العرب فى السيطرة على صقلية وذلك بفعل الانقسامات والخلافات التى دبت داخل الصف العربى ففى الوقت الذى كان ينبغى فيه على « المعز بن باديس » الخليفة فى الشمال الافريقى ان يواجه خطر النورمانديين فى صقلية كان مشغولا فى صد الهجمات التى شنها عليه بنى هلال وبنى سليم التى وجهها اليه المستنصر بالله الفاطمى مع رسالة يقول فيها : « اما بعد .. فقد أرسلنا اليكم خيولا فحولا . وحملنا عليها رجالا كهولا . ليقضى الله امرا كان مفعولا » وكان السبب فى ذلك هو إبطال المعز بن باديس الخطبة للفاطميين وإقامتها للعباسيين . وقد تفاقمت الاحداث بين المعز بن باديس وبنى هلال وبنى سليم . وفى ظلها استعاد النورمانديون صقلية الى اوروبا بعد استمرارها فى ظل الحكم العربى لما يقرب من الثلاثة قرون

فى هذه الفترة تمت عملية الاخصاب بين الفكر العربى والعقل الأوروبى - كما يقرر الدكتور عبد الرحمن بدوى فى كتابه دور العرب فى تكوين الفكر الأوروبى - فقد ترك الوجود العربى بصماته على وجه الحياة هناك - حتى انه حينما جاء النورمانديون كانت صقلية وجنوبى إيطاليا قد تشربتا تماما بالحضارة العربية الاسلامية . والغريب انه حتى الامراء النورمانديين الغزاة اتبعوا عادات البلاد وتقاليدها فهذا روجار الثانى احد ملوك النورماند يتأثر فى كل مظاهر بلاطه بمظاهر الخلافة الاسلامية فى مصر . فكان يظهر وعليه عباءة مكتوب عليها بالحروف العربية الكوفية . وانشأ اكاديمية للعلوم حرص على ان يوجهها العلماء المسلمون وجاء من بعده ابنه جيوم الأول فترجم الكثير من الآثار اليونانية عن العربية الى اللاتينية ثم كان فردريك الثانى الذى مثلت صقلية فى عهده نقطة التلاقى بين الثقافة العربيـة الذاخـرة . والعقلية الأوروبية مما بقى آثاره حتى الآن فهذه مثلا كنيسة روجار الثانى المسماة « كابيلا بلاتينا » قد زخرفت بالفسيفساء التى قام بها الصناع الصقليون . كما قام الصناع المسلمون بنقش السقف . ومما يثير الدهشة ان ترى فى جنوبى ايطاليا فى « سانت ماريادى تيرتى كلابريا » لوحة من الجص فى دوائر متشابكة ومتداخلة وحولها كتابة كوفية اخذت عن العصر العباسى أو الفاطمى . كذلك يمكن مشاهدة التأثير العربى فى مونت سانت انجلو . فى الاقواس التى تصل جوانب القبة . وفى النقوش الموجودة فى « سان ليوناردى دى سبونتو » فى ترويا ، وعلى الابواب البرونزية فى كانوسادى بوجليا . والطراز العربى الصقلى موجود فى جميع انحاء كامبليا ولو اتجهنا شمالا الى « رافيللو » لوجدنا ان قصر « روفلو » الذى بنى فى القرن الحادى عشر مازال يدل بتفاصيله المعمارية على اصوله الاسلامية . وإذا توغلنا شمالا إلى « بيد مونت » نجد ان الكتدرائية الموجودة فى كازالى مونفيراتى « مبنية بأصول اسلامية

وإذا تجاوزنا فنون المعمار والتصوير والنحت وكيف انها متأثرة بالاصول العربية الى الأدب لوجدنا الكاتب بوكاشيو فى قصصه « ديكاميرون » التى يردها الكثيرون الى القصص الشعبى العربى الذى كان متداولا فى عصره ومن بوكاشيو اقتبس الشاعر الانجليزى شوسر حكايات كانتربرى ومنها حكاية السيد ذات الملامح العربية الواضحة . ولبوكاشيو ايضا مجموعة من الحكايات سماها الصباحات العشرة حذا فيها حذو الف ليلة وليلة - حيث إنها مائة حكاية تقصها سبع سيدات وثلاثة رجال انتشر الطاعون فى مدينتهم ففروا منها معتزلين اهلها فارضين على كل منهم ان يقص على الباقين حكاية صباح كل يوم . وقد تأثر بديكاميرون الكاتب الالمانى فيلهم هاوف فى كتابته الروائية .

لكن الاثر الأكبر للثقافة العربية على الثقافة الايطالية هو المتمثل فى تأثير محيى الدين بن عربى والمعرى فى دانتى وورائعته الكوميديا الالهية . فقد ولد دانتى فى عام ١٢٦٥ فى فترة كانت المؤثرات الثقافية بين الشرق الغرب على أشدها . وكانت قنبلة هائلة تلك التى القاها أسين بلاسيوس عندما اعلن تأثر دانتى بالاسلام تأثرا عميقا يتغلغل حتى فى التفاصيل . وهذا ابلغ دليل على مدى تأثير الحضارة الاسلامية العربية فى تكوين الفكر الاوروبى

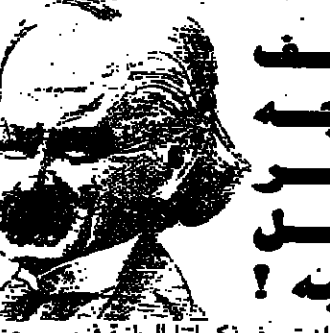
• • •

وبعد فهذا قليل من كثير .. من الدور العظيم الذى قامت به صقلية احدى ولايات الدولة الفاطمية للثقافة الأوروبية

أخبار الفكر

● احدث كتاب عن لويد جورج :

يكشـف الوجـه اخـر لرجـل لانحبه !



لايمكن ان توصف ذكرياتنا الوطنية فى مصر . عن لويدجورج بأنها ذكريات طيبة انه رئيس الوزراء البريطانى الذى أمر بفرض الحماية على مصر عام ١٩١٤ . وهو الرجل الذى انتهت على يديه مرحلة الوطنية الرومانتيكية فى مصر ، والذى قضت سياسته على حياة محمد فريد فى المنفى .. وهو أيضا رئيس الوزراء الذى أشرف على معاهدة تقسيم الشرق الأوسط بين بريطانيا وفرنسا ، ثم انه الرجل الذى تمت فى عهده صياغة وعد بلفور لليهود باعطائهم فلسطين ..

ولكن من وجهة نظر بريطانية . قد يختلف التقييم ، وهذا مايوضحه هذا الكتاب الضخم فى الجزء الثالث منه الذى صدر حديثا عن حياة لويد جورج ، وبه يكتمل القسم الأول من الكتاب الذى يؤلفه المؤرخ البريطانى المعاصر جون جريج ويصدر عن دار ميوشين للنشر .

لويد جورج أول رئيس وزراء بريطانى من عامة الشعب ، واخر رئيس وزراء من حزب الأحرار القديم انه الرجل الذى رأس الوزارة من ١٩١٢ الى ١٩١٦ فأعد بريطانيا - والعالم - للحرب العالمية الأولى ، وكان السياسى الغربى الوحيد فى اوروبا الذى نجح فى التغلب على شعار البلاشفة بتحويل الحرب بين الامم الاستعمارية - الى حرب اهلية ضد الطبقات المسيطرة ، وهو مؤسس سياسة الوفاق الطبقى فى بريطانيا بقوانينه المحابية للعمال وللنقابات - رغم ان هذه السياسة ادت الى القضاء على حزب الأحرار نفسه والى نشأة حزب العمال . وهو الرجل الذى جدد الصناعات العسكرية البريطانية لتواجه عبء الحرب كما جدد شبكة المواصلات .. ورغم كل ذلك فقد جاءت نهايته السياسية بسبب تدخله فى الخطط العسكرية فهو الرجل الذى اصر على ان يهاجم الحلفاء دول الوسط « النمسا والمانيا » فى اليونان ، وضرب برأى القادة العسكريين عرض الحائط وانتهى الهجوم البحرى البرى فى غاليبولى بمذبحة رهيبة ابيد فيها جيش بريطانى فرنسى مشترك باكمله .. فكان لابد له ان يرحل مختتما عصرا فريدا فى تاريخ السياسة البريطانية - واعادة بناء المجتمع البريطانى .. والاستعمار !

إى هونغ عالم صينى معروف يؤكد فى القاهرة :

الادب الصينى تاثر بروح الف ليلة وليلة

كانت الصين قديما من ابعد دول العالم حتى قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) اطلبوا العلم ولو فى الصين كما جاء فى الحديث الشريف ، اذ كان العرب يرونها فى اقصى حدود الكرة الأرضية التى يعرفونها .

ورغم ان الصين تنتمى الآن لعالمنا الشرقى ومدار الحضارات القديمة . فاننا مازلنا نجهل إلى حد كبير هذا الجزء الضخم الذى يواجه ضمن ما يواجه ، مثلنا مسئوليات التحرير والتنمية . وما زالت معلوماتنا ضئيلة عن هذا القسم من العالم الذى يجرى تجارب سياسية واجتماعية وثقافية لايمكن اغفالها ، سيما . وان الصين تمثل قرابة نصف العالم بالنسبة الى عدد سكانها

إى هونغ

حوار : مصطفى عبد الغنى

وإى هونغ باحث من هذا العالم المجهول التقينا به فى القاهرة اخيرا فحاولنا ان نعرف من خلاله بعض معالم هذا العالم ، او حتى بعض ملامح الصورة العربية فى عيون الصينيين ، وهونغ يستمد قيمته من كونه متخصصا فى الادب العربى باكاديمية الصين للعلوم الاجتماعية ، وهو صاحب دراسات عميقة فى ادبنا العربى القديم منه والحديث ، فله دراسة حول موضوع « الف ليلة وليلة » ودراسات حول طه حسين ونجيب محفوظ وعبد الرحمن الشرقاوى وجبران خليل جبران وغيرهم

كما ساهم بنصيب وافر فى تحرير المواد العربية من الموسوعة الصينية الجديدة

كان السؤال حول صورة مصر فى عيون الصينيين وكان الجواب - مصر لها صورة براقة اكثر من غيرها من شقيقاتها العربيات ، فاذا وقفنا عند مصر خاصة ، لرأينا فى عيون الصينيين المميزة الاهرامات الثلاثة ، وأبو الهول بجموده الغامض المثير ، والاف التماثيل الفرعونية العظيمة التى نعرف بعضها بالمشاهدة حين جاء الينا توت عنخ أمون فى الصين .. وبعد ذلك ، لايمكن ان تذكر مصر قط دون ان تذكر قناة السويس ، وخطواتها الجريئة فى مواجهة الاستعمار العلنى وصلفه . وكل معارك عبد الناصر فى فترة الخمسينات والستينات .

فإذا تحدثنا عن البلاد العربية فاننا نذكر مصر قبل كل شيء . لماذا ؟ لأن مصر هى التى عرفت الحضارة العربية وحفظتها بعد تطويرها حتى اليوم .

وهذا الاحساس تجاه مصر لا يفسر لدينا تفسيراعاطفيا ، ولانكتفى بالاعجاب ببعض المواقف المشتركة ، وانما هو يمتد الى الحضارة وارتباطها ببلدينا . فبيننا - الصين - وبينكم - مصر - كثير من النقاط المشتركة ، تتمثل فى المساهمات المشتركة للانسانية فى الجانب الحضارى ، كما تتمثل فى المواجهات النضالية فى العصر الحديث ، اذ كنا ، نحن ايضا مستعمرين .

اما على المستوى الادبى ، فان الصين عرفت الكثير من الأعمال الادبية من هذا المنطلق ، فجهودنا انصبت على ترجمة الكثير من الاعمال الروائية لنجيب محفوظ وطه حسين وغيرهما من الرواد واعمال الكثير من الاجيال الجديدة .

والاكثر من هذا ، ان الصينيين يقرأون الآن اعمال نجيب محفوظ الروائية ، وايضا اعمال احسان عبد القدوس ، بل انني قمت بنفسى ، بترجمة الرواية الاجتماعية الروائية (الارض) للاديب عبد الرحمن الشرقاوى .

واضيف ايضا ، الى جانب الترجمات ، والقراءة ، أن لدينا مرحلة متقدمة نعرف بها كتاب العرب وأدباءهم ، هى مرحلة الدراسة والفحص . فالصين تجاوز الآن الاهتمام العشوائى إلى الإهتمام المدروس الواعى بالادب العربى .

● لطه حسين رأى قديم يؤكد أن مصر تنتمى الى حوض البحر المتوسط - وليس إلى الثقافات الآسيوية مثل - ما راى الصين الان ؟

- حسن هذا سؤال هام ، ولانني دارس طه حسين بحق ، استطيع أن افسر قبل كل شيء هذا الموقف .

اعتقد واكاد اومن ، أن طه لو عاش فى هذا الزمن الذى نعيشه الآن ، كان سيغير رايه القديم ، لسبب بسيط ، هو ، أن الصين ومصر اقرب الى بعضهما البعض اكثر من قرابتهما للغرب ، فالتاريخ المشترك ، والمصير ، وفترات النضال القديم والحديث .. هذا كله وغيره يدفعنا الى هذا الراى .

● لك رسالة مكتوبه بالصينية حول (الف ليلة وليلة) ..

ترى ما هى ملامح هذه الدراسة ؟

- تناولت الدراسة التى اعتزبها كثيرا عديدا من الجوانب ، فقد تحدثت ضمن ما تحدثت عن فترة دخول (الليالى) الى الصين ، ثم رصدت كل الترجمات الضئيلة والكبيرة لها إلى الصينية ، والدراسات المختلفة حولها منذ بداية هذا القرن

فضلا عن المقارنة بين بعض القصص فى (الليالى) العربية وبعض القصص الصينية

واستطيع القول الآن ، كما قلته فى هذه الدراسة منذ سنوات - التى كانت اطروحة - أن الأدب الصينى تأثر كثيرا بروح الأدب العربى ، وقد بدأ هذا فى فن الكتابة ، أو فى درجة الوصف وطريقته وما الى ذلك .

لقد حاولت أن اقارن بين الأدبين - العربى والصينى - فى شتى المجالات ، سيما إذا تعلق الأمر بالمقارنة بين (الف ليلة) والقصص الصينى ، فخرجت نتيجة هامة ، هى توحد النقاط بين الأدبين وازديادها ، سواء بدأ هذا التوحد ، أو بشكل أدق ، التأثير ، فى المضمون أو الاسلوب أو بناء الشخصيات .

● اليس (الف ليلة وليلة) العربية أبعد ظهورا من الأدب الصينى الحديث ؟

- دون شك ، وهذا يؤكد على قولى حول تأثرنا بالادب العربى ، أن الروايات والقصص الصينية ظهرت منذ قرابة اربعمائة عام فقط ، اما قصص (الليالى) العربية فهى تعرف ابعد من ذلك .

إن (الليالى) العربية معروفة منذ القرن الثامن الميلادى ، اما عندنا ، فانها عرفت متأخرة جدا ، وبما يمكن ان يتأكد منه فى هذا السياق أن الروايات الصينية والقصص المشهورة فى هذا نشرت فى الصين منذ قرابة اربعمائة عام أو اكثر قليلا . وهو ما يؤكد لنا صدق ما نذهب إليه .

● ماهو المدى الذى يمكن أن يقال معه أن الأدب الصينى اقرب الى الأدب العربى منه الى الأدب الغربى ؟

- يمكن أن نرى هذا على مستويين اثنين . - المستوى الاول هو مستوى الأدب الشعبى ، وهنا ، يمكن القول ، بكل جزم ، انه يقترب الى حد بعيد من الأدب العربى ، فالادب الشعبى الصينى عرف الأدب العربى فى مرحلته التاريخية التى اشرنا إليها ، وهو ما يشير إلى ان الأدب غير الرسمى يمت (بقرابة) ما إلى الأدب العربى غير الرسمى أيضا ..

أما المستوى الآخر ، فهو مستوى الأدب التقليدى ، وحين ناخذ مثالا له سوف نجده متجسدا فى الروايات الصينية المعاصرة ..

لغــة خاصة يكتشفهــا أكبر ناقد فرنسى معاصر

رولان بـارتى ، اكبـر النقـاد الفـرنسيين « المستقلين » فى هذا العصر ، الذى تسبب استقلاله فى ضعف شهرته ، رغم ضخامة واتساع نفوذه طوال السنوات الثلاثين الممتدة بين ١٩٤٤ - ١٩٧٤ والذى لم يشتهر ويتحول الى نجم ثقافى إلا بعد وفاته صدرت الترجمة الانجليزية الثانية - فى بريطانيا بعد امريكا - لكتابه عن معنى الملابس تحت عنوان « نظام الأزياء ومعنى تجددها » .. تقدم فلسفة بارتى النقدية على اساس من علوم اللغة الحديثة القائلة بان اللغة نظام من الاشارات ذات الدلالة ، وبالتالى فإن كل نظام من الاشارات الدالة هو لغة .. وعلى هذا الأساس تصبح الأزياء حتى فى عصر ورقة التوت لغة ذات دلالة : اشارات يرسلها الذكر للانثى او العكس او الرجال الاقوى للاضعف ، او رجال الدين للمؤمنين ، او المحاربين لاعدائهم .. الخ .. لكى يفهم كل واحد ، شخصية من يشاهده بمجرد أن يبصر ملابسه .. يستطيع المترجم العربى أن يسمى الكتاب : لغة الأزياء .. قام بالترجمة ماتريو وارادو وريتشارد هوارد .. وصدرت عن دار « كيب » البريطانية .

أعمـال هنرى جيمس النقـدية تصدر دفعة واجدة لأول مرة !

لاول مرة تصدر جميع الكتابات الفكرية والنقدية للكاتب الامريكى والاديب الكبير هنرى جيمس دفعة واحدة ، فى مجلدين (صدرا عن مكتبة امريكا - واشنطن) تحت اشراف الناقدين ليون ايدل وماوك ويلسون ، ويقعان فى ٢٨٩٢ صفحة .. يرجع هذا الكم الهائل من كتابات هنرى جيمس النقدية والفكرية الى طول حياته (عاش بين ١٨٤٣ - ١٩١٦) .. والى طول حياته العملية ككاتب ، فقد ظل يكتب لصحف بريطانيا وامريكا ومجلاتهما الادبية طوال ٥١ عاما .. وكتب عن رواية لديكنز (رواية : صديقنا المشترك عام ١٨٦٥) وكتب روايته عن مجموعة خطابات روبرت بروك - بعد وفاة بروك - عام ١٩١٦ .. اى ان هنرى جيمس ظل يتابع الكتب الجديدة الى يوم وفاته .. كذلك فان هنرى جيمس عاصر مرحلة تشوء الارتباط الادبى والفكرى - والسياسى - بين بريطانيا والولايات المتحدة - التى بلغت ذروتها بدخول امريكا الحرب العالمية الأولى الى جانب بريطانيا .. فاصبح متاحا له ان يكتب للقراء على جانبى الأطلنطى .. وللمجلات فى الدولتين الناطقتين بالانجليزية ، فى مرحلة انتشر فيها التعليم وزاد نهم الناس للقراءة .. ومع ازدهار فن الرواية فى بريطانيا والولايات المتحدة ، وغيرهما من دول الغرب .. وجد هنرى جيمس نفسه ممثلا لجيل كامل كان يريد ان يصوغ تصوره عن هذا النوع الادبى الذى برع فيه ، حتى قال : فى الرواية ، نعيد خلق الحياة بحرية ، وهو مايتيسر لنا ، فى اى نوع ادبى اخر ، ولا فى الحياة ذاتها ! .

● ● ●

بسم الله الرحمن الرحيم « ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين ، ان اشكر لي ولوالديك إلى المصير » صدق الله العظيم

اشراف : محمود مهدى

■ دراسة إسلامية جديدة تثير عددا من التساؤلات حول السنة والتشريع

● هل يجوز لنا أن نجتهد فى الأحكام التى اجتهد فيها الرسول
● هل نحن ملزمون بما ورد عن الرسول فى شئون المعاملات الدنيوية ؟

صدرت في الشهر الماضي دراسة عن « السنة والتشريع » لفضيلة الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الأوقاف الأسبق وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف ، اثار قضيتين على درجة كبيرة من الاهمية : الاولى تتعلق بالاجتهاد في الاحكام التي اجتهد فيها الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولو ادى ذلك الى حكم غير الحكم الذي حكم به ... والقضية الثانية تتعلق بما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في شئون الدنيا من احكام في الطب والزراعة والصناعة والتجارة وتنظيم الجيوش وعقد المعاهدات وماشابه ذلك .

وقد طرح الدكتور النمر بشأنها هذا التساؤل :

هل كانت أحكام الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه الأمور المتعلقة بشئون الدنيا عن وحي فنلتزم بها .. او كانت من تصرفات الرسول البشرية بمقتضى معارفه وخبرته الدنيوية فلا نلتزم بها ، ويمكن وضعها في مقام الاختيار من جديد ، فناخذ منها ما ناخذ ، ونترك ما نترك ؟

وللاجابة عن هذا التساؤل عرض المؤلف لمعنى السنة او الحديث ، فقال إن علماء الأصول قسموا ما ورد من السنة او الاحاديث قسمين :

(١) قسم ليس من باب التشريع ولسنا ملزمين دينيا بتنفيذه والاقتداء به .. وهو انواع منها :

(أ) ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم خاصا بالأعمال والعادات البيئية ، كما ورد في شئون الزراعة والطب .

(ب) ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم خاصا بالحاجة الطبيعية البشرية ، كالأكل والشرب والنوم ونحو ذلك

(ج) وما ورد عنه صلى الله عليه وسلم خاصا بكيفية الحرب وتنظيم الجيوش وتسليحها ، ومثل ذلك مما يخضع للتدبير تبعا للظروف المحيطة به .

إن كل مايدخل تحت هذه الانواع من الاحاديث لايعتبر تشريعا عاما للمسلمين ملزمين بالعمل به . بل امره متروك لهم يدبرونه حسب تجاربهم وعاداتهم وعلمهم وظروفهم . ويمكن ان يدخل تحت مضمون قوله صلى الله عليه وسلم : « انتم اعلم بشئون دنياكم » .

د . عبد المنعم النمر

تشريع خاص .. وعام

(٢) اما القسم الثاني فيعتبر ماورد فيه تشريعا للمسلمين . وقد قسم علماء الأصول هذا القسم الى نوعين .

الأول : ماهو تشريع خاص في حالات وظروف خاصة ، مثل ماورد عنه صلى الله عليه وسلم بوصفه حاكما للمسلمين واماما لهم .. فهو لايطبق على كل مسلم بل هو من شان الحكام والقواد ويعتبر من اختصاصهم . كالأمر بحشد الجيوش واعلان الحروب وعقد المعاهدات وصرف أموال بيت المال ..

وكذلك ماصدر عنه صلى الله عليه وسلم بصفته قاضيا في قضية خاصة ، لها ظروفها امامه .. فليس لكل مسلم ان يصدر حكما مشابها لحكم الرسول ، بل ذلك يرجع للقضاة المختصين ، وكل حكم له ظروفه وحيثياته .

والنوع الثاني ماصدر من الرسول صلى الله عليه وسلم بوصفه تشريعا عاما للمسلمين .. مثل ماجاء عن الصلاة والزكاة والحج والحلال والحرام والاخلاص والعقائد وغير ذلك .

ثم عرض الدكتور النمر بعد ذلك لاحاديث الرسول من جانب : هل هي جميعا بوحي ، او كان للرسول اجتهاد في بعضها وقرر ان من الاحاديث ماكان عن وحي . وتعليم من الله لرسوله .. ومنها مالم يكن عن وحي ، وانما عن تفكير واجتهاد من الرسول .. وكثير من الأحداث التي مرت بالرسول ، ومن تصرفات الصحابة معه تدل على ذلك .. فقد كانوا يسالونه : اهذا عن وحي أم رأى ؟ ويرد عليهم احيانا كثيرة بانه عن راى .. ولذلك وجدوا فرصة للادلاء بارائهم ، معدلين رايه احيانا ، ومخالفين له احيانا .. ومن ذلك ماحدث في غزوة بدر حيث رجع الرسول صلى الله عليه وسلم عن رايه ، وقبل راى الحباب بن المنذر رضي الله عنه ، وغير ـ تبعاله ـ موقع الجيش

والحقيقة انه لايمكن عقلا ولاشرعا ـ كما يقول الدكتور عبدالمنعم النمر في دراسته عن « السنة والتشريع ـ لايمكن ان تكون حياة الرسول وكل تصرفاته صلى الله عليه وسلم مسيرة بالوحي .. ولابد ان كثيرا من تصرفاته كان عن راى بشرى .. فالاجتهاد منزلة عقلية كبيرة ، ولايمكن ان نجرد الرسول منها بحال من الاحوال .. فللوحي في حياة الرسول مجاله الخاص . لكنه لم يغط كل جوانب الحياة تفصيلا .. وللتفكير والاجتهاد والعقل والتدبير مجاله ايضا فيما لم ينزل فيه وحي ، حيث يفكر الرسول فيه ويدبره ويوجد له هو او اصحابه حكما يتفق مع المصلحة والقواعد العامة الشرعية .. وامامنا قول الرسول صلى الله عليه وسلم في ذلك : « ما امرتكم بشيء من امور دينكم فخذوه ، وماكان من امر دنياكم فاليكم » .. وقوله ايضا : « انتم اعلم بشئون دنياكم » .

وحتى تتضح هذه النقطة اكثر واكثر ، عرض المؤلف لتفسير قوله تعالى : « وما ينطق عن الهوى » ، فقال إن هذه الاية الكريمة تختص بالقرآن الكريم ، حيث جاءت في سياق الآيات الأولى من سورة النجم وهي : « والنجم إذا هوى ، ماضل صاحبكم وما غوى ، وماينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحي يوحى ، علمه شديد القوى » .. وقد جاءت هذه الآيات للرد على المشركين الذين كانوا يطعنون في القرآن ويتهمون الرسول بانه افتراه .. إن الله تعالى يؤكد ان القرآن من عنده ، وان محمدا صلى الله عليه وسلم لايمكن ان يتبع هواه فيختلق على الله كلاما من عنده وينسبه إلى ربه .

وعن السؤال الذي طرحه المؤلف حول الاجتهاد .. وهل يجوز لنا ان نجتهد فيما اجتهد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم اجاب فضيلته بعد ان استعرض كثيرا من الشواهد التي تقطع بان اصحابه ، رضوان الله عليهم ، كانوا يراجعونه فيما اجتهد فيه ، ويبدون رأيا آخر ، وكان عليه السلام يتقبل بصدر رحب هذا الراى الآخر .. بعد هذه الشواهد اجاب الدكتور النمر بانه يجوز لنا ان نجتهد في ظل الظروف الجديدة ، فالتغيير ممكن ، بل يكون لازما حين تقتضيه المصلحة .. وركز في ذلك على احاديث المعاملات ، حيث شمل الاجتهاد كثيرا منها في زمن الرسول على ضوء الظروف التي كانت سائدة في ايامه ، والظروف من شانها التغير .. والتغير يقتضى الاجتهاد المستمر .

وعلى هذا الأساس فإنه إذا وجدنا في احاديث المعاملات التي بنيت على الاجتهاد ، حكما لايتفق الان مع الظروف ، ولا مع المصالح الحقيقية للمجتمع المسلم ، كان لنا ان نجتهد ونأتي بحكم جديد يتفق وهذه الظروف ، ويحقق المصلحة .. وذلك في إطار النصوص القرآنية والقواعد الشرعية العامة .. ولنا فيما فعله الصحابة والتابعون والأئمة رضوان الله عليهم ، قدوة حسنة على هذا الطريق .

وبعد احاديث المعاملات تناول المؤلف أحاديث الطب وقال في دراسته إن مهمة الرسول الأصلية التي بعث من اجلها هي طب القلوب والارواح وهديها الى الله واتباع سبيله .. اما مايتعلق بطب الأبدان ـ إن تعرض الرسول له ـ فهو شيء ياتي عرضا خارج مهمته ، وخصوصا مايتصل بالادوية الطبيعية لعلاج مادة الجسم .. إن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يبعث لهذه المهمة ، ولم يكلفه الله بها . فإذا تحدث في شيء من ذلك فحديثه فيه خارج عن نطاق التبليغ عن الله ، وناتج عن تجارب استعمالية ومعلومات شائعة عند من يصفون العلاج في عصره . اللهم إلا إذا كان الأمر متصلا بحقيقة قرآنية . كالمداواة بعسل النحل الذي جاء في القرآن الكريم بشأنه قول الله تعالى : « فيه شفاء للناس » .

م . م

كتاب من الأزهر يرد على افتراءات البهائية

يصدر مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف هذا الاسبوع كتيبا عن البهائية موضحا به اراء فضيلة الشيخ الخضر حسين شيخ الازهر السابق وفضيلة الشيخ مصطفى الطير عضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر وبيان افتراءات واكاذيب البهائية وادعاءاتهم النبوة والالوهية وحكم بيان كفرهم ومحاربتهم للاديان

مراقبة للأوقاف ومكتب للوعظ بمدينة البدارى

وافق اللواء زكى بدر محافظ اسيوط على انشاء مراقبة للاوقاف ومكتب للوعظ بمدينة البدارى وصرح السيد حسين غزالى رئيس مركز ومدينة البدارى بانه قد تم افتتاح مراقبة الاوقاف لتتولى الاشراف على المساجد بدائرة المركز وصيانتها وانتظام الشعائر الدينية بها والعمل على نشر الدعوة الاسلامية ويجرى تجهيز مكتب للوعظ تابع للازهر الشريف يتولى الاشراف على المعاهد الازهرية الاعدادية والابتدائية وكذلك مكاتب تحفيظ القران الكريم

كما تم بناء معهد ازهرى ابتدائى بقرية النواورة ومعهد ازهرى ابتدائى بقرية الهمامية بتكاليف ٦٠ الف جنيه كما تم بناء مساجد بنواحى النواورة وعزبة سرور والشيخ عثمان وجزيرة البدارى ومنشاة العقال بتكاليف ٧٠ الف جنيه

وقد تم تنفيذ هذه المعاهد والمساجد بالجهود الذاتية لمواطنى هذه القرى

« على امام المتقين »

سيرة للنموذج الاسلامى الرفيع

عن عمر قال : كنت انا وابو عبيدة وابو بكر وجماعة من اصحاب رسول الله ، اذ ضرب رسول الله منكب على فقال : يا على ، انت اول المؤمنين إيمانا ، واول المسلمين إسلاما ، وانت في منزلة هارون من موسى .. وعن ابى ايوب قال : قال رسول الله : لقد صلت الملائكة على وعلى على ، لاننا كنا نصلى ليس معنا احد يصلى غيرنا .

وعن ابن عباس قال : نظر رسول الله إلى على فقال له : أنت سيد في الدنيا وسيد في الآخرة .. ومرضت فاطمة بنت محمد فجاء ابوها رسول الله يعودها ، فسالها عن حالها ، فقالت : يا أبت ، لقد اشتد حزني واشتدت فاقتي . وطال سقمي ، فرد عليها رسول الله : اوما ترضين انى زوجتك اقدمهم (اصحابى) سلما ، واكثرهم علما ، واعظمهم حلما

على ابن عم رسول الله ، والخليفة الرابع ، هو موضوع كتاب على امام المتقين الذي الفه الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي ، سيرة لبطل من ابطال الاسلام ، وإمام من أئمته ، وحاكم من أرفع حكامه وللنموذج إسلامي رفيع ، قل أن يجود بمثله الزمان

لقد صدر عن الامام امير المؤمنين على ابن ابى طالب مئات الكتب والاف الدراسات والبحوث ، ولكن قلما اضاء مصدر من هذه المصادر شخصية الامام وعظمته ، كما اضاء هذا الكتاب سيرة الامام على وبطولته وتضحياته الجسام من اجل العقيدة ، ومن أجل الاسلام والمسلمين ، وكلمة الحق ، والانتصار للعدالة والحرية والاخاء والمساواة وحقوق الانسان .. وبين يدى الجزء الثاني من هذا الكتاب الذي صدر هذه الايام في تسعة فصول واربعمائة صفحة ، ليكمل سيرة هذا النموذج العظيم للمسلم وللأسلام ، كما أوحى به الله عز وجل على خاتم رسله ، واكرم أنبيائه ، محمد صلى الله عليه وسلم

والشرقاوي مؤلف هذا الكتاب (المولود في ١٠ نوفمبر ١٩٢٠) كاتب وصحفي ، وأديب ومؤلف ، قبل ان يكون

د . محمد عبد المنعم خفاجي

قانونيا ، وموظفا ، وعضوا في كثير من المجالس التشريعية والشعبية والثقافية والاعلامية

وهو كمفكر ملتزم يدرك أن العمل الفكري هو المصباح الذي يضيء به المفكر الطريق أمام الاجيال للسير في طريق إثراء الحضارة والتقدم والانسانية ، والتسلح بقوة العقيدة والايمان من أجل تعزيز الثقة في نفوس الجماهير بكل مافي الدين من قيم الحق والعدل والحرية .. وأعمال الشرقاوي الأدبية ـ قصصا وشعرا ومسرحيات رائدة ـ نالت من الشهرة ما لم تنله أعمال كثيرة : والفلاح ، والأرض ، وعرابي ومأساة جميلة ، والفتى مهران ، والحسين شهيدا ، والحسين ثائرا ، كلها لاتحتاج إلى كلام .. ودراساته الاسلامية ، أوفى مقدمتها : محمد رسول الحرية ، وابن تيمية الفقيه المعذب ، وائمة الفقه التسعة ، وقراءات في الفكر الاسلامي ، وغيرها من نموذج رفيع للأدب الاسلامي ، وللاعلام الاسلامي ، وللدعوة إلى قيم الاسلام ومثله العليا ..

إن كتاب الشرقاوي على إمام المتقين يعتبر بحق وصدق من اجمل ما صدر من كتب السيرة والتاريخ إنسانية خالدة على العصور .

والجزء الثاني الذي بين أيدينا ، كالجزء الأول من الكتاب يحمل في ثناياه صورة رفيعة لقيم الاسلام الانسانية الرفيعة التي نهضت بالبشرية ، وبالحضارة ، وبكرامة الانسان وحقوقه في الحياة ، وخطت بالشعوب العالمية كلها خطوات كبيرة نحو التقدم والحرية والاخاء والمساواة



عبد الرحمن الشرقاوى

الاحمدى يوزع جوائز الفائزين فى مسابقة القرآن الكريم

قام لمس فضيلة الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الدينية السنوية التي ينظمها المجلس الأعلى للشئون الاسلامية في الأسكندرية وذلك في دار جمعية الشبان المسلمين . وقد اشترك في المسابقة شباب من جميع انحاء الجمهورية بجانب عدد من من المملكة العربية السعودية والاردن وتونس والهند .

حديث الاصدقاء فى التكفير والجهاد

في كتابه الجديد (حديث الاصدقاء في التكفير والجهاد) يعرض الزميل احمد الاسواني قضية التنظيمات الدينية المتطرفة من عدة زوايا موضحا ما ترمى اليه في افكارها منبها الى ما يحتاج العالم الاسلامي اليوم من محاولات ترمى الى اشعال حروب الفتنة من وراء اثارة قضايا خلافية وان كانت تبدو فقهية وهي في الواقع ذات دوافع سياسية وتتم بتحريض من قوى معادية للاسلام .

لماذا حرم الاسلام الربا

لعل الدعوة بين حين واخر منذ القرن الماضي لتجديد الاسلام مجرد انحراف في التعبير فيه افتئات واجحاف ان كان مقصودا فالاسلام ليس في حاجة الى تجديد وقد ثبت من التجارب على مر القرون انه صالح لكل زمان ومكان الا انه بكل تاكيد في حاجة دائما وابدا الى التجديد في نظرة المسلمين وتناولهم لقضاياه المختلفة وهنا يكمن الالتباس وبالتالى الانحراف في التعبير . وهي حاجة نابعة من انه عقيدة سماوية غير قابلة للتعديل او التبديل الا انها في الوقت نفسه تحترم العقل وتخاطب البشر من خلاله داعية الى التفكر والتامل والتبصر . والعقل هو نعمة الله الكبرى ميز بها البشر دون سائر مخلوقاته التي تسعى على الارض وهو بطبيعة تكوينه ووظيفته لايكف عن التطور الأمر الذي يستوجب التجديد باستمرار في نظرة المسلمين الى الاسلام .

محمد خير البدوى

القسم العربي بإذاعة لندن

فالجارية التي سئلت في صدر الاسلام عن مكان الله واشارت باصبعها الى السماء ليست بكافرة او منكرة لوجوده سبحانه وتعالى في كل مكان لانها اختارت اعلى واسمى مكان صوره لها عقلها القاصر المفعم بالايمان . ولكن هل يشفع مثل هذا المنطق لاحد في عصرنا الحاضر حيث اقتحم الانسان بفضل عقله مراقي الفضاء وارتاد كواكبه وفلق النواة ؟؟؟ وتفهمنا الآن لبعض ايات القران الكريم يختلف بفضل تطور العقل وثمرات ذلك التطور عن تفهم السابقين لها واصدق مثال لهذا الايات التي تتحدث عن شكل الكرة الارضية وعن اختلاف الليل والنهار ، بل اننا الآن اكثر ادراكا من السابقين للحكمة ـ كما اشارت الاية ـ في ابدال جلود اهل النار بدلا من عظامهم وشحمهم ولحمهم واحشائهم وغير ذلك العلم وهو ثمرة العقل اثبت ان عصب الاحساس بالالم كامن في الجلد .

وهكذا ومن منطلق الايمان المدعوم بالعقل وثمراته ينبغي ان يكون التجديد مستمرا في النظرة الى الاسلام ومن ينكر ذلك ليس اقل خطرا ممن يرى حاجة الاسلام الى تجديد من حيث المناهج والمبادىء وينكر بالتالى انه الدين الكامل المتمم الصالح لكل زمان ومكان .

فالربا مثلا احدى القضايا التي جابهت السودان عندما تقرر تطبيق الشريعة الاسلامية فيه وكان لابد من الغائه وتطبيق نظام المصارف الإسلامية بدلا عنه ويقتضى ذلك بالطبع نظرة جديدة للاسلام لاتعنى باية حال من الأحوال تجديدا فيه او تبديلا وتعديلا . ان تحريم الربا حقيقة ثابتة لامراء فيها وردت صريحة في اربع من سور الذكر الحكيم لم تكتف بمجرد التحريم وانما قرنت ذلك بالروح الاسلامية بوجه عام وبالتقوى والايمان والصدقة والزكاة والبر والتكافل والتعاون بين الناس . ولم يأت ذلك اعتباطا وانما كان القصد منه تحديد الصورة المحمودة للنظام الاسلامي المتقابل مع النظام الربوي وترياقا مضادا لكل سموم الربا وشروره وجنايته على المجتمع اقتصاديا واخلاقيا والنظامان لاسبيل الى اتفاق بينهما من حيث الأساس والنتائج والغايات فأحدهما سماوي يعتبر المال ملكا لله خالق الوجود والانسان مستخلفا عليه يتصرف فيه وفق قيود واحكام لتحقيق المناهج التي يريد الله ان تقوم عليها حياة الانسان بينما المال في عرف النظام الربوى ملك للبشر افرادا او شركات فيها دولة لاعضائها المؤسسين من اغنياء البشر يتصرفون فيه من أجل الارباح المضاعفة لايرعون في ذلك حرمة او عهدا ودون التزام بأمر من الله .

اذن الغاء الربا في حد ذاته ليس كافيا فالاسلام ليس مجرد كلمات واقوال وانما هو نظام متكامل للحياة وسلوك ومنهج للعمل ولايختلف من ينكر جزءا منه عن من ينكره كله وماقيمة الالغاء ان بقيت شرور الربا ومعائبه ؟؟؟ وهذه الحقيقة لم يغفل الاسلام عنها فهو عندما حرم الربا تحريما قاطعا على اختلاف الوانه وضع اسلوبا بديلا في ظل نظام اقتصادى واجتماعي واخلاقي متكامل يقضي على الحاجة الى الربا والمعاملات الربوية ولكن دون تعطيل لمسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع التشديد على مكارم الاخلاق .

وهكذا لابد للنظام المصرفي الاسلامي من عدم التدنس بأى تصرف تمارسه المصارف الربوية يمكن ان يخلق تشابها او تطابقا بين النظامين . ونذكر على سبيل المثال لاالحصر مبدأ الاعضاء المؤسسين المعمول به في المصارف الربوية وفيه تناقض صريح مع المقصود من الآية الكريمة « كي لايكون دولة بين الاغنياء منكم » وهنا لك ايضا مبدأ الربح المضمون الذي يمثل جوهر النظام الربوى وهو في الواقع اساس كل شروره الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية . ولاتنبغى مؤاخذة المصارف الاسلامية على سعيها وراء الربح ولكن عليها تجنب مايقع تحت طائلة الجشع وتجنب الالتزام باجراءات اشد او مماثلة على الأقل لما تطبقه المصارف الربوية من اجل الربح المضمون فقط ضاربة بعرض الحائط مقتضيات التقوى والايمان والصدقة والزكاة والبر والتكافل والتعاون بين الناس على نحو ماجاء في الآيات الكريمة التي نصت على تحريم الربا . وعلى المصارف الاسلامية وخاصة العاملة منها في البلاد النامية الا تحصر نشاطها كما تفعل المصارف الربوية في المعاملات التي تعود بربح سريع مستغلة حاجة تلك البلاد للعملات الصعبة فمن شأن ذلك ان يؤذى العباد لأنه يخلق سوقا سوداء وقودها ماتوفره من تسهيلات مالية ومدارها السلع الاستهلاكية الأساسية كما ينمى غول التضخم ويجب الا يغيب عن البال ان حاجة تلك البلاد النامية للعملات الصعبة نتيجة حتمية لتخطيطات المصارف الربوية الشريرة القائمة على اساس الجشع وامتصاص الدماء . والمطلوب من المصارف الاسلامية بدلا عن ذلك الاتجاه الى تمويل مشروعات التنمية التي فيها نفع العباد اجمعين وفيها فوق ذلك ضمان لدوران المال على اوسع نطاق وامان من الخوف واطعام من جوع . بل ان اقتران تحريم الربا في اكثر من اية بالايمان لايفرض على المصارف الاسلامية تمويل مشروعات التنمية طويلة الأجل فحسب وانما يفرض عليها في المقام الأول الدخول في مشروعات تتقاضى ارباحها في الآخرة يوم يبعثون ثوابا من عند الله الذي لايخزى عباده المؤمنين وتندرج تحت قائمة هذه المشروعات ابواب كثيرة بينها الاحسان الفردى وتوفير المستشفيات للعلاج والمياه للشرب والزراعة ودعم المؤسسات التعاونية .

وقد شهدت قبل اشهر في لندن ندوة تحدث فيها الدكتور يوسف العالم وهو كاسمه عالم جليل ذو فضل اختاره احد المصارف الاسلامية مستشارا دينيا له والاستشارة من حيث المبدأ ابعد ماتكون عن المسئولية التنفيذية الأمر الذي يكشف عن دور علماء الدين ومكانتهم في نظر ادارات المصارف الاسلامية . وهالني يومذاك ان علمت من الدكتور العالم ان المصرف الاسلامي لاغضاضة عليه في ممارسة المعاملات الربوية مع المؤسسات الربوية في مختلف جهات العالم بدعوى الاضطرار .

مكانة الأم فى الاسلام

ليس هناك تكريم افضل ولا أسمى من تكريم الاسلام للأم .. فقد أوصانا الله وحثنا رسوله صلى الله عليه وسلم برعاية الوالدين وحسن الطاعة لهما وخص الأم باهتمام اكبر .. فقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أحد صحابته سأله عن أحق الناس بحسن صحابته فقال له أمك . قال ثم من ؟ قال : أمك . فقال ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال أبوك .

تساؤلات .. وإجابات

● ما مقدار الزكاة فى الأموال المودعة بصناديق التوفير وشهادات الأستثمار ؟

تساؤلات هذا الاسبوع تدور حول مقدار الزكاة في المبالغ المودعة في صناديق التوفير وشهادات الاستثمار ذات العائد الجارى

كما تضم التساؤلات تساؤلا آخر حول التدخين والمخدرات وهل ورد بشانهما نص صريح يحرم شربهما وعن الجزء الأول من هذه التساؤلات يجيب فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف فيقول :

أن كل مبلغ موضوع على شكل وديعة أو توفير ومرت عليه سنة وكان يبلغ النصاب أى قيمة مائتى درهم من الفضة فالزكاة واجبة في هذا المبلغ كل عام بمقدار ربع العشر ، أى ٢,٥ ٪ فهو يزكى زكاة النقد كما حددها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وإيداعها أو توفيرها في هذه الأماكن بمثابة الدين على الموسر المقر به . فملكه لها قوى لا يمنع من تكليفه بأداء الزكاة .

وكل العائد الثابت على انواع الأيداعات التي نص القانون المدنى على انها قروض (حيث إنها تخول للمودع عنده حرية التصرف فيها) لا حق فيه للمودع شرعا ، وعليه فلا زكاة عليه ، ولو اخذه وجب التبرع منه بتوجيهه إلى منفعة عامة ، ولا يعتبر صدقة لها ثواب ، بل هو رد له وتطهر منه :

● هل فى القران أو السنة نص صريح يحرم التدخين والمخدرات

كلنا يعلم مضار التدخين والمسكرات .. وهناك نصوص صريحة حرمت المسكرات .. فهل هناك نصوص صريحة في القرآن الكريم او الحديث الشريف تشير إلى تحريم التدخين وكل مخدر ؟

يجيب عن هذا التساؤل فضيلة الدكتور احمد عمر هاشم استاذ الحديث بجامعة الازهر فيقول : لقد حرم الاسلام الخمر وهي ماخامر العقل أى غطاه كما حرم كل من غطى العقل وغيبه قياسا على تحريم الخمر فكل مخدر له نفس الحكم واما التدخين فهو ، وإن لم يرد فيه نص صريح لانه لم يكن موجودا قديما فإن هناك نصوصا تنهى عنه .. وقد ورد ذلك في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر) فكل مايضر بالصحة والعقل والبدن والمال فهو حرام لقوله عليه الصلاة والسلام « لاضرر ولاضرار » (وقد نهى الاسلام عن الاسراف حتى فيما هو حلال وكلوا واشربوا ولاتسرفوا) ونهى عن التبذير (إن المبذرين كانوا اخوان الشياطين) ونهى عن إضاعة المال ففي حديث (ان الله يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا) وذكر مما يكرهه إضاعة المال ونهى عن القاء النفس في التهلكة (ولاتلقوا بايديكم إلى التهلكة) ■

يشرف على بريد الأهرام : عبد الوهاب مطاوع

فى مفترق الطريق !

يسالنى بعض القراء الا يصلك من الرسائل إلا هذه الرسائل الحزينة المأساوية غالبا ! فاتفكر فى السؤال ثم أجيب من يكتب إلى يكون عادة مهموما بمشكلة فكيف تكون رسالته إلا حزينة غالبا ! ورغم اقتناعى بما قلت إلا أنى حاولت ان ابحث وسط اكوام الرسائل عن رسالة تناقش مشكلة جادة بغير أن تكون مغرقة فى المأساوية .. فلم اجد إلا رسالة من فتاة جامعية ـ شدتنى بصدق كلماتها المباشرة بالرغم من انها تثير ببساطة مذهلة مشكلة من أعقد مشاكل مجتمعنا الآن ، تقول الرسالة :

« انا فتاة فى العشرين خمرية اللون .. متوسطة الجمال .. طالبة فى السنة الأولى باحدى الكليات النظرية ، وانا فى الواقع لا اهوى هذه الكلية ولا موادها .. ولا اهوى ايضا اية كلية اخرى ولا موادها ! فقد ادخلونى التعليم العالى رغما عنى ، وكنت اتمنى ان احصل على دبلوم متوسط واستريح من عناء المذاكرة ومسك الكتب التى لا افقه فيها شيئا ! فانا ياسيدى امسك الصفحة بالساعة لكى أعرف ماذا تقول . وإذا حفظت الدرس وتركته وامسكت بمادة اخرى انسى كل ما حفظته فى المادة الأولى ! كاننى لم اقرا فيها شيئا وهكذا . وقد رسبت فى السنة الأولى لى فى الكلية وهى السنة الماضية وكنت لا اريد ان اعيد السنة وقلت ، لهم ، انى اريد أن ادخل معهدا لمدة سنتين واخلص ! وبكيت امامهم لأنى لا أحب المذاكرة ولا سيرتها . لكنى ابى وامى صمما على ان اتعلم فى الكلية مرة ثانية حتى أحصل على الليسانس . وكان ابى قد بدأ يميل للموافقة لكن امى صممت وفرضت رايها وصرخت فى .. ان احدا ، لم ، يتزوجك إلا إذا اخذت الشهادة علشان ، تشتغلى وتساعديه على امور الحياة ، . وتعجبت وهل شهادة الثانوية العامة لا تكفى ؟

ولماذا لا يكون لها وظيفة كويسة مثل الدبلوم ؟ . بس شاطرين يقولوا عليها عنق الزجاجة ؟ . وبعد كده يتركوا الطلبة ، لايصين ، فى الكليات لماذا لا ، يعملون ، لها وظيفة يعمل بها حامل الثانوية العامة الذى لا يريد أن يكمل تعليمه والذى يريد ان يتعلم ، هوه ، حر ! . وما ذنبى انا وانا لا أريد ان اذاكر ولا ان اتعلم .. ياسيدى اننى اريد ان ، اجلس ، واستريح دون ان اذاكر ولا أريد ان يكون لى امتحان ينتظرنى فى نهاية العام .. لأننى اكره المذاكرة ، كره العمى ، وكانها ، عدوة ، لى فاتركها مسرعة إلى التليفزيون اتفرج شوية . فتصرخ فى وجهى ماما باعلى صوت : ما بتذاكريش ليه .. روحى ذاكرى فاعود إلى المكان الذى كنت فيه اتكلم مع إخوتى واضيع الوقت وهى فاهمة اننى باذاكر مادمت بعيدة عنها وعن التليفزيون ! آه ياننى اعمل إيه بس يارب ؟ .. ان ، احدا ، لم يفهمنى فى الدنيا .. ويجىء وقت ، ادعى ، فيه على اللى حرر المراة ، وسابها لهذا العذاب ، واظل اندب حظى لماذا لم ادخل ثانوى تجارى أو ثانوى زراعى كان زملنى خلصت ، وبقى ، معى شهادة لكن أمى صممت على ان ادخل ثانوى ـ لكى أدخل التعليم العالى مثل إخوتى . ومن سوء حظى ان المواد الجديدة فى الكلية أصعب من مواد السنة الماضية واكثر منها .. يعنى هوه انا ناقصة ! وعند ذهابى للكلية احس كانى داخلة الى جهنم واقول فى نفسى ياعالم ياناس انا لا ارغب فى التعليم ..انا عاوزه ، اتجوز ، .. و، اجلس ، فى البيت وارعى اطفالى وزوجى واعطيهم كل عمرى وحبى ولكن لا احد يسمع ولا أحد يدرى بى إلا الله سبحانه وتعالى ! .. ثم انا عايزة افهم .. هل شهادة الثانوية العامة لا تكفى لأن اتزوج ! وهل لا أحد ، يوجد ، صحيح يرضى بأن يتزوج واحدة معها ثانوية عامة وتريد أن تقعد فى البيت ؟ .

هذه هى مشكلتى وارجو منك الحل والنصيحة .. بس أرجوك ، لم تقول ، لى ذاكرى ! لأن الكلمة دى زهقت منها خالص .. وانا استريح لرايك خالص وأريد ان اهتدى بحلك لهذه المشكلة . وشكرا .

هذه هى الرسالة فماذا استطيع ان اقول لكاتبتها ؟ ان رسالتها تثير قضية كبيرة هى قضية جيل باكمله سيطرت عليه مفاهيم خاطئة يتحمل جيل الآباء مسئوليتها فى الغالب . هى ان التعليم الجامعى وحده هو الطريق الى الحياة ! مع ان مسالك الحياة عديدة والطرق اليها عديدة وليس التعليم الجامعى سوى احد هذه الطرق وقد لا يكون افضلها ! . لقد رفعنا جميعا ذات يوم شعار ، هيا نتعلم فى الجامعة ، فاندفعت الجموع وراءه تنحشر لمدة ٤ او ٥ سنوات فى قاعات مزدحمة بالبشر ، ثم تخرج منها وفى رؤوسها علم قليل وفى أيديها ، كوبون ابيض ، يعطى حامله الحق فى الحصول على مرتب أول الشهر إذا وجد الوظيفة ! .

اما الميول والاستعدادات فاشياء لا تهم احدا إلا القليلين ! والنتيجة معروفة .. ومظاهرها معروفة .. ولا داعى للاطالة فى الحديث عن المشكلة العامة التى يعرف الجميع باقى تفاصيلها .. اما عن المشكلة الخاصة بكاتبة الرسالة فلنى اقول لها : ياأنستى لقد اخطأ ابوك وامك فى حقك حين ارغموك على التعليم الثانوى ثم التعليم العالى لمجرد ان تكونى مثل إخوتك ! فالاستعداد العلمى يختلف من انسان إلى آخر ومن اخ إلى اخيه ، والتعليم المتوسط ليس ، عارا ، تنفر منه الأسرة .. او تاباه لبعض ابنائها . فطالب تعليم متوسط ناجح خير الف مرة من طالب جامعى فاشل . وخريج تعليم متوسط يحب عمله ويخلص له افضل الف مرة من خريج جامعى لا يجيد عمله ولا يحبه ولا يتوافق مع ميوله واستعداده .ونحن نجرم فى حق ابنائنا حين نصر على ان نصبهم فى قوالب من صنع رغباتنا وأمالنا نحن ، مهما اختلفت مع تصوراتهم لمستقبلهم ومع رغباتهم وميولهم .. فواجبنا فقط هو ان نخلص لهم النصح وان نضع امامهم حقائق الحياة .. وان نعينهم بخبرتنا وآرائنا فى الحياة لكنه ليس من حقنا بالتاكيد ان نفرض عليهم طريقهم فى الحياة مع مافى ذلك من تنافر واضح بين قدراتهم وبينه ! اما حكاية ان أحدا لا يتزوج فتاة إلا إذا كانت جامعية فقضية تؤمن بها كثير من الامهات . لكنها ليست دائما صائبة والامهات معذورات الى حد كبير فيها بسبب انعدام فرص العمل امام خريجى الثانوية العامة . ولو انصفنا لجعلنا من المدرسة الثانوية هى ختام التعليم الطبيعى امام الشباب وبداية طريقهم الى الحياة العملية كما هو الحال فى اوروبا وامريكا وهم فى بلادهم يسمون المدرسة الثانوية ، المدرسة العالية ، لأنها آخر مراحل التعليم الأساسى .. اما الجامعة فللمتفوقين والقادرين علميا .. وبعد المدرسة العالية وهى شهادة محترمة جدا فى مجتمعاتهم يخير الشباب بين مواصلة التعليم العالى .. وبين الاكتفاء وخوض الحياة العملية ولو كنا قد فعلنا ذلك وتغيرت المناهج بما يتلاءم مع هذا الغرض واصبحت الشهادة الثانوية تقدم لحاملها فرصة طيبة للعمل لما واجهنا كل هذه المشاكل فى التعليم الجامعى ولاصبح التعليم الجامعى ـ تعليما بحق وجامعيا بحق . ولوجدت مشكلتك الحل انت وآلاف غيرك ينظرون إلى دراستهم نفس نظرتك اليها لكنهم قد ، يكظمون ، .. ولا يجدون فى انفسهم نفس جراتك .. ولا صراحتك ! .

تتوقعين بالطبع منى حلا .. لا يتضمن نصيحتك بالاستذكار واستكمال دراستك مادمت قد بداتها ـ فمن اين اجده ياصديقتى ؟ لا مفر امامك من استكمال الطريق مادمت قد بداته لكى لا تهدرى ما مر من عمرك وانصحك بأن تبذلى جهدك لاجتياز امتحان هذا العام فاذا نجحت فيه كان من الممكن عليك ان ، تتجرعى ، باقى السنوات وتفوزى بالشهادة وعلى المرء ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح .. وقديما قالوا ، اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون ، وامرك إلى الله . اما إذا فشلت هذا العام ايضا فاعتقد ان طريقك سوف يصبح مسدودا . وفى هذه الحالة انصحك بالبحث عن معهد متوسط يؤهلك لأى عمل ملائم .. والعبرة بالنتيجة العملية فى الحياة لا بالألقاب والشهادات .. وعلى والديك الاقتناع بذلك أيضا حرصا على مستقبلك الذى لا شك يهمهما اكثر مما تتخيلين مع تمنياتى لك بالتوفيق □

● ● ردود خاصة ● ●

● ● القارىء م.ا.ح ـ الدقهلية : كان نابليون قصيرا دميما .. وكان سقراط ضخم الجثة بشع الشكل والهيئة . وكان الملك فؤاد اذا تكلم عوى كالذئاب من اثر رصاصة استقرت فى حنجرته . وكانت حاشيته تحذر ضيوفه من ذلك لكى لا يفزعوا اذا انتابته نوبة الزغطة او اذا تكلم بهذه الطريقة المزعجة . ولا يتسع المجال لأروى لك المزيد عن العيوب الخلقية لكثير من المشاهير .. فلماذا تجعل من عيبك الخلقى البسيط ماساة حياتك بهذا الشكل ! اننى رغم اقتناعى بعدم جدية المشكلة على استعداد لمساعدتك فى اجراء عملية تجميل فتفضل بزيارتى .. وتفضل ، بالكف ، عن المعاناة لهذا السبب العجيب ! !









● ● المعذب اليائس م.ا.ت : الحياة منحة اعطاها لنا الخالق .. وليس من حقنا ان نردها عليه حين نشاء .. فهى ليست ملكا لنا وانما هى ملك لمن اعطاها .. وهو وحده من يستردها حين يشاء سبحانه . فكف عن هذا التفكير الخاطىء وتفاعل بالحياة ولا تخسر كل شىء دينك ودنياك واخراك فى لحظة حمق ! . ،

● ● امانى .. الروضة : اجرمت فى حق نفسك بقبولك هذا الزواج وبهذا الحمل المنتظر منه .. لكنه لا مفر من مواجهة الأمر الواقع مادام قد وقع .. ولا حل لمشاكلك إلا باستقلالك بحياتك مع زوجك بعيدا عن مؤثرات الماضى الشائن ! .

● ● الميت الحى : إستشر طبيبا نفسيا على الفور ولا تخجل من ذلك اذا كنت صادق الرغبة فى العلاج .. وإلى ان يتحقق ذلك غالب نفسك وليغفر الله لك وللجميع ! .

● ● القارىء ، المغتاظ ، : لن افيدك كثيرا فى هذا المجال لعدم إجادتى له . لكنى انصحك بالترفع عن الرد عليه .. وليس ضروريا ان تكون من ، شعراء الهجاء ، لكى ترد على من هجاك وسبك واساء إليك . فاذا كنت مصرا فتستطيع ان تكتب إليه بهذين البيتين لشاعر قديم :

شاتمنى كلب بنى مسمع
فصنت عنه النفس والعرض
ولم اجبه لاحتقارى له
من ذا يعض الكلب إن عض !

.. وعفوا فهذا هو اقصى ما استطيعه فى بلب ، القباحة ، ! !

● ● القارئة حنان.ح.م : اشكرك على مشاعرك الإنسانية النبيلة .. وعلى رغبتك فى المعاونة فى تخفيف آلام الآخرين ولو بالكلمة الطيبة واهلا بك عضوا جديدا فى جماعة الاصدقاء على الورق .

● ● القارىء ك . ع : كن جميلا تر الوجود جميلا .. قالها ايليا أبو ماضى شاعر المهجر منذ سنين . ومن قبلها قال الشاعر ايضا عين الرضا عن كل عيب كليلة وعين السخط تبدى المساويا فلا تجعل عين السخط تفسد عليك حياتك وعلاقاتك بالناس والبشر

مع القانون

إعداد رجب البنا

الموظف المنتدب

هل يجوز استمرار انتدابه بغير حدود

قال الاستاذ ابراهيم حسن حنبل استاذ الدراسات العليا بجامعة عين شمس ان الاصل ان يتولى العامل القيام باعباء ومهام وظيفته المعين بها ، ولكن اذا كانت حاجة العمل تتطلب ندبه للقيام باعمال اخرى داخل الجهاز الذى يعمل فيه ، او للعمل لدى جهات اخرى . فقد راعى المشرع ان يتم ذلك فى حدود وبضوابط تمنع من استمرار قيام العامل بالعمل لدى الجهة المنتدب اليها لمدة طويلة .

وقال ان الندب ـ وفقا للقانون ـ لابد ان يكون بقرار من السلطة المختصة للقيام مؤقتا بعمل وظيفة اخرى من نفس درجة وظيفته او وظيفة تعلوها مباشرة فى نفس الوحدة التى يعمل بها ، او فى وحدة اخرى اذا كانت حاجة العمل فى الوظيفة الاصلية تسمح بذلك ، مع ملاحظة انه لا يجوز الندب للعمل بالهيئات او الشركات الخاصة ، كما لا يجوز ايضا للهيئات العامة الدولية او الأجنبية ، وان كانت الاعارة ممكنة لهذه الجهات .

وقال الاستاذ ابراهيم حسن حنبل ان ندب العامل كل او بعض الوقت يكون لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد حتى اربع سنوات ، ولا يجوز تجديد الندب بعدها الا فى حالة الضرورة وبشرط عدم توافر درجات الوظائف التى يجوز شغلها عن طريق النقل ، ولا يسرى ذلك على العاملين الذين ينتدبون للتدريس او التدريب بالكليات والمعاهد والمدارس ومراكز التدريب .

وقال انه فى حالة غياب احد شاغلى الوظائف العليا يقوم نائبه باعباء وظيفته . فاذا لم يكن له نائب يجوز للسلطة المختصة انابة من يقوم بعمله على ان يكون شاغلها لوظيفة من درجة معادلة او من الدرجة الادنى مباشرة .

واما عن ندب العاملين فى القطاع العام فان القانون يسمح لدواعى العمل ندب العامل الى وظيفة مماثلة ، والى وظيفة تتوافر فيها شروط شغلها او الى وظيفة تعلو وظيفته مباشرة فى نفس الشركة ، لمدة سنة قابلة للتجديد سنة اخرى ، وبحد اقصى ، سنتان ، ويكون الندب بقرار من رئيس مجلس الادارة او من يفوضه .

وندب العامل من مكان الى اخر لا يلزم الجهة المنتدبة بدفع اى شىء للعامل الا اذا كان على سبيل المكافاة ، او التشجيع وتتولى جهة العمل الاصلية سداد كل مستحقات العامل فى حالة الندب الى وظيفة مساوية ، او اعلى من وظيفته الاصلية ، كما هو الحال فى حالة ندب مدير عام للقيام بعمل وكيل وزارة فى هذه الحالة يحصل على بدلات وكيل الوزارة ، اما العلاوات فمرجعها الى الجهة الاولى المنتدب منها العامل .

اضافة ثمن « الكيس » على السلعة المسعرة لا يعتبر بيعا بأكثر من التسعيرة

قال الدكتور مصطفى كيرة رئيس محكمة النقض السابق ان جريمة البيع بازيد من التسعيرة يتوافر ركنها المادى بوقوع فعل البيع باكثر من السعر المعين ، بغض النظر عن صلة البائع بالسلعة او صفته فى بيعها ، حتى ولو كان البيع بالمزاد العلنى او بطريق الجزاف .

ولكن من حق البائع ان يبيع السلعة بالتسعيرة ويضيف على الثمن قيمة الكيس الذى توضع فيه السلعة ولا يعتبر ذلك بيعا باكثر من التسعيرة .

زواج الفتاة القاصر بعد وفاة والدها هل يحتاج الى اذن من المحكمة او النيابة

قال الاستاذ محمد ابراهيم ناصر المحامى بالنقض انه فى حالة زواج الفتاة وهى قاصر وموضوعة تحت الوصاية ، فان النيابة الحسبية وكذلك المحكمة مراقبة مدى ملاءمة الشخص الذى يتقدم للزواج منها ، وحسن اختيار الفتاة ، او الوصى عليها ، سواء كانت امها او غيرها ـ ولكن القانون لا يشترط حصول الوصية على اذن بتزويج القاصرة ، الا ان القانون يشترط الحصول على اذن المحكمة للانفاق على تزويجه ، وليس للوصية التصرف فى اموال القاصر لهذا الغرض الا بعد الحصول على هذا الاذن اولا .

التنازل عن جزء من الشقة يستوجب الطرد كالتنازل عن الشقة كلها

قال الدكتور سليمان وقصى الاستاذ بحقوق القاهرة ان المستاجر اذا قام بتاجير المكان الذى يستاجره من الباطن بدون اذن المالك او قام بالتنازل عن الايجار او ترك المكان لغيره ، فان المحكمة تحكم عليه بالطرد ، سواء تم ذلك بالنسبة للمكان كله او لجزء منه ، لان نص القانون فى ذلك جاء مطلقا فلا يمكن تخصيصه .

وقال الدكتور سليمان وقصى ان هذا النص يسرى ايضا على الاماكن المؤجرة كما يسرى على الاماكن المؤجرة لغير السكن لان عبارة ، المكان المؤجر ، عامة وشاملة ، وايضا يسرى الطرد فى حالة تاجير جزء من المكان مفروشا او فيه ادوات طالما ان تاجير الاثاث او الادوات المذكورة تقتضى تمكين مستاجرها من الانتفاع بالمكان المؤجر ذاته .

العمال

رد على شكوى العاملين المفصولين بتوسعات محطة مياه روض الفرج

ردا على شكاوى بعض العاملين بمروع توسعات محطة مياه روض الفرج التابعة للشركة الامريكية هاورد هاربرت جونز كيفية التصرف مع الشركة بعد قيامها بتصفية تسفية جامعية لاكثر من ٢٥٠ عاملا ..

افاد السيد أحمد فؤاد عينى بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة بأن الموقف القانونى بالنسبة لهؤلاء العاملين يتحدد وفقا لبنود العقد المبرم بينهم وبين الشركة ، إلا انه واضح من الشكوى أن الشركة ـ التى على ما يبدو احدى الشركات الاستثمارية ـ اجبرت بعض عمالها على الاستقاله قبل انتهاء العقد .. ففى هذه الحالة يمكن رفع دعوى أمام القضاء تأسيسا على نص المادة ٦٩٦/٧ من القانون المدنى التى تنص على انه يجوز الحكم بالتعويض عن الفصل ولو لم يصدر من صاحب العمل اذا كان هذا الأخير دفع العامل بتصرفاته وعلى الأخص بمعاملته الجائرة او مخالفته لشروط العقد الى ان يكون هو فى الظاهر الذى انهى العقد من جانبه .

لمسة وفاء.. لرجل أعطى

فقدت الحركة العمالية المصرية والسودانية نقابيا كبيرا هو محمد رمضان ابو طور رئيس النقابة العامة لأعمال النقل البحرى وامين الصندوق المساعد لاتحاد عمال مصر ورئيس الاتحاد المحلى لعمال محافظات القنال وعضو مجلس نقابات وادى النيل.

بدا حياته النقابية بمدينة الاسماعيلية منذ الاربعينات وشارك فى معارك النضال الوطنى ضد الاحتلال البريطانى فى منطقة القنال عام ٥١ وحصل على الجنسية المصرية فى الخمسينات ، كما لعب دورا وطنيا هاما فى التعاون مع مجلس قيادة الثورة من اجل تاميم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية عام ٥٦.

استطاع المغفور له خلال رئاسته للنقابة ان يخوض سلسلة من المعارك النقابية من اجل رعاية مصالح وحقوق العمالة البحرية.. وكان من ابرز ما تحقق فى هذا المجال توقيع اول اتفاقية لتشغيل العمالة البحرية المصرية على السفن اليونانية بين النقابة واتحاد اصحاب السفن اليونانية حققت مزايا عديدة لعمال هذا القطاع. كذلك توقيع اتفاق مع اتحادات اصحاب سفن الصيد اليونانية لتشغيل الصيادين المصريين على هذه السفن .

كان الفقيد حتى آخر لحظة من حياته يدافع عن العمال ويعمل من اجلهم .. تغمد الله الفقيد برحمته وجزاه على ما قدمه لعمال النقل البحرى والوطن والهم اهله الصبر والسلوان .

اعداد : هيثم سعد الدين

النقابات المهنية

نقابة الزراعيين :

نقل الحاصلين على مؤهلات أعلى أثناء الخدمة بدرجاتهم الى الكادر التخصصى

وافقت الجمعية العمومية لنقابة الزراعيين فى اجتماعها مؤخرا على تعديل المادة ١١ من قانون النقابة بما يسمح بنقل الحاصلين على مؤهلات اعلى اثناء الخدمة بدرجاتهم واقدمياتهم الى الكادر التخصصى واكدت الجمعية العمومية التى راسها المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين وحضرها اكثر من الف مهندس زراعى بجميع المحافظات على ضرورة تخصيص مساحات من الاراضى المستصلحة بعيدا عن المزاد العلنى للزراعيين باعتبارهم اصحاب الحق الاصيل فى زراعة الاراضى كما اقرت الجمعية تعديل قانون النقابة الحالى بهدف زيادة موارد النقابة لتوسيع قاعدة الخدمات وزيادة المعاشات .

نقابة الصيادلة

رفض سياسة التحميل

فى مذكرة عاجلة بعث بها مجلس نقابة الصيادلة الى هيئة القطاع العام الدوائى تطالب بوقف سياسة التحميل التى تتبعها شركات الدواء مع الصيدليات مما يهدد اقتصاد هذه الصيدليات وتطالب النقابة بضرورة اعادة النظر فى السياسة الدوائية وان تكون فلسفتها هى توفير الدواء للمواطنين كهدف رئيس ياتى فى المقام الاول .

نقابة العلميين :

المشورة المجانية فى مشروعات الأسكان والأنفاق والكبارى

استعرض الدكتور مصطفى كمال نائب رئيس الوزراء ونقيب العلميين خطة عمل نقابة العلميين فى المرحلة القادمة بعد التشكيل الجديد لمجلس النقابة .

وصرح الدكتور على حلمى عبد العاطى عضو مجلس النقابة العامة وعضو لجنة النشر والاعلان انه تم مناقشة دور العلميين فى خدمة قضايا التنمية .

انشاء مدينة للعلميين بعد الحصول على الأراضى اللازمة لذلك ، والمساهمة فى المشروعات الاستثمارية لدعم صندوق المعاشات والاعانات . والاتصال بالسادة المحافظين للحصول على الشقق أو الاراضى اللازمة عقار النقابات الفرعية بالمحافظات . ومناقشة لائحة اصدار مجلة للعلميين .

اعداد : فاروق عبد المجيد

توقعات الجو يسود طقس متقلب معظم ايام الاسبوع . يتوقع د . محمود حسن عمر رئيس الارصاد ان تنخفض الحراره اليوم وتصاحبها رياح مثيرة للاتربه ، تخف حدتها غدا وبعد غد ، ثم تعاود الحراره ارتفاعها يومى الاثنين والثلاثاء ، ثم تنخفض بدرجه ملحوظه الاربعاء مع اشتداد الرياح وتكاثر السحب الممطره على السواحل الشمالية وتعود الحراره الى معدلها الخميس والجمعه القادمين.

□ مدير تصاريح العمل :

تصريح المسئول

٤٢ مليون جنيه حصيلة تصاريح العمل خلال ٤ أشهر

● لماذا تزيد الرسوم في القنصليات .. وما الحل ؟

بلغت حصيلة رسوم تصاريح العمل خلال الاربعة الاشهر الاخيرة منذ بدأ تنفيذ قرار وزير الداخلية في اول نوفمبر الماضي بضرورة حصول المصرى الذى يعمل في الخارج على تصريح عمل قبل مغادرة البلاد ، وحتى أول مارس الحالي ٤٢ مليونا و ٥٤٨ الف جنيه . وذلك مقابل مبلغ مليون و ٥٠٥ آلاف من الجنيهات حصلت خلال الأربعة الاشهر المماثله من اول نوفمبر ٨٣ الى أول مارس ٨٤ قبل التنفيذ الجدى لقانون تصاريح العمل .

صرح لى بذلك العميد عبد المحسن هندى مدير الادارة المركزية لتصاريح العمل . وقال ان مبلغ الـ ٤٢ مليون جنيه تم تحصيله عن استخراج ٢٣٦ الف تصريح عمل . ولم يتجاوز عدد التصاريح المستخرجة خلال الفتره المماثله من العام الاسبق ٣٦ الف تصريح ، مما يوضح مدى الانضباط الذى تحقق في الالتزام بتنفيذ القانون الصادر منذ ٢٨ عاما .

وقال ان اقل مبلغ دفع في رسوم التصاريح كان ٧٧ جنيها لسداد المستحق عن ستة للمؤهلات المتوسطة ، و١٠٢ جنيه عن تصريح لسنه لأصحاب المؤهلات العليا . وتمثل هذه النوعية ما لا يقل عن ٨٠ في المائة من التصاريح التي تم اصدارها .

ولم يتجاوز اكبر مبلغ - فيما اكده مدير تصاريح العمل - ٧٣٢ جنيها يدفعها من لم يستخرج اى تصريح عمل منذ بدء العمل بالقانون في عام ٥٨ وذلك بالنسبة لحملة المؤهلات العليا وكان اكبر مبلغ لحملة المؤهلات المتوسطه الذين تخلفوا عن استخراج تراخيص العمل طوال السنوات السابقة ٥٥٧ جنيها .

قلت له

● ولكن خطابات عديده تصل من الخارج تؤكد ان رسوم استخراج تصريح العمل من قنصلياتنا في الخارج تتجاوز الألف جنيه .

رد موضحا

- بالفعل الرسوم في هذه الحدود نتيجة المحاسبه بالسعر الرسمي للعملة المحدد بـ ٨٣ قرشا للدولار و ١٢٤ قرشا للدينار الكويتي مثلا .. وكان المفروض ان تقوم قنصليتنا في الخارج بتحصيل رسم الخزانه المقرر لاستخراج تصريح العمل وقدره ١٢ جنيها مصريا بما يوازى ذلك من عمله اجنبيه على اساس السعر العائم وليس على اساس السعر الرسمي . ولكن الذى يحدث هو تحصيل رسم الخزانه والضريبه من العاملين في الخارج بالسعر الرسمي فقط وهذا هو السر في الزياده التي تظهر في جملة الرسوم والتي يشكو منها البعض .

● ومادام هناك امر كان مفروضا في التعامل بالسعر العائم للدولار ولكنه لم يحدث .. لماذا يجر إتصال حول هذا الشان مع الخارجية المصرية .

رد مؤكدا

- بالفعل جرى مثل هذا الاتصال اكثر من مرة - ولكن حتى الآن لم يتعدل الوضع .

● العميد عبدالمحسن هندى

□ رئيس هيئة السلع الغذائية :

خاص للصفحة

هذه حقيقة نقص الدواجن

تحرير « عقود ثلاثية » من غد لايجاد الربط المفتقد بين مزارع الدواجن والمجازر وشركات التوزيع

● ٤٧ قرشا تتحملها الدولة حاليا لبيع كيلو الدواجن بـ ١٢٥ قرشا

يعقد غدا اجتماع دعت اليه هيئة القطاع العام للسلع الغذائية لمواصلة جهودها في ايجاد الربط المفتقد بين مزارع انتاج الدواجن ومجازر القطاع العام وشركات المجمعات الاستهلاكية الموزعة . تسعى الهيئة الى تحرير عقود ثلاثية بين الاطراف الثلاثة تضمن بها إستمرار تدفق الدواجن الى الاسواق دون تعرض لاختناقات تؤدى الى نقص المعروض ورفع اسعاره .

صرح لى بذلك الدكتور لطفى عبد المطلب رئيس الهيئة . وقال إنه تم تحرير عقدين ثلاثيين قبل ذلك . ويعقد اجتماع الغد مع الشركة المصرية للدواجن .

واضاف انه في إطار هذه العقود الثلاثية يباع كيلو الدواجن الحى من المنتج الى المجزر بسعر من ١٢٠ الى ١٢٥ قرشا . ويباع من المجزر الى شركات المجمعات الموزعة بسعر ١٧٢ قرشا ، ويعرض للمستهلك بسعر ١٢٥ قرشا .. وفارق السعر ويبلغ ٤٧ قرشا في الكيلو الواحد تتحمله الدولة كدعم للمستهلك للحفاظ على توزان الأسعار .

على ان اسعار الربط بين المنتج والمجزر والموزع إذا كانت تتعرض حاليا للقدر من عدم الرضا من بعض الأطراف فانه يمكن إعادة دراستها كل ستة اشهر .

ويقول رئيس هيئة السلع الغذائية في عدة نقاط :

● حقيقة هناك عجز في المعروض من الانتاج المحلى عن حاجة الاستهلاك .. فبينما يقدم ٢٥٥ الف طن من الدواجن سنويا يقل ذلك عن حاجتنا بنسبة ٢٥ في المائة .

● ونواجه تغطية هذا العجز عن طريق الاستيراد . والذى حدث هو ان رسالة من الدجاج الفرنسى تضم ١٠ آلاف طن ، كان المفروض ورودها للبلاد في شهرى نوفمبر وديسمبر الماضيين ولكن اللجان المختصة رفضتها بعدما تبينت إصابتها بنسبة كبيرة من السالمونيلا . وثمة رسائل اخرى كان المفروض ورودها في ديسمبر ويناير وفبراير رحلت الى وقت لاحق بسبب تاخر فتح الاعتمادات ومن ثم اثر ذلك على الكميات المعروضة . وارتفع السعر في الاسواق الى ١٦٠ قرشا للكيلو .

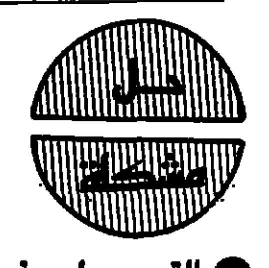
● وحينما وصل السعر الى هذا الحد طرحنا في مجمعات القاهرة الكبرى والاسكندرية ١٢٠٠ طن من الدواجن اسبوعيا ادت الى خفض الأسعار في الاسواق الى ١١٠ قروش فقط للكيلو .

● ولكن يظل الحل الجذرى هو ان يغطى انتاجنا المحلى في ١٧ الف مزرعة للدواجن حاجة الاستهلاك المحلى .. وذلك لا يتحقق الا بامرين :

□ ان تزيد المزارع من دورات الانتاج لتصل بها الى ٦ دورات بدلا من ٣ دورات حاليا .

□ وان يتحقق الربط بين المزارع المنتجة للدواجن ، ومجازر القطاع العام التى تملك طاقات معطلة يمكن الافادة منها في سد عجز المزارع الخاصة الى مجازر تستوعب كل انتاجها ويصل هذا العجز حاليا الى ٣٠ في المائة وبين شركات المجمعات الموزعة . وهذا بالفعل ما نسعى اليه حاليا . فاذا ما ضمن المنتج تسويقا مستقرا لانتاجه باسعار عادلة ، وضمن الطاقات الكافية من المجازر لاستقبال انتاجه ، فانه سوف يتجه بكل الاطمئنان الى زيادة دورات انتاجه الى الحد الذى يكفى لتغطية احتياجات الاستهلاك المحلى من الدواجن .

□ رئيس الغرفة التجارية :



تجاوز أسعار الأحذية لابد أن يكون بتصريح وبسبب تميز المواصفات

● التصدى لعرض الأحذية الأجنبية المهربة !

تعد حاليا الغرفة التجارية لدراسة الظاهرة الغريبة لعرض احذية اجنبية باسعار تصل الى المائة جنيه وتتجاوزها ومعظمها ياتى مهربا من بور سعيد ..

صرح لى بذلك كمال حافظ رمضان رئيس الغرفة وتساءل في دهشة : لماذا نعرض احذية اجنبية حتى لو كانت مستوردة وانتاجنا المحلى في أعلى درجة من الجودة ، فضلا عما تمثله اسعار هذه الاحذية من اثار بالغة للناس ؟!

واضاف ان الغرفة التجارية تتجه الى دراسة وسائل مواجهة هذه الظاهرة بعد انتهاء مهلة الشهر التى حددت لعرض الاحذية المصرية حاليا بالأسعار المعتدلة التى حددتها الغرفة دون تدخل من الدولة .. وبعد موافقة القيادات الممثلة لحوالى ٣ آلاف مصنع خاص ينتج الاحذية في مصر ..

وعن حجم هذا الانتاج قال إنه يبلغ حوالى ٦٠ مليون زوج من الاحذية سنويا تنتج منها مصانع القطاع العام ١٥ مليون حذاء تقريبا .

وقد كانت اسعار بيع الأحذية التى اشتكى المستهلكون من مغالاتها تحكمها النسب التالية التى جاءت نتاجا لدراسة ميدانية :

□ ٦٠ في المائة من الانتاج يباع للجمهور بـ ١٠ جنيهات فاقل للحذاء .

□ ٢٠ في المائة يباع بـ ١٢ جنيها فاقل .

□ ١٥ في المائة يباع بـ ١٥ جنيها فاقل .

□ ٤ في المائة يباع بـ ٢٠ جنيها فاقل .

□ ١ في المائة يعرض فيه الحذاء باكثر من ٢٥ جنيها .

- من ثم جاءت الأسعار الجديدة - في ضوء هذه النسب - معتدلة بالقدر الذى يرضى المستهلك ولايجحف بحق التاجر .

قلت لرئيس الغرفة التجارية .

■ ولكننا فهمنا من الأسعار الجديدة ٢١ جنيها للحذاء الرجالى و١٩ جنيها و٧٥ قرشا للحذاء الحريمى انها اعلى اسعار يمكن ان يباع بها الحذاء .. لماذا لجانا فقط الى اعلان اعلى الاسعار ولم ناخذ بالمتوسط من واقع النسب التى كشفت عنها الدراسة الميدانية .

رد شارحا :

□ كان يمكن بالفعل ان نحدد « سقوفا » للاسعار تاخذ بالمتوسطات ولكننا راينا ان ذلك يمكن ان يوقف التطوير والتحديث والتجويد .. ومن هنا وضعنا « سقوف الأسعار » ايضا ولكن في حدها الأعلى الذى لاتزيد عنه .. تكون هناك بالطبع مستويات تحتها لنوعيات اقل يمكن تداولها في ظل مراقبة مستمرة .. وبهذا الأسلوب نضمن الجودة مع السعر المناسب ونساند عمليات التصدير التى يحتمل ان تستوعب ماقيمته ١٠ ملايين من الجنيهات خلال الفترة القادمة وهو الرقم الذى كان يصل من قبل الى ٣٥ مليون .

■ والانتاج الذى يدعون ان له مواصفات جودة متميزة ويستخدم بعض الاكسسوارات المستوردة .. ومن ثم يقولون ان إسعاره لابد ان تتجاوز حدود « السقوف العليا » المعلنة . ؟

رد كمال حافظ رمضان :

□ مثل هذه النوعية من انتاج الاحذية لابد ان تحصل على اذن خاص بها من الغرفة التجارية وتخضع بعده لرقابة خاصة .. وهذا مانفتح له الباب بعد انتهاء مهلة الشهر التى يقيم بعدها مدى الالتزام بالاسعار الجديدة .. ولا أعتقد ان المصانع التى سوف تطلب اذنا خاصا للبيع باسعار اعلى سوف يزيد عددها عن ١٥ مصنعا .. ومهما كانت الظروف فان أسعارها القادمة سوف تكون اقل كثيرا من اسعارها قبل الحصول على الاذن الخاص ..

■ وحدود مسئوليتكم في الرقابة على الجودة .. وجدية الالتزام بالمواصفات القياسية .. والناس تخشى ان ياتى البيع بالأسعار الجديدة المعلنة التى تقول انها معتدلة على حساب التفريط في الجودة .

□ مسئوليتنا كاملة في هذا المجال .. فلدينا مواصفات قياسية محددة للجودة .. وشكلنا ثلاثة لجان رئيسية يتفرع من كل منها ثلاث لجان فرعية للقيام بحملات تفتيشية مفاجئة على اسواق الأحذية في امتداد البلاد .. واية مخالفة للجودة تلزم المصنع بتلافيها واستبدال الحذاء في الحال ..

■ ولكن هل ثمة عقوبات تملكها الغرفة التجارية لردع المخالف .. ؟

□ يكفى ان نعرف ان كل مصنع في القطاع الخاص ينتج الاحذية لابد ان يحصل على شهادة من الغرفة التجارية تتيح له حق التعامل مع تجار الاحذية ، وبدونها لايحق له اى تعامل معهم .. ومن هنا فان حجب هذه الشهادة لمخالفة للمواصفات وهذا حق مطلق للغرفة التجارية يعنى ايقاف المصنع عن انتاجه حتى يلتزم بالمواصفات .. واظنها عقوبة رادعة بالقدر الكافى ..

● كمال حافظ

تصوير : انطون البير

وراء صورة

قبل ٩ أيام من آخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية

رئيس الضرائب : وضعنا خطة للمحاسبة الفورية

■ الصورة : تعكس الحركة المتزايدة في الفترة الأخيرة لتقديم الاقرارات الضريبية في واحدة من بين ١١٩ مامورية ضرائب تنتشر في انحاء البلاد بدات منذ اول يناير الماضى تلقى الاقرارات وتحصيل مبالغ الضرائب التى يقر بها المولون وهى المهمة السنوية التى تستمر حتى اخر مارس الحالى .

■ وعن الحقائق التى تهم مليونين من المولين مطالبون بتقديم هذه الاقرارات يقول محفوظ سعيد وكيل اول وزارة المالية المشرف على مصلحة الضرائب .

□ الاقرارات المطلوب تقديمها الى الماموريات حتى اخر مارس الحالى تشمل : الارباح التجارية والارباح الصناعية والمهن الحرة وكسب العمل . فقط اقرارات الايراد العام هى التى يمتد تقديمها حتى اخر ابريل القادم ، وهذه فيما هو معروف ضريبة متكررة اذ ان من يخضع لها لابد ان يكون قد قدم اقرارات عن الضرائب الاخرى إلا اذا كان الممول موظفا ليس له غير راتبه او مالكا لاطيان زراعية يدفع عن دخله منها فقط

□ لاحظنا بالفعل تزايد حركة تقديم الاقرارات في الفترة الأخيرة .. مما يوحى بامكان التخلى عن عادة السنوات السابقة في التاخر عن تقديم الاقرارات حتى الساعات الأخيرة .

□ التعليمات لدى الماموريات هى ان تستمر في العمل مادام داخلها مولون حتى بعد مواعيد انتهاء العمل الرسمية .

□ وفرنا العدد الكافى من العاملين لتلقى الاقرارات وفحصها لتجنب المولين معاناة اى زحام ، فضلا عن زيادة مقار ماموريات الضرائب اساسا وهو مايشمله تخطيط محدد انفقنا في اطاره ١٠ ملايين من الجنيهات في السنة الأخيرة لشراء عدد من المقار الجديدة .

□ الذين يقرون بمبالغ ضريبية مستحقة السداد يخيرون بين سدادها فور تلقى الاقرار . او اذا تعذر عليهم ذلك يؤجل سدادها ولكن بفوائد تسرى منذ تاريخ تقديم الاقرار .

□ المشكلة التى تبرز اكثر هى تقديم بعض المحاسبين لاقرارات لاتعبر بالكامل عن الحقيقة . فضلا عن تقديم اكثر من ٦٠ في المائة منهم لاقرارات غير مصحوبة بالدفاتر الرسمية ، وهذا هو الذى يدفع المامورية الى التقديرات الجزافية التى يشكو منها المولون .

□ حتى الآن انتهينا في معظم ماموريات الضرائب من فحص وربط الضريبة على الاقرارات المقدمة حتى عام ٨٣ ، وفي نهاية العام الحالى تبدا فحص اقرارات ١٩٨٤ في اطار خطة وضعناها ونامل تحقيقها تقضى بان نبدا في اول يناير ٨٧ محاسبة الممول فور تقديم اقراره عن نفس السنة بدلا من ترك الممول ٥ سنوات كما كان معمولا به قبل ذلك وهو مايؤدى الى سقوط الضريبة بالتقادم .

● في المسالة اللغوية ●

بدون تعليق !

اجتماعيات

الدكتور أسامة الغزالى حرب
والدك ووالدتك واخوتك والاسرة جميعها يهنئونك بدكتوراه العلوم السياسية بامتياز ومرتبة الشرف الاولى فللأمام دائما .

كلية طب بنات الأزهر
قسم الأطفال - يهنىء
الاستاذه الدكتوره ناديه عثمان
لحصولها على الميدالية الذهبيه

دكتور أحمد أحمد نعينع
الاستاذ الدكتور محمد ابو الفتوح حساب يهنىء الدكتور احمد نعينع بفوزه بالمركز الأول على قراء القرآن الكريم بالعالم الاسلامى بالهند

وزارة الصناعة
مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية
برنامج المساعدات الفنية للصناعات الصغيرة والمتوسطة
بالاشتراك مع
بنك التنمية الصناعية
يسره الاعلان عن ندوة
رفع انتاجية وجودة المنتجات في مصانع الملابس الجاهزة
الاحد الموافق ٨٥/٣/٢٤ الساعة ٩ صباحا
بقاعة المؤتمرات - معهد الهرم
٢٠٣ شارع الاهرام بالجيزة
والدعوة للسادة أصحاب المصانع والمهتمين بصناعة الملابس الجاهزة
ت : - ٨٥٣٥٤٤ - ٨٥٢٥٥٠
مع تحيات
رئيس المركز
والمشرف العام على البرنامج
د . مهندس / يوسف مظهر

وفيق البطوطى يسجد لله شكرا على شفاء ابنته (جيهان) ويشيد بجهود الطبيب النابغة الاستاذ
الدكتور فتحى اسكندر
كما يشكر جميع اسرة مستشفى السلام بالمهندسين على فائق عنايتهم .

الاستاذ الدكتور
محمد عبد الله المراغى
استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب جامعة عين شمس عاد من المهمة العلمية بامريكا ويمارس عمله بعيادته ١٧ - ش الجيش ومستشفى الشفاء التخصصى ٩ ش عين شمس

لاول مرة بالشرقية
اجهزة التكييف يورك ميراكو
بالتركيب والضمان والصيانة لمدة سنة لدى الموزع والمعتمد لمحافظة الشرقية
الشرق الاوسط للتوكيلات
الزقازيق ميدان التحرير
تليفون ٣٢٤٣٨٨

الدكتور عبد الجليل مصطفى
١٣ ش يوسف الجندى باب اللوق
ت ٧٥٢٧٩٠ مواعيد العياده من ٦ - ٩ م يوميا عدا الخميس والجمعه ويوم الاثنين والخميس من ١٢ - ٣ م

دكتور أنور الجندى
اخصائى المسالك البولية
يسجد لله على نعمة الشفاء ويتقدم بالشكر والعرفان الى الاستاذ
الدكتور اسماعيل خلف
استاذ المسالك البولية
بطب الازهر
لنجاح العملية وعلى هذا الاداء العالمى الرائع
والدكتور خالد البرلس استاذ التخدير ومديرى مستشفى المقاولين العرب والاطباء المساعدين والنواب وهيئة التمريض وكل من زاره من الزملاء والاصدقاء والاقارب

بقية الاجتماعيات ص ٢٠ و ٢١

الرياضة

اليوم ٤ مباريات فى الدورى:

المقاولون والزمالك فى لقاء قوى « معنوى » باستاد القاهرة !؟
الأوليمبى يستضيف المنصورة بالاسكندرية ... فى مباراة مصيرية !

كتب ـ حسن المستكاوى

تقام اليوم اربع مباريات فى الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم حيث يلتقى فريقا المقاولون والزمالك باستاد القاهرة، والاوليمبى مع المنصورة فى الاسكندرية وغزل دمياط مع الترسانة فى دمياط، والمنيا مع الاسماعيلى فى المنيا.

■■ لقاء المقاولون والزمالك من اللقاءات التى تاتى قوية عادة، بغض النظر عن موقفى الفريقين فى القائمة والمعروف ان المقاولون يحتل المركز السادس وله ١٧ نقطة والمباراة بالنسبة له هامة لان المنافس هو الزمالك صاحب الشعبية العريضة والفوز اليوم قد يحسن وضع الفريق فى القائمة ويرفع معنويات لاعبيه. اما فريق الزمالك فيحتل المركز الثانى برصيد ٢٥ نقطة، ويتطلع دون شك للفوز حفاظا لمركزه اولا، وارضاء لكبرياء جماهيره ثانيا، وعلى امل ان يظل ملاحقا للاهلى الذى قد يتأثر بنقل مباراتين له خارج ملعبه !.. ويدير هذا اللقاء طاقم حكام مكون من محمد حافظ وسيد راشد والسيد محمود.

□□ مباراة الاوليمبى والمنصورة هى اهم لقاءات الاسبوع، فالفريقان يتصارعان فى قاع القائمة والاسابيع تمر ولاوقت الان للتعويض فى المستقبل فلكل نقطة ثمنها الباهظ ويحتل فريق الاوليمبى المركز الحادى عشر برصيد ١١ نقطة اما المنصورة فيحتل المركز الاخير ـ بفارق الاهداف وله نفس الرصيد فى النقاط. ومن المتوقع ان تأتى المباراة قوية وهجومية من الطرفين لان التعادل لايفيد فى محاولتهما الهرب من الهبوط الى دورى المظاليم !... ويحكم المباراة محمد حسام الدين ويعاونه محمد داود وعبد الحميد الفولى.

□ مباراة غزل دمياط والترسانة اهميتها متفاوتة بالنسبة للطرفين، ففريق الغزل يحتل المركز العاشر برصيد ١٣ نقطة، ويقع داخل دائرة منطقة الخطر، وفوزه اليوم قد يساعده على الخروج منها، ويمكن اعتبار المباراة مصيرية بالنسبة للفريق. اما الترسانة ففى منطقة الامان بوسط الجدول يحتل المركز السابع برصيد ١٦ نقطة، واهمية اللقاء بالنسبة للترسانة تكمن فى محاولة تحسين وضعه، وصورته امام جماهيره !... ويحكم المباراة ماجد مرعى ويعاونه جمال عبد الرحيم وجمال عطية.

□□ مباراة المنيا والاسماعيلى ليست لقاء نقطة بقدر ماهى لقاء تحسين مراكز ففريق المنيا يحتل المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة والفوز يهمه بأمل الترقى درجة اما الاسماعيلى فيحتل المركز الثالث فى القائمة برصيد ٢٣ نقطة وبالطبع يتطلع للمركز الثانى الذى يحتله الزمالك، ولعل هذا ما سيدفع الاسماعيلى للعب من اجل الفوز !.. ويدير اللقاء رضوان لبيب ويعاونه صلاح رمضان ونشأت توفيق.



محمد صلاح — على شحاتة — الامشاطى — حليمو

د. عبد الاحد يهنى الزمالك بفوزه ببطولة افريقيا فى كرة اليد للرجال

ارسل د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية تهنئة الى نادى الزمالك بمناسبة فوز فريقه ببطولة افريقيا لكرة اليد هذا نصها

يسعدنى ان اهنىء سيادتكم واعضاء فريق كرة اليد من لاعبين ومدربين واداريين بمناسبة فوز نادى الزمالك ببطولة افريقيا لكرة اليد ابطال الكئوس والذى جاء نتيجة ادائكم الرجولى وتضافر الجهود والتعاون بين جميع اجهزة نادى الزمالك العريق ومع اطيب التمنيات للرياضة والرياضيين.

●

لاخلافات داخل نادى هليوبوليس

صرح المستشار ماهر الجندى عضو مجلس ادارة نادى هليوبوليس بانه لاتوجد اى خلافات من اى نوع داخل المجلس وان الامور مستقرة داخل النادى، ومجلس الادارة يواصل جهوده بتكاتف جميع الاعضاء وبروح الحب والمودة التى تظلل الجميع.



اليوم : الدور قبل النهائى لبطولة اندية افريقيا للكرة الطائرة للرجال

صفاقس ـ ميرفت حسنين :

تبدأ مساء اليوم بصالة محمد على عقيد بمدينة صفاقس بتونس مباريات الدور قبل النهائى لبطولة اندية افريقيا للكرة الطائرة للرجال .. حيث يتقابل الزمالك بطل المجموعة الثانية مع ثانى المجموعة الاولى والذى سيتحدد من لقاء سونيل الكاميرونى وملاحة حسين داى الجزائرى صباح اليوم، ثم يتقابل صفاقس بطل المجموعة الاولى مع الاهلى ثانى المجموعة الثانية.

وكانت ثانى مباريات المجموعة الثانية قد اقيمت بين الزمالك والاهلى والتى فاز بها الزمالك ٣/صفر .. وقد جاءت المباراة فى مجموعها اقوى مباريات البطولة حتى الان .. وقد مثل الزمالك : جابر عبدالعاطى وعبدالحميد الوسيمى واحمد مصطفى وعصام معوض واحمد معتز واحمد العسقلانى، ومثل الاهلى محمود فرج وشعبان خليفة واحمد الشموش واحمد زكريا وخالد الشموتى وممدوح اسماعيل .. وقد شاهد المباراة جمهور غفير شجع فريق الاهلى بحرارة .. وقد بدأ الزمالك المباراة ولاعبوه فى حالة من النشاط والحيوية فتقدموا ٢/صفر ثم تعادل الاهلى ٢/٢ ثم يتقدم الزمالك ١٠/٢ بفضل الضربات الساحقة لعصام معوض نجم المباراة ومعه جابر عبد العاطى والوسيمى واحمد معتز وتألق احمد مصطفى صانع العاب الفريق ثم تصل النتيجة ١٤/٢ للزمالك وينشط الاهلى ويسجل ٦ نقاط متتالية ومع ذلك ينتهى الزمالك الشوط لصالحه ١٥/٩ فى ٣٦ دقيقة، ويستمر الحال فى الشوط الثانى فالزمالك يتقدم ١٠/١ بفضل حائط الصد الصخرى من العسقلانى الوسيمى ودفاعات الاهلى ضعيفة وضربات ارساله غير موفقة ويصحو الاهلى بفضل عملاقة شعبان خليفة ولكن الزمالك ينهى الشوط لصالحه ١٥/٦ فى ٢٢ دقيقة، ويختلف الحال فى الشوط الثالث فيتقدم الاهلى ٢/صفر ثم ٣/٧ بفضل تشجيع الجمهور التونسى ولكن الزمالك يوقف تقدم الاهلى ويسجل لاعبوه ١٢ نقطة متتالية لينتهى الشوط ١٥/٧ للزمالك فى ٣٠ دقيقة.

اذاعة النهائى

■ تم حجز القمر الصناعى لاذاعة نهائى البطولة على الهواء مباشرة يوم السبت ٢٣ مارس بعد مجهودات كبيرة واتصالات ناجحة قام بها العميد ممدوح بكرى سكرتير الاتحاد المصرى للكرة الطائرة والذى سيقوم بالتعليق على المباراة. بينما يقدم المباراة المذيع فوزى ناصف وقد قام من قبل بتسجيل نهائى بطولة الامم للانسات والذى انتهى بفوز منتخب تونس بالبطولة.

نجاح الجراحة العاجلة فى ساق الاخضر بللومى

نجحت العملية الجراحية التى اجريت فى مستشفى سان لوى فى باريس للاعب الجزائرى الدولى الاخضر بللومى والذى كان ضحية لاعتداء متعمد من احد لاعبى فريق نادى الاتحاد الليبى فى مباراة العودة امام فريق غالى شباب رى معسكر الجزائرى فى دور الـ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية حاملة الكئوس، والتى انتهت بفوز الفريق الليبى ٣/صفر.

وكان الاخضر بللومى الحائز على جائزة الكرة الذهبية فى افريقيا قد اصيب بكسر خطير فى ساقه، استلزم نقله على الفور الى باريس لاجراء العملية الجراحية وينتظر ان يعود بللومى الى الملاعب بعد ٦ اشهر فى احسن تقدير

●

تشكيل مجلس ادارة اتحاد التنس

اسفرت الجمعية العمومية لاتحاد التنس التى عقدت امس عن تشكيل مجلس الادارة الجديد فى جمال الناظر رئيسا، واللواء عبد العزيز عبد الحميد وكيلا عن القاهرة، ومحاسب نبيل عبد الرحمن عجيز وكيلا خارج القاهرة، ود. عادل محمد توفيق سكرتيرا عاما، وبدر الدين السيد سكرتيرا مساعدا، وحازم زك صالح امينا للصندوق. وفاز بالعضوية باسل العروسى، ونصر عبد العزيز عمر، ومحمد ابراهيم النحاس. وقد اختير المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس رئيسا شرفيا.

حوادث وقضايا

المدعى الاشتراكى يطلب مصادرة أموال مالك لتعمده عدم سداد الخلوات لضحاياه

طلب المدعى العام الاشتراكى من محكمة القيم الان ببيع عقارات احد الملاك وزوجته وقبول طلب مصادرة اموالهما .. وقد حددت المحكمة ـ برئاسة المستشار حسن عثمان عمار واملاة سر عبد العزيز عمر وكيل القسم الجنائى بمحكمة النقض ـ جلسة ١١ مايو القادم لنظر الطلب.

وقد تضمنت مذكرة المدعى العام الاشتراكى ان الخاضعين وهما محمد حسن شحاته وشهرته محمد المصرى وزوجته سعيدة محمد عبد الرحمن ـ المحكوم بفرض الحراسة على اموالهما فى ٢٠ ابريل ١٩٨٤ لتقاضيهما خلوات بلغت فى جملتها ٢٠٠ الف و ٧٧٧ جنيها ـ قد عمدا الى عدم سداد المبالغ المستحقة لضحاياهم بالهرب للتحايل هادفين من ذلك التحايل على الحكمة التى توخاها المشرع من فرض الحراسة وهى مدة السنوات الخمس، وانتهت المذكرة الى الطلبين المتقدمين.

كما احال المدعى العام الاشتراكى الى محكمة القيم اثنين اخرين من ملاك العقارات طالبا القضاء بفرض الحراسة على اموالهما وهما : حميدة عشماوى عبد اللاه من الزاوية الحمراء لتقاضيها خلوات بلغت ١٣٨ الف جنيه، وسعدية حامد عجمى من السيدة زينب لتقاضيها خلوات بلغت ٧٩ الفا و ٧٥٠ جنيها.

ضبط كميات كبيرة من الاثار بمسكن صائغ فى مدينة ملوى

ضبطت أجهزة الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار كميات كبيرة من الصلبان الذهبية والفضية والخلاخيل والاوانى النحاسية والفضية وخواتم وعملات قديمة يرجع تاريخها الى العصر القبطى المتأخر والاسلامى والعثمانى

وكانت التحريات قد دلت على ان الصائغ يقوم باعمال البحث والتنقيب خلسة بالمناطق الاثرية خارج مدينة ملوى ويعمل على تهريب الاثار للخارج عن طريق وضعها ضمن بعض المشغولات كما انه يقوم بتصنيع نماذج طبق الاصل للبضائع الاثرية القديمة وبيعها على انها اثار حقيقية غير مقلدة بقصد الاحتيال والتدليس

تقرير الطبيب الشرعى المبدئى فى حادث مصرع وكيلة الاذاعة وزوجها

كتب ـ محمد طه :

قدم الطبيب الشرعى تقريره المبدئى فى حادث مصرع السيدة سعاد حسن وكيلة الاذاعة وزوجها الدكتور محمد عزيز استاذ الاشعة

كما تقدم امس زوج شقيقة القاتل للعقيد فيليب عبد الملاك مامور العجوزة لاستلام سيارة والدتها وقرر انه وزوجته سوف يستخدمان عيادة والدها كمسكن مؤقت لحين العثور على شقة اخرى.

وكان مأمور العجوزة قد تلقى مكالمة من الدكتور فخرى محمد صالح الطبيب الشرعى تضمنت نتيجة تشريحه لجثة السيدة سعاد حسن وكيلة الاذاعة وزوجها الدكتور محمد عزيز استاذ الاشعة حيث تبين من الفحص ان سبب وفاة وكيلة الاذاعة وجود كسور شديدة ومتهتكة فى عظام الجمجمة والفخذ الايسر وتهتك بالمخ والاحشاء البطنية وما صاحبها من نزيف شديد وذلك من الاصابة بعدة اعيرة نارية بالرأس والبطن والاطراف.

كما تضمن التقرير سبب وفاة الدكتور محمد عزيز عبد الجواد وتبين ان بجثة كسورا شديدة ومتهتكة فى عظام الجمجمة والعظم اللامى والفضاريف الحنجرية والطرف العلوى الايمن وتهتك المخ وما صاحبها من نزيف خارجى بالجسم نتيجة الاصابة بعدة طلقات نارية بالرأس والعنق والاطراف وانه تم استخراج المقذوفات النارية من الجثتين كما افاد الطبيب الشرعى انه قد انتهى من اعداد جميع التقارير وانه سوف يتقدم بالتقرير النهائى لمدير النيابة عثمان عبد التواب الذى يباشر تحقيق الحادث خلال هذا الاسبوع تمهيدا لاتخاذ النيابة العامة قرارها بشأن الجريمة.

ومن ناحية اخرى تقدم امس زوج راندا شقيقة القاتل للعقيد فيليب عبد الملاك مأمور العجوزة لاستلام سيارة والدتها وقرر انه وزوجته سوف يستخدمان عيادة والدها كمسكن مؤقت لحين العثور على شقة اخرى.

حبوب مخدرة بنصف مليون جنيه ضبطها مع مقاول فى كمين بالتوفيقية

كتب ـ حسين غانم :

سقط مقاول فى قبضة اجهزة قسم المخدرات بمديرية امن القاهرة فى كمين بميدان التوفيقية بالازبكية متلبسا باحراز شحنة كبيرة من الاقراص المخدرة تقدر بنصف مليون جنية جلبها عن طريق العريش

وكانت تحريات العقيد طلعت منصور رئيس قسم المخدرات قد اكدت ان بعض مهربى وتجار المخدرات بالباطنية استغلوا اغلاق المنافذ والقضاء على عمليات الترويج والمخازن السرية وجلبوا شحنات كبيرة من الخارج لترويجها بوسائلهم المختلفة وطلب اللواء مصطفى كامل مدير امن العاصمة بضرورة كشف ذوى النشاط فى هذا المجال ومن خلال توسيع دائرة البحث والخطة التى اشرف عليها العميد محمد السيد مدير المباحث الجنائية كشفت تحريات المقدم حمدى الجزار وكيل المخدرات والمقدم محسن شوقى والمقدم عاصم الشاذلى ان وراء عمليات ترويج الحبوب والاقراص مقاولا اسمه سعيد فهمى موسى « ٥٩ سنة » ويقيم بالعجوزة بشارع طنطا وله شقة اخرى بشارع النبوى المهندس بالجيزة وانه يتستر وراء عمله كمقاول لمزاولة نشاطه وانه لم يسبق اتهامه ويستعين بأحد اعوانه من الوراق بامبابة لتخزين الاقراص والحبوب لحسابه فى مخزن سرى وترويجها بعد ذلك على العملاء.

واكدت التحريات ان تلك الشحنة جلبها المهرب عن طريق العريش داخل صناديق كبيرة من الكرتون على انها ادوية مما يسهل دخولها للبلاد.

وتظاهر الرواد مصطفى بدر وحسين والى واحمد فتحى بانهم من تجار المخدرات بالصعيد واتفقوا على شراء كمية كبيرة لترويجها وحددوا موعدا للمقابلة فى منتصف الليل بسوق التوفيقية حيث تم القبض على المقاول وضبط الشحنة التى قدرت بنصف مليون جنيه وامرت نيابة المخدرات بحبسه ومصادرة المضبوطات.

طالب من المطرية تغيب عن منزله

الاسم هيمن عبد الله على عبد الله ميدان المطرية ٥ شارع عكاشة نجم متفرع من شارع قنديل عزبة حمادة

يستدرج محاميا لحضور ذكرى والده ويسرق مجوهرات بـ ٤٠ الف جنيه من شقته

لجأ طالب ثانوى الى حيلة مبتكرة لسرقة محام اردنى حيث دعاه لحضور الذكرى السنوية لوفاة والده وتسلل لمسكنه واستولى على مجوهرات وسبائك من الذهب قيمتها ٤٠ الف جنيه بالاضافة الى مبلغ ٢٠٠٠ جنيه اخفاها داخل جورب قديم بسطح منزله بمصر القديمة.

وكان المحامى الاردنى واسمه راتب عيسى عبد الله قد تقدم ببلاغ للعقيد فريد حسنين مأمور الدقى تضمن اكتشافه السرقة من داخل دولاب حجرة النوم بمسكنه ١٠٤ شارع التحرير بالدقى وذلك خلال ساعتين قضاهما فى حضور الذكرى السنوية لوفاة لاحد اقارب زوجته الاولى بمصر القديمة.

وشكل العميد حلمى الفقى مدير المباحث فريقا للبحث قاده العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث والعقيد احمد هشام مفتش المباحث وتبين من مناقشة المحامى انه حضر الى مصر قادما من الاردن منذ شهر للاستعداد والتحضير لرسالة الدكتوراه التى يعدها وكانت مفاجأة عندما كشفت التحريات التى قادها المقدم عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى والرائد فريد شرف معاون مباحث القسم ان طالبا بالثانوية يمتى بقرابة للمحامى استدرج المحامى لحضور الذكرى السنوية لوالده ثم تسلل لشقته واستولى على المسروقات التى اخفاها فى جورب قديم بسطح منزله بشارع احمد انور بمصر القديمة وقبض على المتهم الذى اعترف تفصيليا بجريمته وامر مصطفى معوض مدير نيابة الدقى بحبسه واحالته لمحاكمة عاجلة

طالب أعدادى يتغيب منذ أسبوعين

تغيب محمود سيد محمود الطالب بالصف الاول الإعدادى (١٢ سنة) منذ ١٠/ ٣/ ٨٥ ويرتدى بنطلون وبلوفر بيج من يجده يتصل بالعنوان التالى العباسية ـ الوايليه الصغرى : شارع احمد نجيب المتفرع من شارع الزهار حارة السحابنه رقم ١١

محادثات رئيس [بقية]

الرومانى على جميع طلبات مصر فى هذا المجال وفى مقدمة هذه المشروعات مشروع فوسفات الصحراوين.

وقال وزير الصناعة أنه تم الاتفاق على اعادة دراسة الجدوى الاقتصادية ـ عن طريق خبراء من كلا البلدين ـ لمشروع الصودا الكاوية، واعادة تأهيل وحدات الدرفلة بمصنع الحديد والصلب ومشروع انتاج طلمبات المياه. كما تم الاتفاق على استيراد مكونات الجرار الرومانى بحيث يتم تجميعه فى مصر.

وقد زار وزير الصناعة لاحد مصانع لانتاج طلمبات مياه الرى ليتفقد على الطبيعة ـ امكانية تصنيع هذه الوحدات فى مصر، كما زار مصنع الصناعات الثقيلة لانتاج الالات، وأبدت رومانيا استعدادها للمساهمة فى تنفيذ عدد من مشروعات الخطة الخمسية الثانية التى تبدأ عام ١٩٨٧

وقال المهندس محمد عبد الوهاب أنه طلب من الجانب الرومانى بحث امكانية الدخول مع القطاع الخاص المصرى لاعطائه دفعة فى التنمية عن طريق توفير التسهيلات الائتمانية وأبدى الجانب الرومانى استعداده لدراسة هذا الموضوع.

ومن ناحية اخرى صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان انه تمت مراجعة الموضوعات المشتركة مع الجانب الرومانى وفى مقدمتها مصنع لاسمنت اسيوط، وتم فتح الاعتماد الخاص بذلك والذى يصل الى حوالى ١٣ مليون جنيه، وانه تبين له ـ خلال زيارته للمصانع المنتجة كمعدات مصنع الاسمنت ـ ان جزءا كبيرا من هذه المعدات تم انتاجه

وصرح السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول انه تم استعراض أوجه التعاون الثنائى فى المجالات البترولية وخاصة آلات الحفر العميق الرومانية للتنقيب عن البترول والتى يصل مداها حوالى ٢٠ الف قدم. واشار الى ان هناك حفارا من هذا النوع يعمل فى مصر تحت التجربة. كما تم بحث موقف تصدير البترول المصرى لرومانيا على ضوء الاتفاق الذى تم عام ١٩٨٦ ويقضى بتوريد ٥٠٠ الف طن سنويا وقد وصل حجم التصدير فى العام الماضى الى ٨٢٤ الف طن وقد تم توريد كميات اضافية لرومانيا خلال شهرى يناير وفبراير الماضيين مما كان محل تقدير من الجانب الرومانى.

القوات العراقية [بقية]

الاتوبيسات خوفا من استمرار القصف العراقى للمدينة.

وقالت الوكالات ان هناك صعوبة بالغة فى ايجاد اماكن على خطوط المواصلات البرية لهؤلاء الاجانب لمغادرة ايران الى باكستان او تركيا وذلك بسبب توقف الرحلات الجوية من طهران واليها.

وفى واشنطن اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ما اذاعه العراق عن سحق الهجوم الايرانى الأخير ـ وقال ان ايران تكبدت خسائر فادحة وهزيمة ثقيلة خلال هذا الهجوم.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان حكومته تبذل قصارى جهدها كى تخفض من شحنات الأسلحة المرسلة الى ايران حتى ترغم نظام الحكم الايرانى على قبول مبدأ التفاوض وانهاء القتال.

ودعا المتحدث الأمريكى ايران الى قبول النداءات الدولية المتكررة لوقف القتال والتفاوض لانهاء حرب الخليج سلميا.

ومع استمرار القتال على طول الجبهة بين العراق وايران فقد تسلم امس الرئيس العراقى صدام حسين رسالة خطية من رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى ـ الرئيس الحالى لحركة عدم الانحياز ـ تتعلق بمبادرة هندية لانهاء القتال.

وأعلن الرئيس العراقى استعداد بلاده للتجاوب المخلص والجاد مع اية مبادرة تتوافر فيها العناصر اللازمة للوصول الى سلام وحل شامل للنزاع.

وكان راجيف غاندى قد اعلن فى وقت سابق عن ارسال مبعوثين الى كل من بغداد وطهران فى محاولة للتوصل لحل سلمى لحرب الخليج.

كما اعلن متحدث باسم المنظمة الدولية ان خافيير بيريز دى كويلار ـ يبذل جهودا كبيرة لليوم الثالث على التوالى لمنع تصعيد حرب الخليج ـ وقال ان دى كويلار يدرس حاليا بعض الخيارات لعرضها على الطرفين المتصارعين.

واضاف المتحدث ان دى كويلار ينوى التوجه خلال أيام الى منطقة الخليج لبحث تطورات الحرب.

وفى باريس دعا الحزب الاشتراكى الفرنسى الحاكم الى وقف اطلاق النار فورا فى منطقة الخليج والى بدء المفاوضات لاقرار حل سلمى يعتمد على احترام الحدود وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدولتين المتصارعتين.

وفى دمشق اعلنت شركة الطيران السورية استمرار رحلاتها العادية الى طهران رغم التحذيرات العراقية باعتبار سماء ايران منطقة حرب يحظر الدخول اليها.



اعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

مطلوب ممرضه مقيمه لسيده مريضة ت ٤٤٠٥٩٢

* مدير صيدلى طول الوقت ونصفه لصيدلية بامبابة ت ٧٣٤٧١٩ من ١ ـ ٧م

* مطلوب صيدلى مدير لصيدلية الحرم الشريف ش عبدالله خير متفرع من ش احمد عصمت بعين شمس

* مؤهلات عليا ومتوسطة كمبيوتر وسكرتيرات لمكتب تجارى ١٣ ش ادريس راغب شقة عشرون بالظاهر لمدة ٤ ايام

■ شركة كبرى ■
تطلب شباب مثقف يشترط رخصة قيادة موتوسيكل المقابلة ٦ ش الدقى الدور الثامن (١١ ص الى ٣م)

■ وايت شوب ■
مطلوب بائعات ذات خبرة ١٤ شارع شفيق غربال روكسى م. الجديدة

محلات ليدى ريتش للازياء
تطلب سكرتيرة مكتب وعمال وعاملات تشطيب واوفر لوك وعراوى للاستعلام ١١ شارع الشوازبى القاهرة

مطلوب سكرتيرة تجيد الانجليزية والآلة بنوعيها مؤهل عالى او فوق المتوسط المقابلة شخصيا غدا من الساعة ٥ ـ ٧ مساء العنوان ٣٥ شارع شامبليون شقة ١٢ القاهرة

* سائق ملاكى لا يقل السن عن ٤٠ سنه مرتب شهرى ١٣٠ ج ومطلوب فراش دوام كامل مرتب شهرى ٧٠ ج المقابلة ٥ ش شمس الدين الذهبى الميرغنى مصر الجديدة

فيديو فيلم العالمية
تعلن عن حاجتها الى مندوبى بيع وتوزيع مؤهل عال خبرة ولديه سيارة وسكرتيرة مالية مؤهل عالى تجيد الالة الكاتبة بنوعيها وساعى يجيد القراءة والكتابة المقابلة ٧ شارع بن ماجد متفرع من ش الحجاز مصر الجديدة بعد محطة الامن الصناعى بالنزهة ت ٤٤٦٠٣٠

محلات أن أن ـ تطلب
● سائق نوبى بمرتب مجز
خبرة لاتقل عن ١٥ سنة والسن لايقل عن ٤٠ سنة
● انسات دبلوم تجارة حديثى التخرج
المقابلة لمدة يومين ١٦ ميدان ابو المواهب بالعجوزة خلف مسجد الحصرى

شركة صناعية استثمار اجنبى
تطلب مهندس كيمياء مهندس خبرة ١٥ سنه فاكثر فى مجال المعادن غير الحديدية لشغل وظيفة نائب مدير عام ويفضل من لهم خبرة بالشئون المالية والادارية
٢ـ مهندس ميكانيكا حديث التخرج ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة الى صندوق بريد ٢٩٨ / ١١٣٤١ هليوبوليس فى موعد غايته ٣/٣١

شركة فريد حسنين وشركاه
٨١ ش المطبعة الأهلية
بولاق ـ القاهرة
تعلن عن حاجتها إلى سكرتيرات خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى اعمال السكرتارية والآلة الكاتبة والتلكس يشترط اجادة اللغة الانجليزية المقابلة يوم الأحد ١٩٨٥/٣/٢٤ من العاشرة صباحا بمقر الشركة

(وظائف خالية)

*مطلوب شغالة مقيمة بمرتب مغرى ٤ شارع احمد حشمت الزمالك شقة ٢٦ ت : ٤٠٨٨٧٩

*شركات ومصانع البهى للحلويات بالمرج تطلب انسات تغليف باجور مجزيه وخفير ليلى الاتصال بالمصانع بالمرج

*انسات وكوافير سيدات للجنسين وعمال لقطع غيار سيارات سنجام الدكتور حسن عوف الخلفاوى شبرا ٥ مساء

* مطلوب خياطين ذكور ويفضل ساكنى منطقة العباسية جسر السويس الوايلى مصر الجديدة الاتصال بشركة إم سى اى ١٥ ٥١ شارع رضوان ابن الطبيب اخر سور حديقة الحيوان جيزة

قطاع الاذاعة
شئون الافراد تعيينات
اعلان رقم ١ /١٩٨٥

يعلن قطاع الاذاعه عن حاجته الى وظيفة حارس امن ثالث من الدرجة الخامسة المهنية من الذكور سواء بالتعيين او النقل للعمل باذاعة الاسكندرية المحلية

ويشترط للمتقدم لشغل هذه الوظيفة الصلاحية واجادة القراءة والكتابه مع اللياقة البدنية وان يكون المتقدم قد :ـ
١ ـ ادى الخدمة العسكرية .
٢ ـ شهادة خبرة سنتان فى مجال العمل بالامن .
٣ ـ لا يزيد سنه عن ٤٠ سنة فى ١٩٨٥/١٢/٣١ .
٤ ـ شهادة محو الامية .

تقدم الطلبات شخصيا بمبنى الاذاعة بيلكوس الاسكندرية مرفقا معه صور الشهادات المطلوبة وصورة البطاقة وعدد ٤ صور ٤ × ٦ وذلك فى موعد غايته ١٥ يوم من تاريخ نشر الاعلان ولن تقبل الطلبات الغير مستوفاه للشروط او الغير مؤيدة بصور المستندات المطلوبة او التى ترد بعد الموعد المحدد .

وسوف يمنح المعينون بداية ربط الدرجة المالية مضافا اليها البدلات المقررة (بدل طبيعة + بدلات وحوافز اخرى) ٨٥/ ٢٧٤٦

شركة بيع المصنوعات المصرية
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

محاسب بالدرجة الثالثة
من الحاصلين على مؤهل بكالوريوس تجارة وخبرة ٥ سنوات فى مجال المراجعة والتفتيش ومن الذكور فقط ويشترط اداء الخدمة العامة للذين لم يؤدوا الخدمة العسكرية .

كاتب بالدرجة الرابعة
ـ من الحاصلين على شهادة دبلوم المدارس الثانوية التجارية حديث التخرج ومن الذكور فقط .

بائعين
ـ من الحاصلين على مؤهل متوسط او اعدادية او خبرة خمس سنوات فى مجال اعمال البيع ومن الذكور فقط

عامل خدمة

بالدرجة السادسة
عامل حراسة
ـ الالمام بالقراءة والكتابة او شهادة محو الامية والسن لا يقل عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٤٥ سنة .

الشروط :ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقيمين اقامة دائمة بالقاهرة او الجيزة .
٢ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .

وعلى المتقدمين الحضور الى مقر ادارة الشركة (ادارة شئون العاملين) (٥ شارع باب البحرى الأزبكية القاهرة) لسحب النموذج المعد لذلك ومعه صورة فوتوغرافية وذلك فى موعد اقصاه ١٩٨٥/٤/٢ وسوف يعقد الاختبار للمتقدمين بادارة الشركة فى الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٤/٣ وذلك بالنسبة لوظيفة (محاسب كاتب) ويوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٤/٤ بالنسبة لوظيفة (بائع ـ عامل خدمة . عامل حراسة) .

وعلى المتقدمين احضار الأوراق الآتية يوم تقديم الطلبات وكذلك يوم الاختبار للاطلاع عليها واعادتها بالتالى :ـ
١ ـ المؤهل الدراسى
٢ ـ شهادة المعاملة العسكرية
٣ ـ البطاقة الشخصية او العائلية
٤ ـ شهادة محو الامية فى حالة عدم اجادة القراءة والكتابة .

(وظائف خالية)

* مطلوب سكرتيرة لمستشفى الدكتور عبد القادر فهمى ٣٧ شارع مراد صلاح الدين مصر الجديدة .

* فندق ابو الهول ١٦١ الاهرام موظفين استقبال خبرة بجيد اللغة عمال سرفيس خبرة للمطعم عمال نظافة ت ٨٥٦٠٤٣

* مطلوب حملة دبلوم صنايع (نجارة) نجارين مكتجية ـ سكرتيرة ـ (دبلوم تجارة) لشركة وود اليتال ٤٣ شارع محطة الحلمية المطرية

فندق فاندوم
٢٨٧ شارع الاهرام الجيزة
■ كابتن ـ مضيفات ـ ويتر ■
موظفة استقبال ـ تليفونست ـ هاوس مان يشترط تحدث الانجليزية على الاقل المقابلة السبت من ٤ م حتى ٨ م

■كارلا■
■شركة أيكو للصناعة■
٨٤ ش الازهر مكتب ٧١ ـ يطلب مندوبين للمبيعات مؤهل متوسط ـ عالى سائقين المقابلة ايام السبت والاثنين والثلاثاء من ١٠ ص ـ ٥ مساء

شركة النيل للزراير
تطلب عمال دبلوم صناعى تخرج حديث او خبرة فى حدود ٤ سنوات بمرتب يبدا من ٦٠ جنيه ، ويفضل الخراطة والبرادة يشترط الاقامة بمبانى الشركة بمدينة العاشر من رمضان (اجازة الخميس والجمعة اسبوعيا) ويشترط انهاء التجنيد او الاعفاء النهائى
المقابلة شخصية الثانية بعد ظهر الاحد ٢٤ والاثنين ٢٥ مارس بمقر الشركة بالقاهرة ٣٧ شارع عبد الخالق ثروت .

شركة سالى لتصنيع الالمونيوم
متخصصة فى انتاج الاوانى المنزلية للالمونيوم تطلب عدد ١ مدير مبيعات وعدد ١ محاسب يشترط الخبرة ١٠ سنوات على الاقل فى مجاله ترسل الطلبات روكسى ٦ شارع بطرس غالى متفرع من ابراهيم اللقانى شقة ٢٤ المدير العام المهندس محمد عرفة مشفوعة بصور شهادات الخبرة ومعلومات عامة عن المتقدم وصورة فوتوغرافية حديثة مع ذكر رقم تليفون للاتصال .

* مطلوب صيدلى لبعد الظهر بوسط البلد للاستعلام تليفون ٩٣٠١٧٤

الشركة المصرية لتجارة الادوية
تعلن عن حاجتها الى صيادله خبرة لا تقل عن سنتين فى مجال تسويق الدواء ، وذلك للعمل بقطاعات ومناطق وفروع وصيدليات الشركة بالقاهرة والاقاليم المختلفة .

وسيكون التعيين او النقل طبقا لاحكام القانون ٤٨ /١٩٧٨ بشأن نظام العاملين بالقطاع العام .

فعلى الراغبين التقدم بطلب باسم الاستاذ رئيس القطاع الادارى (١٣٥٣ شارع كورنيش النيل بشبرا ـ القاهرة) مرفقا به المستندات الداله على المؤهل والخبرة والموقف من التجنيد خلال اسبوع من تاريخ النشر .

(عقـــار)

* عمارة ١٦ دور بروكسى مساحتها ٦٦٥ م٢ ايراد سنوى ٢٥٠٠ ج تسلم للمشترى شقة خالية ٤ حجرات وصالتين ت ٤٥٤٢٦٢

(أراضى للبناء)

* ٢٨٠ و ٣٣٠ متر بشارع مصر والسودان نواصى ت ٨٢٩٢١١

* أرض مبانى مساحتها ٦٩٧ م٢ غرب المطار (جمعية السادات) تليفون ٦٦٢٢٠١

* للبيع بالقطع ٩٠٠م٢ واجهة مسجلة ، ٦٣٠م٢ ناصية ممتازة تليفون ـ٥٨٥٢٨٤

* قطعة ارض فضاء بطريق جمال عبد الناصر بالاسكندرية ١٠٠٠ نراع الاتصال ت ٩٧١٤٩٣ الاسكندرية و ٤٥٦٠٢٠ القاهرة

* ٣٢٤م٢ بشاطىء النخيل جمعية ٦ اكتوبر بالعجمى ٩٤١٣٣٦ القاهرة ٩٦٠١٨٣ الاسكندرية

(شقق مفروشة)

For rent two luxury 500m2 well furnished flats with park . mokette telephone air - cond . in alux building Nile view Zamalek imfor . Call . 662555 daily

* شقة مفروشة لوكس بروكس للعرب والاجانب ت ٥٨٢٧٤٤ و ٦٦٥٤٠٩

* شقة لوكس ٤ حجرات وصالة بجميع الكماليات بتركيه وتليفون بروكسى ت ٥٨٤٣٠٠

* شقة مفروشة ٢ نوم وسفرة وصالون لوكس بالتليفون لفترة طويلة لعربى واجنبى بمصر الجديدة ت ٦٧٩٢١٧ / ٦٧٤٩٣٢

* لداعى السفر فيلا دوبلن بعمارة برج سفنكس تصلح لاجنبى لفترة طويلة سوبر لوكس بالتليفون ت ٤٨٥٣٩٩

(للتمليك)

* محل تمليك واجهتين مساحة ١٠ م لول ش السودان كيت كات امبابة بعمارة الاوقاف بجوار البنك الأهلى تليفون ٨٠٨٥٨١ ـ ابراهيم دسوقى

معارض وشقق ومكاتب للتمليك
بالتقسيط ت ـ ٣٣٥٤٣ ٤ (١) شارع ضريح سعد القصر العينى

* شقة تمليك بالطابق الرابع بحلوان ٨١٤٤٦٤ ـ ٨٠٩٤٣٨

* محل يصلح لجميع الاغراض بشارع منشية التحرير ت ٥٧٩٢٨٣

* ثلاث غرف وصالة بالهرم قرب المريوطية والملك فيصل تليفون ٧٣٤٢٧٨

* ٥ حجرات ٢ صالة ٢ حمام مصعد ثالث دور التليفون ٨٢٩٢١١

* فورا (٣ ـ ٤ ـ ٧) غرف لوكس ومحلات بالمهندسين ٣٢ عمر الخطاب ت ٧٠٣٦٥٢

* شقة تمليك بالمهندسين تحت الانشاء بنقس تسهيلات الدفع تليفون ٧٢٥٦٦٠

* ٢ وصالة فاخرة بالتليفون والتكييف لجميع الاغراض بجوار ميدان سفنكس ت ٧٢٧٢٥٠

* شقة لوكس ٤ غرف وصالتين بملحقاتهم بالصحفيين ت ٧١٨٣٦٦ من ٤ ـ ٦ مساء

* شقة لربعة حجرات وصالتين ٢٥٠ م٢ سوبر لوكس دور لرضى تصلح لجميع الاغراض بروكسى ت ٥٨٧٦٦٥ و ٤٥٤٢٦٢

* شقة تمليك للبيع خمس حجرات وصالة بجميع الكماليات ٢٠ ش وادى النيل خلف نادى الزمالك تليفون ٨٦٦٧٥٣ للاتصال من ١٠ ـ ٣م

(مطلوب شــراء)

* مطلوب ٤ و ٥ وصالة م. الجديدة م. نصر المهندسين تمليك إيجار ندفع المطلوب ت/ ٩٣١٧٤١

(للبـــــدل)

* للبدل شقة تمليك بالتليفون وسط البلد بمواصفات مغرية مساحة ١٤٠م٢ باخرى فى المهندسين ـ الدقى ـ العجوزة ـ المعادى تليفون ٧١٣٧١٥/ ٢٥٥٩٥

(للايجـــار)

* شقتين مفروشتين للسكنى بحدائق القبة بالتليفون ٨٢٣٢٥٠

* للايجار شقة جميلة وسط البلد بالتليفون والكماليات تليفون ٧١٣٧١٥ / ٢٥٥٩٥

* مكتب بوسط البلد موقع ممتاز ٧ حجرات تكيف تليفون للايجار الاتصال ٤١٠٤٤١ ، ٤٠٢٧٨٦٠ من ١٠ ـ ٣ الجمعة والأحد

(للبيـــع)

* فرصة بارقى منطقة بمصر الجديدة فيلا ٨٠٨ م على ٤ شوارع ت ٤٣٠١٢٥

* للبيع بيانو المانى نصف ذيل كل الجديد ت ٤٧٤٢٤٠

* للبيع كلب ذكر دنواه اسود عمره ستة شهور ت ٦٦٠٩٧٨

* محل بالديكور جديد إيجار ١٥ج بشارع مصر والسودان ت ٨٢٩٢١١

* سفرة ستيل مطعمة بالذهب والنحاس ١٤ قطعة وبار مضىء ت ٦٠٦٨٠١

* كلاب جريفون ٤٠ يوم وللتنازل شقة بمصر الجديدة غرفتان ت ٦٧٨٥٦٣

* مجموعة شينواه نادرة انتيك وجديد باهى لوبيسون فازات بيلوهات ت ٧٠٦٠٧١

* للبيع غسالة وسخان ناشيونال وبوتاجاز جليم وماكينة خياطة وخلاط ت ٤٣٠١٥٧

* للبيع للايجار مصنع ملابس وماكينة تريكو ناعمة وقماش كتان وسوست عظم وفازلين وترابير تليفون ٨٥٣٧٠٢

* للبيع بالجدك شقة فاخرة بعمارة صيدناوى شارع قصر النيل وميدان طلعت حرب ٧ غرف وصالة ت ٧٤٣٧٤٢ .

* تقسيم جمعية تعمير صحراء الاهرام قطعة ١٠٠٠ م ناصية موقع متميز لاعلى سعر ت ٤٤١٧٤٧ ـ ٦٧٣٧٠٢

* مصنع بمنطقة صناعية كبرى من طابقين مساحة ٦٠٠م٢ تقريبا ارتفاع ٥ م والثانى ٣ م قابل للتعلية بكهرباء ٣ فاز ت ٩٤٦٨٧٧ من ١٠ صباحا الى الثانية بعد الظهر

* بالمنطقة الصناعية امتداد جسر السويس مصنع تحت الانشاء ٣٨٠م٢ لسلسات لخمس ادوار المنافذ البدروم ٤,٢ م وارض ٣٢٠ م ملاصقة ودور ارضى ١٨٠م٢ مرخص سوبر ماركت بالتليفون لكافة الاغراض بمصر الجديدة ت ٤٤٦٣٤٠

شركة رمادو انترناشيونال
تعلن عن بيع الوحدات الاتية :ـ
محل بشارع الخليفة المامون روكس رقم (١٥) ● محل ١٢٠م٢ بشارع اللواء احمد محمد على بجوار نادى الشمس ● وحدات سكنية بالمهندسين تبدا من ١١٥م٢ : ٢٠٥م٢ وحدات ادارية ومكاتب ومحلات بشارع البطل احمد عبدالعزيز وشهاب وميدان جامعة الدول العربية للاستعلام ت ٤٤٧٦٦٩ و ٤٥٦٩٩٥ عدا ايام الجمعة

(للتنــــازل)

* للتنازل ٤ وصالة بوسط البلد تصلح لكافة الاغراض ت ٨٥٩٦٥٢

(مطلوب إستئجار)

* مهندس يطلب استئجار شقة مفروشة صغيرة بالتليفون ت ٥٢١٩١٠

(مطلـــوب)

أرض بمدينة نصر مصر الجديدة فورا ٦٠١٣١١

(مـــزايدات)

* اليوم الجمعة ½ ١٠ صباحا والسبت ٥ مساء والاحد ١١ صباحا

بيع هام بالمزاد بالجيزة

٤ شارع ويصا واصف بجوار كوبرى الجامعة

مفروشات وتحف شقتان أعلى مستوى

والشقتان للبيع تمليك سوبر لوكس ولكل شقة تليفون والتسليم فورا

الخبير : جوانى ن. أبادير

إشراف : مؤسسة المصرى ٥٨١٦٦٣

(ممارســـات)

وزارة الخارجية
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن اجراء ممارسة علنية بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الات تصوير مستندات والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٤/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقرها بميدان التحرير بالقاهرة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء . ٨٥/ ٢٧٥٩

(إخطارات عامة)

مديرية المساحة باسيوط
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى رقم ١٤٣٦٤ لسنة ١٩٨١ عن انشاء مشروع مصرف العلما من المصب الى المبدا كيلو ٤,٧٠٠ رقم ٤٠ صرف بنواحى صدفا والدوير وكوم اسفحت وبنى فيز واولاد الياس مركز صدفا محافظة اسيوط .

ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٣٦ فى ١٩٨١/١٠/١٧ .

وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (٢) من القانون ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية :
فى المدة من ١٩٨٥/٣/٢٥ الى ١٩٨٥/٤/٨ وذلك فى الاماكن الاتية :
١ ـ ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية شارع عكاشة جيزة اورمان .
٢ ـ الادارة العامة للمساحة باسيوط .
٣ ـ ديوان عام محافظة اسيوط .
٤ ـ مقر مركز شرطة صدفا .
٥ ـ مقر شرطة نقطة نواحى الدوير وكوم اسفحت وبنى فيز واولاد الياس .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم انه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما من تاريخه اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون .
٨٥ / ٢٦٦٩

(عطاءات ومناقصات)

وزارة الداخلية
الادارة العامة لامداد الشرطة

ادارة العقود والمشتريات
تعلن الادارة العامة لامداد الشرطة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لمستشفى الشرطة

« بالعجوزة » وتقبل العطاءات بمكتب السيد اللواء مدير ادارة العقود والمشتريات ٣ ش قصر النيل ـ بالقاهرة لغاية الساعة ١٢

ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧ عن توريد وجبات الاغذية مطهية لمرضى مستشفى هيئة الشرطة « بالعجوزة » فى المدة من

اول يوليو ١٩٨٥ حتى نهاية يونيو ١٩٨٦ويمكن الحصول على شروط المناقصة من الادارة

المذكورة نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة بحوالة بريدية باسم السيد اللواء/مدير الادارة العامة لامداد الشرطة ـ

ويضاف اليها مائتان مليما اجرة بريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة مائتان مليما وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
٨٥ / ٢٧٤٧

(عطاءات ومناقصات)

الشركة العامة للمعادن
٥ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١١ (٨٤ / ٨٥) بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة فى تصنيع شكاير الخيش الاتى بيانه .
٥٠ الف شيكارة خيش ٧,٥ اونز مقاس ٤٧ × ٥٠ سم تسليم مصانعنا بالتبين / حلوان على دفعات بواقع عشرة الاف شيكارة شهريا .
وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة بادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه وتحدد يوم الاحد الموافق ٨٥/٣/٣١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق مع العطاء تامين قدرة ٢٪ الى ٥٪ عند رسو العطاء .

الوحدة المحلية لمركز طما ـ محافظة سوهاج
تعلن عن عملية انشاء سور لمبنى السنترال بطما
وقد تحدد يوم الاحد ٢٨ / ٤ / ١٩٨٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس لفتح مظاريف هذه العملية .
وتطلب نسخ المقايسة من قسم المشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ قدرة ـ ٥ خمسة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية بالمجلس على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وان تكون بطاقة القطاع الخاص سارية المفعول . ٨٥ / ٢٧٤٩

محافظة البحيرة
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود
تطرح مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة البحيرة فى المناقصة العامة عملية انشاء حمام سباحه بالتركيبات الميكانيكيه ووحده خلع ملابس بدمنهور وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ٦/ ٤/ ١٩٨٥ وتطلب المقايسات والاطلاع على الرسومات من المديرية نظير دفع الثمن المقرر وقدرة خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجره البريد وسيستبعد كل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى يقل عن واحد فى المائة من قيمته ولن تقبل المديرية اية شروط مخالفه لشروط المناقصات
٨٥ / ٢٧٥٣

تفتيش نيل محافظة قنا
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى قنا لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٩ /٤/ ١٩٨٥ عن عملية احجار جسور النيل السنويه بالمنطقة البحريه والقبليه والوسطى عام ٨٥/ ١٩٨٦ كل عقد على حده ويمكن الحصول على عطاء العملية بطلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما ومبلغ اثنان وعشرون جنيها ثمن العطاء تسليم المكتب على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل الموردين والمقاولين ساريه المفعول وان تكون ـ اسعار العطاء وجملته غير مشروطه وغير مرتبطه باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون لتفتيش النيل الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللمصلحة الحق فى قبول اورفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .
٨٥ / ٢٧٥٢

مديرية الإسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الأسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٤/١١ عن عملية /انشاء مبنى الجناح (ب)من مبنى مجمع المصالح الحكومية تسعة ادوار باسيوط .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف ـ خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولن يلتفت اليه
٨٥ / ٢٧٥١

مدينة البعوث الإسلامية
شارع الفردوس ـ امتداد شارع احمد سعيد ـ العباسية
تعلن المدينة عن اجراء مناقصة عامة بين متعهدى القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية للطلاب خلال عام ٨٥/ ١٩٨٦ لعدد (٢٠٠٠)طالب بالقاهرة طوال العام ، عدد (٥٠٠)طالب بالاسكندرية خلال فترة الصيف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بطلب مدموغ نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالجمع الاحمر ومصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية على ان يرفق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال . وأى عطاء غير مصحوب بالتامين لن يلتفت اليه .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٥/ ٥/ ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف .
٨٥ / ٢٧٤٨

(عطاءات ومناقصات)

الشركة العامة للمعادن
٥ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ١٢ (٨٤/٨٥) بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة فى تصنيع الشكاير البلاستيك الشبكية الاتى بيانه .
عدد ٥٠ الاف شيكارة بولى بروبولين منسوجة مقاس ٤٠ × ٦٠ سم النسخ فى الديسمتر المربع ٤٥ × ٤٥ .
وتقدم العروض والعينات داخل مظاريف مغلقة بادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق مع العطاء تامين قدرة ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

مجلس مدينة شبرا الخيمة
حى غرب
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية :ـ
استكمال عدد ١٢ فصل بمدرسة الشرقاوية الاعدادية جلسة الخميس الموافق ١١/ ٤/ ١٩٨٥ وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات تطلب كراسة العطاءات من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزيد الى ٥ ٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة .

حى شبرا
٤٤ش شبرا
يعلن حى شبرا عن اعادة المناقصه العامه بين مقاولى القطاع العام والخاص بشان عملية تطوير احواض احمد بدوى وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٥/٤/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد/ مدير العقود والمشتريات .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الحى نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو المناقصه .
مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .
٨٥/ ٢٧٥٨

هيئة وادى النيل للملاحة النهرية باسوان
عطاء لتوريد جهاز مركزى لترطيب او تكييف باخرتين
مطلوب عروض من الجهات المتخصصة فى جمهوريتى السودان الديمقراطية ومصر العربية لتوريد وتركيب الاجهزة المذكورة اعلاه فى الباخرتين ساق النعام وسيناء اللتين تعملان بين ميناءى السد العالى ووادى حلفا .
كل باخرة تسع ٥٠٠ راكب موزعة على ثلاثة أسطح تحتوى على غرف للطاقم وغرف للدرجة الاولى واثنين كافيتريا وصالتين كبيرتين لركاب الدرجة السياحية . وجملة الفراغ المطلوب ترطيبه او تكييفه حوالى ٩٠٧ متر مكعب .
درجة الحرارة المطلوبة حوالى ٢٥ درجة مئوية .
يمكن معاينة البواخر فى كلا الميناءين خلال فترات انتظارها .
اى تعديلات يتطلبها تنفيذ المشروع خاضعة لموافقة الجهة المرخصة دون اى التزام من جانب الهيئة .
وقد تحدد يوم الاحد ٥ مايو ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة موعدا لجلسة فتح المظاريف بالعنوان ١٣ السوق السياحى ـ اسوان .
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثين جنيها من مكتب الهيئة بالعنوان عاليه او مكتب الهيئة بسكك حديد الخرطوم او مكتب الهيئة بسكك حديد القاهرة ويرفق مبلغ ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .



شركة تنمية الصناعات الكيماوية
« سيد »
الطالبية ـ الهرم ـ الجيزة
تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد :
ـ فلتر سلك الومنيوم صناعى مقاسات مختلفة .
ـ فلتر حساس غير قابل للتنظيف
ـ وقد تحدد يوم ١٠ /٤/ ١٩٨٥ فى الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف .
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى من ادارة العقود « الادارة العامه للمشتريات » .
ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا ويزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية .
ـ لن يلتفت للمظاريف الغير مستوفية للشروط عالية والتى ترد قبل او بعد الميعاد .
ـ للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

(عطاءات ومناقصات)

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى
بجوار المتحف الزراعى بالدقى
تعلن الجمعية عن تاجيل جلسة فتح المظاريف عن توريد عدد ٢٠٠٠ راس فريزيان عشار جلسة الاثنين ١٨ /٣/ ١٩٨٥ لمدة خمسة عشر يوما حيث يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢/ ٤/ ١٩٨٥ بمقر الجمعية بالدقى ويستمر بيع النسخة من الشروط والمواصفات حتى الموعد الجديد نظير مبلغ مائة جنيه

شركة النيل للطباعة والتغليف
احدى شركات بنك النيل
تعلن عن حاجتها الى توريد الماكينات الاتية بضاعة حاضرة :ـ
١ ـ ماكينة تصنيع اكياس بولى ايثيلين عرض ٥٠ سم تعمل بالفوتوسيل
٢ ـ مكبس دشت ورق
٣ ـ ماكينة تدبيس ١
تقدم العروض فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٥ موعد فتح المظاريف وذلك بمقر الشركة ٣٥ شارع رمسيس ـ مبنى بنك النيل

شركة النيل للهندسة العمومية
احدى شركات وزارة الاسكان والمرافق
لجنة المشتريات الخارجية
مناقصة عامة رقم ٦ /٨٤/ ٨٥
تعلن اللجنة عن اعادة طرح مناقصة عامة لاستيراد :ـ
مقومات بدء الحركة لمحركات وفلاتر
ـ تطلب كراسة المواصفات من خزينة الشركة ٢٣ ش طلعت حرب بالقاهرة بعد سداد الرسم المقرر وقدره خمسة عشرة جنيها مصريا لاغير
ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء
ـ تقدم العروض شاملة الاسعار فوب وعن طريق وكلاء معتمدين ومقيدين بسجل الوكلاء التجاريين مع ارفاق اصل الاستمارة ١٤ س للاطلاع عليها وتسليم صورة منها
ـ جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨/ ٤/ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين وتخضع هذه المناقصة لجميع الشروط المنصوص عليها بلائحة المناقصات

وزارة الرى
الادارة العامه لرى غرب الدقهلية بالمنصورة
اعلان مناقصة
تعلن الادارة العامه لرى غرب الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩ ابريل سنة ١٩٨٥ عن المناقصة العامه
للاعمال الصناعية لتحويل المساقى الخصوصية الاتية الى مساقى عمومية

(١)
مسقة الفيرة الخصوصية التى تتغذى من ترعة السبعة بر ايسر كيلو ١,٣٠٠ بناحيتى المعصرة وبلقاس الى ترعة عمومية مركز بلقاس اول محافظة الدقهلية

(٢)
مسقة سرسق الخصوصية والتى تاخذ من ترعة الساحل العليا كيلو ١٤,٨٠٠ بر ايسر بناحية كفر الخوازم وميت الكرما (ميت القرقا سابقا) ومنشاة البدوى مركز طلخا محافظة الدقهلية الى ترعة عمومية .
وذلك بالشروط الاتية :ـ
١ ـ يمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ ٢٠ج (عشرون جنيها) باليد بخلاف مبلغ ١ج (جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد بعد تقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليما
٢ ـ يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطه باى اعمال اخرى
٣ ـ يراعى ان يكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى الكامل وقدره ١ ٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع
٤ ـ يجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية كما يجب ارفاق الاتى :ـ
ـ صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية
ـ صورة بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص بحيث لم يمض عليها اكثر من خمس سنوات
ـ بيان بسابقة الاعمال
٥ ـ كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى او يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده نهائيا وعدم الإلتفات اليه
٦ ـ يمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بالعمليات الموضحة اعلاه بمبنى الادارة فى اوقات العمل الرسمية
٧ ـ للادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وتعتبر لائحة المناقصات مكملة لشروط هذا الاعلان .

(عطاءات ومناقصات)

بنك التنمية والائتمان الزراعى باسيوط
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية :
١ ـ بناء مخازن مندوبية بناحية مسرع مركز اسيوط
٢ ـ بناء مخازن مندوبية بناحية الشنايبة مركز صدفا
٣ ـ انشاء مظلة بشونة البنك بناحية نزلة عبد اللاه مركز اسيوط
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٤/٩ وتطلب كراسة كل عملية على حده نظير مبلغ ثلاثون جنيها للمخازن وعشرة جنيهات للمظلة من الشئون الادارية بالبنك ويقدم العطاء باسم السيد/ مدير عام البنك شارع طلعت حرب اسيوط مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولات وسابقة الاعمال
وللبنك الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

اعلانات اسكندرية

(وظائف خالية)

* مطلوب بائعة محجبة متدينة لمعرض الانصار ش الصوفانى سيدى جابر الجامع .

une société de « Free Zone » cher
1 - un mecanicien
- Diplômé des études Secondaires Mécanique génep'r-ale au moins
- Marié et ayant d'expérience sachant travailler seul
2- Une chefe du contrôle - parlante le Français
- Minimum diplômée des études secondaires
Rendez-vous Dimanche 24 Marce à 10.H.
العنوان مشروع جان دورا فورج :ـ
بالمنطقة الحرة الخاصة بعزبة خورشيد بجوار مصنع ارتيزان المواجه لمحطة قطار ابيس الاسكندرية .

مديرية الاسكان بمحافظة الاسكندرية
ادارة شئون العاملين
تعلن المديرية عن مسابقة شغل وظائف مهندسين للوظائف الاتية :ـ
١ ـ مهندس تنظيم وتخطيط عمرانى ثالث
٢ ـ مهندس كهرباء ثالث
٣ ـ مهندس تنظيم ومواد بناء ثالث
٤ ـ مهندس ميكانيكا ثالث
٥ ـ مهندس مبانى ثالث
٦ ـ مهندس املاك ثالث
٧ ـ مهندس نزع ملكية وتحسينات ثالث
٨ ـ مهندس رخص ثالث
وذلك للتعيين بالدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف الهندسة او مربوطها (٤٨ ـ ١٣٤ج) بخلاف بدل التفرغ المقرر للمهندسين وما يتقرر من حوافز .
ويشترط المتقدمين :ـ
١ ـ ان يكون حاصلا على بكالوريوس الهندسة او ما يعادلها (قسم العمارة او مدنى) وقسم الميكانيكا بالنسبة لوظيفة مهندس ميكانيكا وقسم الكهرباء بالنسبة لوظيفة مهندس كهرباء .
٢ ـ ان يكون مصرى الجنسية .
٣ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .
٤ ـ اداء الخدمة العامة او الاعفاء منها بالنسبة للاناث .
فعلى الراغبين لشغل هذه الوظائف التقدم بطلب على عرض حال تمغة بالبريد باسم السيد/ مدير شئون العاملين بمديرية الاسكان بمحافظة الاسكندرية ـ ٥٤ طريق الحرية) مرفقا به صورة البطاقة الشخصية وصورة موقفه من الخدمة العسكرية او الخدمة العامة وذلك خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ النشر لهذا الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل نشر الاعلان ولا التى ترد بعد انتهاء مهلة الثلاثين يوما من تاريخ النشر . ٨٥/ ٢٦٩١

(مطـــلوب)

* مطلوب شقة بمحرم بك حجرة او حجرتان بالمنافع لسيدة مسنة ومستعدون لدفع الديكور او تمليك المخابرة تليفون ٨٧٣٧٩٤ بعد الرابعة

(للبـــدل)

* دور كامل ٦ غرف و ٢ حمام لوكس ايجار بسيط بتفتيش السيوف باخرى اصغر من لوران الى محطة الرمل تليفون ٩٦٥٢٨٠

(للبيـــع)

* للبيع بالجدك بوتيك بموقع ممتاز برشدى المخابرة تليفون ٨٤٨١٣٩

* محلات ٢٥٠ م٢ تصلح لجميع الاغراض بالمنشية وبوابة ٢ حجرة عالسطح امام سينما ريالتو ومحل بالمعمورة بجوار بنك القاهرة ايجار ٢ جنيه ت ٢٢٠٥١

الدكتور حسين الشيخ

يصل من النمسا ويقابل مرضى العمود الفقرى والمفاصل للعلاج باشعة الليزر ابتداء من ١٩٨٥/٣/٢٦ حتى ١٩٨٥/٤/٤ فى عيادته ١٠ ش الحسنى مدينة العلمين العجوزة وذلك ابتداء من الساعة الرابعة مساء ما عدا يوم الجمعة

(جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية)

تعلن الجمعية انه تطبيقا للمادة ٤٦ من قانونها الاساسى انها سوف تعقد الامتحانين المتوسط والنهائى ابتداء من يوم السبت ١١ مايو ١٩٨٥ على من يرغب فى تادية احد هذين الامتحانين ان يقدم طلب لسكرتير الجمعية قبل موعد الامتحان بشهر على الاقل مشفوعا بشهادة تمرين مع سداد رسم الامتحان عشرون جنيها .

اللجنة النقابية
اللجنة الرياضية
بالهيئة العامة
للتامينات الاجتماعية

تتقدم بخالص التهنئة للسيد
الاستاذ عبداللطيف نصر
لترقيته وكيل أول وزارة بالهيئة
كما تتقدم بوافر التهنئة للسادة
الاساتذة فريد الدفراوى
اجلال عبد الرازق
محمد حسن يوسف
حسن محمد امام
لترقيتهم وكلاء وزارة بالهيئة
متمنين للجميع دوام الرقى والتوفيق
رئيس اللجنة
نعيم الكفراوى المحامى

اجتماعيات

الجمعية المصرية لامراض الكبد
المؤتمر السنوى الرابع
٢ - ٣ مايو ١٩٨٥
بفندق الميريديان

ترسل ملخصات البحوث فى موعد اقصاه ١٠ ابريل ١٩٨٥ إلى
مقرر المؤتمر
أ . د . عبد الرحمن الزيادى
١٥ شارع محمود بسيونى
ت ٧٥٣١٢٤

سكرتير الجمعية
أ . د . رفعت كامل
رئيس الجمعية
أ . د . محمد خطاب
مع تحيات : سيرفو ايجيبت

جمعية المهندسين المصرية

تعقد الجمعية ندوة علمية عن : « صناعة مواد البناء الاساسية » بمبنى الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء بالدقى يومى ٢٣ ، ٢٤ مارس ١٩٨٥ يعقبها عقد جمعيتها العمومية الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد ٢٤ مارس ١٩٨٥

ويسر الجمعية دعوة السادة المتخصصين فى موضوع الندوة للاستماع الى البحوث التى اعدت فى الموضوع والمشاركة فى المناقشات للخروج بتوصيات تساهم فى خطة التشييد بالدولة .

الامين العام
أ د . محمد محمد الهاشمى

الدكتور فؤاد أبو المجد
والسيده حرمه

يقدمان الشكر للاستاذ
الدكتور أسامه سليمان
للجراحة الناجحه وفائق رعايته
للسيدة حرم الدكتور
فؤاد أبو المجد ،
بمستشفى الصفا بالمهندسين

كما يقدمان خالص الشكر للسيدة الفاضلة حرم الاستاذ الدكتور سمير طلعت واسرة مستشفى الصفا وهيئة تمريضها لوافر عنايتهم ورعايتهم لها

النقابة العامة للاطباء

تهيب نقابة الاطباء بالاخوة الزملاء الذين لم يعيدوا القيد طبقا لقانون اتحاد المهن الطبية رقم ١٣ لعام ١٩٨٣ ان يسارعوا باعادة قيد اسمائهم فى النقابة العامة او فى النقابات الفرعية وكذلك السادة الاطباء العاملين فى الخارج . وذلك حتى لا يسقط حقهم فى التمتع بما توفره النقابة والاتحاد من خدمات للاطباء واسرهم .

الامين العام
د عبد الفتاح شوقى

مؤتمر جامعة الزقازيق الدولى للحالات قبل السرطانية فى الجهاز التناسلى للسيدات

المنعقد فى الفترة من ٢٣ - ٢٥ - مارس بفندق السلام هيات مصر الجديدة

تحت رعاية السيد
الدكتور محمد صبرى زكى
وزير الصحة
والاستاذ الدكتور
محمد عبد اللطيف
رئيس جامعة الزقازيق

اليوم الاول ١٩٨٥/٣/٢٣
رئيس الجلسة أ . د . عبد الفتاح يوسف
أ . د . احمد محمد السعيد
المتحدثون Prof. Alex ferenczy
Prof David Fenton
Prof per kolsted
أ . د . محمد سمور
Prof. Ryoki ohkawa
أ . د . سمير الجزايرلى
Prof. Goerge Weid
أ . د . جمال الدين الخولى
أ . د . سميرة شعيب
أ . د . محمد فياض
أ . د . سمير السهوى
أ . د . عاطف غالى
أ . د . كمال فهمى
أ . د . أمين فهمى
Prof. christopher crum

وسيتحرك اوتوبيس من ميدان التحرير بالقاهرة ومن امام مقر جامعة الزقازيق الساعة السابعة صباحا
سكرتير عام المؤتمر
أ . د . عاطف غالى .

(كايرو سكان)
(مركز القاهرة للاشعة)

يعلن للسادة الاطباء عن توافر الخدمات التشخيصية الاتية :

1- Ultrasonography

(Abdomen and pelvis)

يتم الفحص بواسطة
الدكتور / نبيل عرفه

2- Digital Angiography

a — Arterial (carotid, vertebral, renal etc ..)
b — Venous (Carotid, arch, renal etc ..)
c — Selective catheterization — for any artery except the coronaries.

3- Hysterosalpingography

Water soluble or oily contrast media
السعر ٤٥ جنيه

4- Mamography

للكشف المبكر عن اورام الثدى

5- Venography

لفحص الاوردة

6- Conventional Radiography

7- Mobile x-ray

لعمل الاشعة بالمنزل

8- Ambulance

سيارة اسعاف لنقل المرضى
مواعيد العمل من ٩ص - ٩م
العنوان ٣٥ ش سليمان اباظة - مدينة المهندسين ت ٧١٧٤٨٠ و ٧١٧٥٦٣ و ٧١٧٥٥٣ و ٧٠٤٢٦٣

سوق السيارات

فيات

* ١٣٢/٢٠٠٠ بحالة ممتازة موديل ١٩٧٧ تليفون ٧٥٦٨٦٦ لاعلى سعر

* ١٣٢/٢٠٠٠ بالكماليات موديل ٧٩ ممتازة جراج النصر بعمارة الشربتلى شاهين بالعجوزه

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ ممتازه ج الكماليات ب ٥٥٠٠ - ٢٢ ش خلاط شبرا ت ٧٧٣٦٩٧

■ فيات ١٢٨ مو ٧٦ ■ بحالة جيدة ت ٥٨١٢٣٣ حتى الخامسة

* ١٢٧ توب و . حديثا مو ٧٩ ممتازه ٦٧ (ا) ش نخلة المطيعى م . الجديدة ت ٦٧٨٦٨٢

* ١٢٥ مو ٨٠ و ١٣٢ مو ٧٦ لاعلى سعر ت ٦٦٨٠٤٦ من ١٠ صباحا

بسم الله الرحمن الرحيم
نشترى سيارتك الزيرو والمستعملة ونبيع
● ريجاتا بالفريون وبدون ميتاليك وعادة
● جميع الالوان ١١٧٠٠ ج و ١٠١٠٠ ج
● فيورا عالزيرو الوان مو ٨٥ ب ٥٠٥٠ ج
● ١٢٨ عالزيرو الوان مو ٨٥ ب ٦١٠٠ ج
● ٢٣٠ مو ٧٨ و ٢٨٠ مو ٧٧ ب ١٢٧٥٠ ج
● ريتمو ٧٥ مو ٨٠ فابريقة ب ٥٩٥٠ ج
● فولكس مو ٨١ بحالة المصنع ب ٥٣٥٠ ج
● ١٢٧ سيات مو ٨٢ فابريقة ب ٤٦٠٠ ج
● لادا ١٥٠٠ و ١٣٠٠ و ١٢٠٠ ب ٤٦٠٠ ج
● ١٣١ ميرافيورى مو ٨١ بالكماليات ب ٤٣٥٠ ج
● ١٣١ مو ٧٩ ومو ٧٦ فابريقة ب ٣٨٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٧٥ و ١٢٤ وفولكس ب ٢٥٠٠ ج
● فيجا مو ٧٥ بحالة المصنع ب ٢٨٠٠ ج
● الميرغنى يرحب بكم ت ٦٧٨٤٢٢/٦٦٩٦٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم
نشترى سيارتك او نعرضها مجانا ونعرض
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ ممتازة ب ١١٥٠٠ ج
● 316 BMW مو ٨٠ رائعة ب ٩٨٠٠ ج
● ٥٠٥ طرازات والوان تبدا ب ٩٥٠٠ ج
● ٥٠٤ طرازات والوان تبدا ب ٨٥٠٠ ج
● ٣٠٥ طرازات والوان تبدا ب ٤٥٠٠ ج
● مجموعة رينو 5 باسعار تبدا ب ٤٥٠٠ ج
● رينو 18 مو ٧٩ وحديثا ب ٧٠٠٠ ج
● رينو 14 مو ٧٩ جديدة ب ٥٠٠٠ ج
● رينو 9 مو ٨٢ وحديثا ب ١٠٠٠٠ ج
● ١٣١ TC ١٤٠٠ مو ٨١ ب ٩٥٠٠ ج
● ريتمو ٧٥ مو ٧٩ رائعة ب ٦٣٠٠ ج
● فيات باندا مو ٨٢ رائعة ب ٥٠٠٠ ج
● لادا ١٢٠٠ مو ٨٠ وحديثا ب ٤٥٠٠ ج
وتشكيلة من اللادا والبيجو المؤقت والبيع لحساب الغير .

فيات

* ريتمو ٦٥ مو ٨٢ بالكماليات تليفون ٦٦٥٥٦٤

* فيات ١٣٠٠ إيطالى موديل ٦٣ بحالة ممتازه ت ٧٦٣٣٤٨

* ريتمو ٧٥ موديل ٧٩ ممتازة ٤١ ش عبد العزيز سعود بالروضة

* ١٣٢/٢٠٠٠ طوبى موديل ١٩٧٩ بحالة ممتازة ت ٨٥٣٥٠٢

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٧ بالكماليات فضى ميتاليك ١٩ ش نادى الصيد الدقى

* ١٣١/١٤٠٠ المانى وارده حديثا لداعى السفر مو ٨٢ ت ٦٤٦٤٣٨ شبرا



● نبيع باقل الاسعار ونشترى باعلى الاسعار المعروضة . ريجاتا عادة وبالفريون و ١٢٨ وفيورا وبولونيز ولادا
● كما نعرض بالتقسيط حتى ٣٠ شهرا
اجرة وبيكابات موديلات وطرازات عالزيرو ومستعمل .
● ونشترى نقدا موديلات حديثة لمختلف الماركات
مع تحيات مصطفى جودة

نعرض سيارتك الزيرو والمستعمل مجانا ونبيع ونشترى ونستبدل سيارتك فورا
● مرسيدس مو ٧٨ بالكماليات ب ١٤٠٠٠ ج
● ٥٠٤ مو ٧٨ و ١٣١ مو ٨٢ ب ٧٨٠٠ ج
● ريجاتا مو ٨٥ عالزيرو وابيض ب ١٠٢٥٠ ج
● هوندا سيفيك ومازدا ٣٢٣ ب ٦٣٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٣ و ١٣١ مو ٧٩ ب ٤٩٠٠ ج
● ١٣١ TC مو ٧٩ و ٢٠٠٠ مو ٧٨ ب ٥٨٠٠ ج
● ١٣٢ مو ٧٤ و ١٢٨ مو ٧٨ ب ٣٣٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٧٧ وفولكس مو ٧٣ ب ٢٧٠٠ ج
● ١٣٣ وزستافا مو ٨٠ و ١٢٨ مو ٧٦ ب ٢٢٠٠ ج
وتشكيلة اخرى رائعة والبيع لحساب الغير والجميع للبيع والبدل ت ٤٥٦٧٤٧/٤٤١٨٧٣

نشترى سيارتك فورا ونقدا ونعرض
● مازدا ٩٢٩ مو ٧٩ ج الكماليات ب ٦٥٠٠ ج
● ١٣١/١٣٠٠ مو ٧٩ ب ٥٥٠٠ ج
● ١٢٧ توب مو ٧٩ رائعة ب ٥٢٠٠ ج
● فيورا ميتاليك مو ٨٤ - ٦٠٠٠ كم ب ٤٧٠٠ ج
● نصر ١٢٨ مو ٨١ بحالتها ب ٤١٠٠ ج
● فيات ١٢٨ CL مو ٨٠ ب ٤٣٠٠ ج
● نصر ١٢٧ مو ٨٣ بحالتها ب ٣٩٥٠ ج
● ١٣٢ GLS مو ٧٤ ب ٣٥٠٠ ج
● ريتمو ٦٥ مو ٨٣ بالفريون ب ٧٥٠٠ ج
● سكودا وشيفروليه ½ نقل مو ٨١ ب ٣٨٠٠ ج
كما يوجد تشكيلة من الامريكانى والاجرة والفيات والبيجو والبيع لحساب الغير

* فيات ١٣١ مو ٧٦ ايطالى بحالة جيدة لدواعى السفر ت ٨٣٦٣٤١

■ ريتمو إيطالى ٦٠ ■ سى إل مو ٧٩ ت ٦٤٦٠٢١

* فيات ١٢٨ إيطالى موديل ٧٧ جيده جدا تليفون ٧٦١٥٥١ شبرا

* ١٣١ ايطالى مو ٨٠ حالة ممتازة ت ٥١٨١٧٨ جراج البرق تريومف م . الجديدة

* للبيع فيات ١٣٢/٢٠٠٠ اخر ١٩٨٠ بجميع الكماليات ت ٥٧٧٠٥٥

* ابرث مو ٧٨ حمراء كالجديدة - ١١٩ ش عثمان بن عفان م . تريومف م . الجديدة

* ريتمو ٧٥ موديل ١٩٨٠ لاعلى سعر وارده من المانيا ت/ ٤١٦٤٠٤

* اكبر عرض للسيارات بجمهورية مصر مع مجموعة سيارات ماركات وموديلات مختلفة - بيجو - فيات - مرسيدس - بيلتى - وسيارات متنوعة اجرة ومؤقت ت ٦٠٩٩٤٢

نشترى سيارتك فورا ونعرض
● نقل تويوتا شاسيه طويل عالزيرو ب ٨٥٠٠ ج
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٦ نادرة ب ٦٩٠٠ ج
● ١٣٢ مو ٧٥ ومو ٧٦ ممتازة ب ٣٨٥٠ ج
● ١٢٨ CL ونصر ١٢٨ مو ٨١ ب ٣٧٥٠ ج
● ١٢٧ معدل مو ٨٢ ولادا ١٦٠٠ ب ٣٧٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٧٩ ومو ٨٠ ب ٣٢٥٠ ج
● ١٢٤ اسبشيال و ١٢٨ مو ٧٧ ب ٢٠٠٠ ج
● ومجموعة كبيرة لمختلف انواع السيارات الملاكى والاجرة والبيع لحساب الغير خلف جامع رابعة ت ٦٠٣٢٩٢



١١ ش العامل الاول مدينه العمال
● ● نشترى ونستبدل سيارتك ونعرض .
مرسيدس ٢٠٠ . ٢٣٠ بيجو ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٣٠٥ وورد حديثا ٥٠٤ ستيشن ملاكى موديل ٨٠ اس ار بالنقد والتقسيط وفيات ١٣٣ و ١٢٨ . ١٣٢ ريتمو اسعار تبدا من ٢٠٠٠ إلى ٢٠ الف ج

والبيع والشراء لحساب العملاء
مع تحيات مودرن كار

فيات

* للبيع فيات ١٣٢ حمراء موديل ١٩٧٣ بحالة جيدة ت : ٦٤٠٣١٠

* ١٣١/١٦٠٠ مو ٧٨ رائعة ٣٥ جامع الإسماعيلى بلاظوغلى ت ٢٢٢٧٠ و ٩١٤٨٠١

■ فرصة كبرى
ريجاتا عادة وبالفريون ب ١٠١٠٠ ج و ١١٧٧٥ ج
● ١٢٨ عادة وميتاليك ب ٦١٧٥ ج
● فيورا الوان ب ٥٠٥٠ ج
الاسعار ثابتة بدون اضافات ونشترى ايصالات وسيارات نصر ولادا



مع تحيات حسن سليمان

* ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٨ - ٤٥٠٠ ج ٣٣ ش رمسيس بجوار بنك النيل ت ٧٥٣٨٣٦

* ريتمو ٧٥ تارجا اورو سوداء مو ٨٠ وارد حديثا (مون موتورز) ت ٤٥٠٨٠١

* ١٣١ سوبر ميرافيورى المانى مو ٧٨ ممتازة بالكماليات زيتى ت ٧١٩٢٩٤/٤٩٢٧٢٧

* ١٢٤ سبشيال مو ٧٤ نهائى ٢٣٠٠ ج ٢٩ ش المراغى بالعجوزة ت ٤٦٤٥٩٠ « عمرو »

* فيات ١٢٥ مو ٨٢ بحالة جيدة المخابرة اليوم فقط تليفون ٧٠٤٢٣٠

فرصة العمر والاستلام فورا
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ بالكماليات
● بيجو ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٣٠٥ مو ٨١
● ١٢٨ ابرث وعادة مو ٧٧
● لادا ١٥٠٠ و ١٣٠٠ عالزيرو ومستعمل
● ريجاتا و ١٢٧ مستعمل وعالزيرو
● فولفو 244 مكيفة مو ٧٧
● مازدا ٩٢٩ بالكمبيوتر مو ٨٢
ونبيع ونشترى ونستبدل الزيرو والمستعمل

رينو

* رينو 9 GTS مكيفة مو ٨٤ بجراج الطلائع جامع الفتح هليوبوليس ت ٤٥٥٥٥٥

* رينو ٩ TSE مو ٨٤ بيضاء ١٦٫٠٠٠ كم لاعلى سعر ت : ٢٩٤٩٨

* رينو ١٤ مو ٧٩ فضى ميتاليك بالكماليات وارد الخارج ت ٦٧٣٤٣٩ القاهرة .

بويك

* بويك سكايلارك مو ٨٠ مرفوعة ستنان لاعلى سعر ت ٦٦٠٣٧٣ و ٦٧٧١٠٠ و ٦٧٧٠٤٣ .

تاكسيات

* متصى ٥٠٤ مو ٧٩ رخصة سنة ١١ ش المؤرخ محمد رفعت بجوار البنك الاهلى بالنزهة الجديدة ت ٥٨١٩١٢

فولكس فاجن

* فولكس ممتازة مجددة بالكامل وسيات ١٣٣ ١ شارع المراغى بالعجوزة ت ٧٢٥٠٩١ ، ٧١٢٦٩٨

* جولف ١٦٠٠ جى . ال . اس مو ٧٧ موتور جديد ١٥ ش الجيزة ت ٤٣٩١٨٩

* فولكس ١٣٠٠ ل مو ٧٧ ممتازة بالكماليات ٣٦ ش هارون الرشيد مصر الجديدة

* ١٢٠٠ مو ٦٤ بحالة ممتازة او البدل ب ١٢٧ مو ٧٧ - ٧٨ ت ٥٧٣٣٧٣

* فولكس ١٣٠٣ بو ٧٣ المانى مجددة بالكامل بالكماليات ميتاليك ٣٦٠٠ ج ت ٦٧٩٦٢٨

نصر

■ ١٢٨ عالزيرو ■ لاعلى سعر المخابرة ت ٨٢١٩٥٢

* نصر ١٢٨ مو ٧٩ بحالة ممتازة لاعلى سعر تليفون ٤٦٤٠٢٠

* ١٢٨ مو ٨٢ بالكماليات بحالة الفابريقة ١٨٠٠٠ كم مرفوعة سنه ت ٤٨١٩٣٥/٤٩٠٠١٢

* ريجاتا ٨٥ تسليم امس نهائى ١٠٢٠٠ ج ت ٤٤٧٩١٦

* نصر ١٢٧ م . ١٩٨٣ - ١٠٠٠٠ ك كالجديدة نهائى ٤٠٠٠ ج بالكماليات ت ٧٢٢٠٧١

* فيورا مو ٨٤ بجميع الكماليات ١٢٠٠٠ ك لاعلى سعر ت : ٦٠٨٠٢٣

* نصر ١٢٧ ٥ باب مو ٨٤ ممتازه ١٢ ش المنتزه مستشفى هليوبوليس م . الجديدة

* نصر ١٢٨ مو ٧٧ بحالة ممتازة استعمال طبيب بالكماليات ت ٥٧٠٠٢٥

سيارتان ريجاتا عالزيرو ابيض وازرق نهائى ١٠١٠٠ ج ت ٦٠٧٨٢٨

* نصر ١٢٧ كالجديدة إستعمال طبيب لاعلى سعر ت ٨٢١١٢٦٠/٨٢٩٢٩٩

* ١٢٨ مو ٨١ بالكماليات ممتازة - ٣ الفريق عبود اخر ش شاهين بالعجوزة ت ٨١٩٠٣٧

* ١٢٨ مو ٧٧ جيدة محل البدوى ٣٧ ش الدكتور السبكى الدقى ت ٧١١٦٥٨

* سيارتان ريجاتا ٨٥ زيرو ميتاليك وعادة لاعلى سعر ٥ ش شمس الدين الذهبى الميرغنى مصر الجديدة

* نصر ١٢٨ خضراء مو ٧٩ ممتازة لاعلى سعر ت ٤٦٤٠١٩/٩٠٠٦٤٥ .

* نصر ١٢٨ مو ٨٣ بحالة ممتازة بكافة الكماليات لاعلى سعر ت ٩٠٢٨٢٧

سيارات بالايجار

* نؤجر بارخص الاسعار ١٢٧ فيورا و١٢٨ ت ٦٧٣٨٥٤

شيفروليه

* ستيشن عالزيرو مو ٨٠ بالفريون بجراج الطلائع جامع الفتح هليوبوليس ت ٤٥٥٥٥٥

* شيفروليه مو ٦٩ جيدة ٦ سلندر ٢٤ ش خطاب متفرع من ش منشية التحرير

مرسيدس

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ مصر الجديده الكربه ٤ ش سيتى ت ٩١٨٣٠٧ ، ٦٦٨٩١٧

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ باور وسنتر بالكماليات ٢ شارع دمشق روكسى ت ٥٨٠١٧٩

مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ كالجديدة جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٤٦٧٠٩٩ العنوان ٢٤ شارع طنطا العجوزة

* ٢٠٠ مو ٨٢ وارد حديثا بحالتها (مون موتورز) ت ٤٥٠٨٠١

* بدون حظر ٢٠٠ بجميع الكماليات والفريون مو ٨١ بحالة الفابريقة ت ٤١٢٩٩٢

* خنزيرة ديزل مجمركة محتاجه عمرة شاملة ٢٠٠٠ جنيه فرصة ت ٩٤٢٤٥٦

* ٢٣٠ مو ٧٧ ميتاليك نادرة ١١٩ ش عثمان بن عفان م . تريومف م . الجديدة

* ٢٣٠ طوبى بحالة نادرة ١٣٠٠٠ ج مو ٧٧ - ١٤٢ ش الحجاز م . الجديدة ت ٤٣٨٧٣٩

* ٢٠٠ مو ٧٦ نادرة ٧ ش عبد المنعم رياض جامع الفتح هليوبوليس

* جيب مرسيدس ٢٣٠ G.E موديل ٨٤ بالتكييف وجميع الكماليات اللون ابيض وفتيس غرز ت ٩٥١١٧٢ ت ٩٤٧٥٩٩

* مرسيدس ٢٣٠/٤ مو ٧٦ حمراء باور ت ٤٧٧٩٩٩ - ٤٧٧١٢٣

* ٢٠٠ مو اخر ٨١ بيضاء بحالة الفابريقه إستعمال طبيب ت ٤٦٥٦٢٣ - ٤٦٥٦٨٢

* ٢٣٠ مو ٨٠ - ٨٥٠٠٠ ك بجميع الكماليات بحالة ممتازه تليفون ٤٥٣١٤٤

* ٢٣٠ مو ٧٨ بالكماليات فريون سنتر لوك سعر ١٧٠٠٠ ج ٣٠ ش الحرية شقه ٣ منطقة ٧ عمارات م . الجديدة ت ٦٦٦٤٥٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض .
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بحالة الزيرو
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ باور وسنتر وزجاج كهرباء كامل وتكييف واتوماتيك .
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات الوان
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات الوان .
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ومو ٧٨ بالكماليات
● ريجاتا عالزيرو لون ابيض
● لادا ٢١٠٥ عالزيرو لون احمر
● فيورا ١٠٠٠ كم كالزيرو رائعة
● ١٣١ TC ١٤٠٠ مو ٨١ فضى ميتاليك
● ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٨ فضى ميتاليك
● بويك سكايلارك مو ٨٠ وفورد كابرى واسبورت مو ٧٩ واوبل سكونا مو ٧٨ .
● تشكيلة بيجو ٥٠٥ SR و GR مو ٨٠ و ٥٠٤ SR و GR و GL مو ٨١ ومو ٧٩ عادة ومو ٧٨ اتوماتيك و ٣٠٥ SR مو ٧٩ والجميع وارد حديثا والبيع لحساب الغير .

مرسيدس

■ ٢٨٠ S مو ٧٨ ممتازة ■ بالكماليات تليفون ٧٣٨٤٦٥

* ورد حديثا ٢٠٠ مو ٨٤ بالفريون و ٢٠٠ مو ٨٢ و ٢٣٠ مو ٨٠ ت ٤١٣٦٠٩

* مرسيدس ٢٣٠ E موديل ٨٣ جديدة بالكماليات لاعلى سعر المعاينة الجمعة ٢٢ مارس ٨٥ . ٨ شارع الخليفة المامون منشية البكرى .

اوبل

* اوبل ريكورد ١٧٠٠ مو ٧٥ لاعلى سعر ٢٣ ش الاندلس الابراهيمية بالاسكندرية ٥ م

مدارس قيادة

* هليوبوليس لتعليم القيادة وميكانيكا السيارات عماره سينما بالاس هليوبوليس ت ٥٨٤٤١٢

* تيجر كار يعلمك القيادة باحدث السيارات ١١ سالم سالم بالعجوزة ت ٧١٤٧٦٧ .

بيجو

* بيجو ٥٠٤ L ٠ G مو ٧٩ لاعلى سعر طوال اليوم ت ٤٤٧٠٤١

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٦ ممتازة ٤ شارع نبيل الوقاد مدينة نصر ت ٦٦٩٧٨٠

* ٥٠٤ اخر ٧٩ جى/ار استعمال شخصى ذهبى ميتاليك ت ٩٣٤١٣٨

* بيجو ٣٠٥ رائعة واردة حديثا موديل ٨٠ ت ٥٠٦٧٧٣

* ٥٠٤ مو ٨٠ بالجراج ٥ شارع مصطفى الوكيل خلف نادى هليوبوليس

* ٥٠٤ GR بحالتها مو ١٩٨١ وردت حديثا ١ ش العزيز عثمان بالزمالك ت : ٤٠٠٠٠٥

* ٥٠٤ ج . ل مو ٧٨ بحالة ممتازه ٣ ش الفجالة معمل الاسنان ت ٩٠١٩٦٤

* وردت سيارتين ٥٠٤ مو ٧٩ عادة وهيدروماتيك ١٧ ش بهجت على الزمالك .

* ٢ بيجو ٥٠٤ ذهبى وفضى ميتاليك مو ٧٩ صالون وارده حديثا ومو ٧٨ كريمى ٢٧ ش المحطة بالجيزة ت ٧٢١٥٣٠

* ٥٠٤ جى . ال مو ٧٩ فابريقة م . الجيزة عمارة النصر شقة ١ الدور ٨ ت ٧٢٢٣٠٣

* ٥٠٤ جى . ال مو ٧٩ وارده حديثا نهائى ٩٠٠٠ ج بحالة جيدة ت ٧٢٠٨١٥

* ٥٠٥ مو ٨٠ جى ار موافقة استيراديه ٢٠ ش القبة روكسى ت ٥٨١٦٢٠

* بيجو ٥٠٤ جى إل مو اخر ٧٩ كحلى ممتازة نهائى ٩٣٠٠ جنيه مصر الجديدة ١ شارع احمد السكندرى شقة ٤ امام برج الميرلاند .

* ٥٠٤ ج . ر وحديثا مو ٧٩ ميتاليك ٦٧ (ا) ش نخلة المطيعى م الجديدة ت ٦٧٩٣٤١٠

* ٥٠٤ ج ل مو ٧٨ ممتازه بيج ميتاليك نهائى ٨٤٠٠ تليفون ٦٠٤٦١١

* ٥٠٤ GL مو ٧٩ عمارة ٩ بمدينة المروة شقة ٤٠١ خلف كلية البنات

* ٥٠٤ و ٣٠٥ ورينو 5 و ١٢٧ و ١٢٨ واستيشن مؤقت ويمكن البدل ت ٨٥٥٧٣٩

* بيجو ٥٠٤ ج . ل مو ٧٩ ابيض وذهبى وريتمو ٧٥ وفولكس بيتلز ٢٣ ش اسماعيل رمزى م الجديدة ت ٤٤٤٦٧٢

ريجاتا

* لسبب السفر سيارة ريجاتا موديل ٨٥ لاعلى سعر تليفون ٧٠٦٧٧١

* ريجاتا ٨٥ عالزيرو ميتاليك بسعر مغرى ت ٤٩٩٢٠٦-٣٦ ش إيران الدقى

* ريجاتا ٨٥ عالزيرو تكييف فريون ت ٧١٢٤٢١ .

* ريجاتا عاجى بالتكييف تسليم الاجنس مطلوب ١١٦٠٠ جم ت : ٧٤٩٠٠٧

معارض السيارات

* ٤٨ ش محطة الزيتون امام المحطه بالزيتون تليفون ٤٤٦٤٠٣ .

اكبر سوق سيارات يومى البيع بالنقد والتقسيط كما وردت اخيرا كميه كبيره من اللادات الملاكى والمؤقتات والبيع لحساب الغير . مع تحيات محمود امين .

سيارات متنوعة

* تاونس موديل ٦٦ بحالة ممتازة لاعلى سعر مرفوعة ت ٧٢٠١١٣

■ إفريدى ٦ شارع الدقى ■ تبيع بيجو ٥٠٤ استيشن مو ٧٦ ممتازة تصلح تكسى والمعاينة بمقر الشركة يوميا عدا الجمعة من ١٠ صباحا الى ٣ مساء .

فرصة للمدارس والهيئات والشركات

تعلن جمعية غار حراء الخيرية بميدان المحكمة بمصر الجديدة عن بيع السيارات الاتية : -

اتوبيس شيفروليه ٤٤ راكب مو ٧٨ ميكروباس دودج ١٤ راكب مو ٧٨ ذان « كولت » اسعاف مو ٧٨ الجميع بحالة ممتازة رخصة سنة المعاينة والشروط بمقر الجمعية لمدة اسبوع من تاريخه

* ١٢٨ طوبى ولادا ٢١٠٥١ لحمر عالزيرو بدون نمر ٦٠٢٣٦٨ و ٦٠٩٢٠٤

* ١٢٨ مو ٨٢ وبيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ممتازتان بالجراج ١٣ ش البرازيل بالزمالك

* للبيع والبدل باصفر فارتبورج مو ٨٢ - ٤ صبرى ابو علم ت : ٧٧٧٠٩٢ المصرى

* ١٢٨ مو ٧٧ بيضاء بالكماليات فابريقة ومرسيدس خنزيرة مو ٧٢ بيضاء بالكماليات ممتازه ١٠١ ش السودان المهندسين ت ٤٩٠٢٥٩

* ١٣٢/١٨٠٠ مو ٧٥ وبيجو ٣٠٤ مو ٧٣ - ٤٢ ش لبنان بالمهندسين ت ٤٦٠٠٢٥

* للبيع او للبدل فورد فرمونت ٤ سلندر موديل ٨١ بالتكييف والباور المعاينة ٤٥ ش النيل محلات المتحدة

* نشترى سيارتك او نستبدلها ونبيع ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٨٠ بـ ٦٠٠٠ ج و ٥٠٤ جى إل مو ٧٨ بـ ٦٠٠٠ ج ٥٠٤ جى . إل مو ٧٧ بـ ٥٣٠٠ ج - ريتمو ٧٥ مو ٨٠ بـ ٥٤٠٠ ج ١٢٨ مو ٨٢ بـ ٣٣٠٠ ج و ١٣٣ مو ٧٩ بـ ١٨٠٠ ج . ١٢٧ توب مو ٨٠ بـ ٤٤٠٠ ج ٥ ش الدرى بالعجوزه ت ٧١٨٥٦٢

فرصة باسعار لاتتكرر

١٢٨ مو ٧٩ ومو ٨٢ وبيجو مو ٧٧ وفولكس ١٣٠٢ و ١٣٠٠ وسيات مو ٧٨ و١٣٢ مو ٧٥ وبويك مو ٨٠ الجميع بحالة جيده جدا جراج شكو ٦ شارع ابو العلا المعرى خلف روكسى ميدان الحجاز م . الجديدة ت ٤٥٨٢٤١

مطلوب

* نشترى سيارة امريكانى ٨ سلندر بحالة جيدة وتكييف فريون ت ٥٣١٠٣٩ .

مازدا

* مازدا نصف نقل ٧ شنكل ١٫٥ طن موديل ١٩٨٥ عالزيرو ت ٨٤٥٣٤٧

* مازدا ٩٢٩ موديل ٨٠ فى حالة ممتازة الوسطاء يمتنعون تليفون ٤٣٣٧٤٩

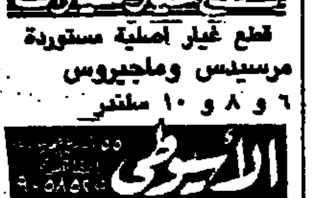
* مازدا جديدة بحالة الزيرو لون احمر طوبى تليفون ٥٨٣٣٦٧ - ٦٧١٤٨٠

* ٣٢٣ مو ٨٤ بدون حظر ٤ محمد فريد جامع الفتح هليوبوليس ت ٤٤٦٣٣٢

* ٣٢٣ بالتكييف والكماليات بشنطه كالجديده و ٩٢٩ بابين بالتكييف والكماليات مو ٧٨/٧ش العزيز عثمان بالزمالك ت ٤٠٠٠٠٥

قطع غيار سيارات

قطع غيار أصلية مستوردة
مرسيدس وماجيروس
٦ و ٨ و ١٠ سلندر



* مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد واجهزة شحن البطاريات ٥ دوبريه بالتوفيقية بالقاهرة ت ٧٥٤٧٩٨

فولفو

■ فرصه ■
■ GL 244 مو ٨١ ١٤٠٠٠ج
■ DL 244 مو ٧٧ ٩٠٠٠ ج
■ GL 245 مو ٧٧ ستيشن ١٢٠٠٠ ج

جميع الكماليات - بحاله ممتازه - الاسعار نهائيه - يرجى إقتناع الوسطاء .
٨٣ ش الحريه - مصر الجديده - الماظه ت : ٦٦٨٤٨٣ - ٦٩٦٦١٤ طوال اليوم

لادا

* سيارة لادا ١٦٠٠ مو ٨٠ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٦٧٨١٥٠

* ٢١٠٥ حمراء ١٣٠٠/ ١٢٠٠ عالزيرو ١٣٥ ش الحجاز هليوبوليس او البدل

* لادا ١٥٠٠ عادة عالزيرو استلام امس لون احمر طوبى ت : ٩١٧٠٥٨

* لادا بيضاء م ٨٤ بالكماليات ١١٠٠٠ ك الاتصال . فندق ايجيبتل ت ٦٦١٧١٦ .

* لادا ١٦٠٠ مو ٨٣ بالتكيف ٢٥٠٠٠ كم ت ٦٦٢٥٩٤ - ٦٦٤٨٤٥

* لادا ١٥٠٠ ا س مو ٨٣ بيضاء ممتازة نهائى ٥٥٠٠ ج ت ٤٥٠٢٤٠ - ٤ - ٦ م .

* لادا ٢١٠٥ لون ابيض عالزيرو ١٣٠٠/ ١٢٠٠ بدون نمر ت ٤٥٩١٨٦ .

* لادا ٢١٠٥ مو ٨٣ كلكاوى ١٢٠٠٠ك . م ممتازة لاعلى سعر ت ٤١٣٦٦١

* عالزيرو ريجاتا/ف ١٣٢ ونيفا ولادا ج . الطرازات وبالتكيف ت ٤٠٢٢٢٢ بالزمالك ٣٣ ، ب ، ش . مظهر

* لسفر دبلوماسى SL ١٥٠٠ سن فيل عالزيرو بالضمان لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٨٣٤٤٥٢

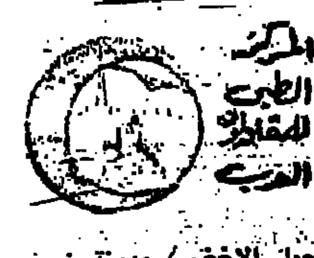
* ١٥٠٠ عاجى مو ٨٥ عالزيرو - ١١٩ ش عثمان بن عفان م . تريومف م . الجديدة

* لادا ١٣٠٠/٢١٠٥ عالزيرو ٨٧ ش الحجاز بجوار محكمة مصر الجديده

* عالزيرو الوان متعددة ... س والمعدل واستشن ... واللوكس ومرسيدس ... ٨٢ ٤ شارع الدرى بالعجوزة معرض كموتريد

اجتماعيات

تم بحمد الله امس زفاف الزميل فتحى الزنقى «بالاهرام» على الانسة كاميليا ... جعله الله زفافا سعيدا - والعروسان يشكران المهنئين



الجبل الاخضر / مدينة نصر

يرحب بك لاجراء الفحص الطبى السنوى العلم على يد نخبة من كبار اساتذة الطب.
الحجز والاستعلام ت : ٨٢٨٩٠٧

اللجنه التنفيذيه للاباء والمعلمين بادارة شبرا يسرها ان تهنىء رئيسها

المهندس حسين رشدى احمد

مدير الاداره بانتخابه نقيبا للمعلمين نائب الرئيس : المستشار عزيز انيس

جامعة المنيا
كلية الهندسة والتكنولوجيا

يقام مهرجان الهندسه الاول يوم ٣١ مارس ١٩٨٥ تحت رعاية
أ. د محمود كامل الريش ، رئيس الجامعه
وعلى الخريجين للاعوام السابقه سرعة الاتصال بالكليه للمشاركه

الدكتور أحمد سمير عوض
استاذ الجراحة والتجميل المساعد عاد من رحلته العلمية بالولايات المتحدة الامريكية ويزاول العمل بالعياده بالزقازيق

نقابة المهن العلمية
شعبة الجيولوجيا

مجلس الشعبه يدعو السادة الزملاء لحضور لقاء الجيولجين بمعر النقابة الاحد ٢٤ مارس السادسه والنصف

الاستاذ الدكتور اسامة الطيب

اسرة الميكروبيولجى بشركة سيد للادوية تهنئكم باستقلال قسم الميكروبيولجى بكلية الصيدلة جامعة القاهرة متمنين التوفيق

كلية الصيدلة جامعة أسيوط
ونقابة صيادلة أسيوط
ندوة التعليم الصيدلى المستمر
الحلقة الخامسة الاسبوع الثالث

العاشرة صباح الاحد ٢٤ مارس بنادى اعضاء هيئة التدريس
المحاضرات

الاستاذ الدكتور محمد الخيال
كلية الصيدلة جامعة القاهرة
Smoking, and Drug intaractions

الدكتورة نادية سليم
كلية الطب جامعة أسيوط
Substioutes of antihypertnsives

الدعوة عامة لكل الزملاء الصيادلة مع تحيات شركة سيد

مستشفى دكتور سجينى السمك تهنىء القرىء الدكتور احمد نعينع بفوزه بالمركز الأول بين قراء العالم الاسلامى بالهند - دكتور مصطفى السجينى

الامن الصناعى

المعرض الدولى الثانى لاجهزة القياس ومهمات ومعدات الوقاية تنظمة الجمعية العربية للامن الصناعى فى الفترة من ٢٥ - حتى ١٩٨٥/٣/٢٩ بمقرها ١٥٦ شارع الحجاز مصر الجديدة - القاهرة

نقابة الصيادله الفرعية بالغربية قررت بجلستها الموسعة فى ١٩٨٥/٣/١٨ تقديرا للجهود المبذولة لحل مشاكل الصيادلة تأجيل تنفيذ قرارات الجمعية العمومية حتى ١٩٨٥/٣/٢٥ على أن تدعو النقابة العامة لعقد جمعية عمومية لعرض ما تم حرصا على وحدة الصيادلة وحفاظا على مصالح المواطنين

نقيب الصيادلة بالغربية
دكتور وديع اسكندر

كلية الهندسة جامعة القاهرة

تدعو خريجيها لحضور الاحتفال بعيد الكلية يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٢٨

وتخص بالدعوة دفعة ١٢/٣٥ وما قبلها

■ وزير الرى يعلن :

خطة عاجله لانقاذ اراضى مريوط

١,٥ مليون جنيه لمدها بمياه الرى

مريوط - من جابر المجعاوى :

قرر المهندس عصام راضى وزير الرى ، إنشاء مغذ خاص لترعة بهيج الممتدة من ترعة النوبارية ، والتى تمد الأراضى الزراعية بمريوط بمياه الرى ، وعمل توسعات وفتحات جديدة للترعة وتصليح بواباتها للتحكم فى ملء وتصريف مياهها . كما قرر اعتماد مليون ونصف مليون جنية للانتهاء من عمليات تبطين الترعة بالاسمنت.

وقرر الوزير فى الجولة التى تفقد خلالها امس الأراضى الزراعية التى جفت لعدم وجود مياة فى ترعة بهيج ، ومساحتها ١٨ الف فدان - إنشاء محطة لرفع ودفع المياة إلى الأراضى الزراعية من خلال الترعة ورافق الوزير فى جولته اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح وخبراء الرى فى الوزارة والاجهزة الشعبية والتنفيذية وأمناء الحزب الوطنى .

وقد عقد الوزير مؤتمرا حضره جميع المزارعين الذين تأثروا من جفاف الترعة وتعرضت أراضيهم للبوار . وأجمع الحاضرون فى المؤتمر على ضرورة ضم الترعة إلى وزارة الرى لتشرف على استمرار ملئها بالمياه .

تصدير فحم كوك لتركيا قيمته ٥ ملايين دولار

تم امس لأول مرة توقيع اتفاق مع تركيا لتصدير حصص من منتجات شركة النصر لصناعة الكوك تبلغ قيمتها حوالى خمسة ملايين دولار .

ستبدأ عمليات تصدير الفحم على مراحل اعتبارا من أول مايو القادم

تزويد جامعة قابوس بأساتذة من كليات الأزهر

استقبل الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر السيد زاهر بن ناصر المستشار الثقافى بسلطنة عمان بالقاهرة وتم فى المقابلة مناقشة متطلبات جامعة السلطان قابوس من أعضاء هيئة التدريس ومناهج دراسية وقد حمل المستشار دعوة من وزير التربية والتعليم الى رئيس الجامعة لزيارة عمان

٩٦٠ شقة وغرفة إيواء توزيعها بالجيزة الخميس القادم

يقوم الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة يوم الخميس القادم بتوزيع عقود إسكان ٧٣٤ شقة و ٢٢٦ غرفة إيواء على المواطنين الذين انهارت مساكنهم بالمحافظة . وذلك فى اطار احتفالات المحافظة بعيدها القومى .

وتقرر دعوة ١٠ مواطنين من كل مركز وحى لحضور الاحتفال الذى ستم فيه توزيع العقود .

تطوير الجمعيات التعاونية وتوزيع ٥٠ ٪ من أرباح المشروعات الإنتاجية للمساهمين

شبين الكوم - محمد عبد الحليم - اعلن السيد مهدى شومان رئيس الاتحاد التعاونى المركزى انه سيتم تعديل قانون التعاون لعلاج بعض الثغرات التى تواجه المسيرة التعاونية وتطويرها فى مصر ، وحتى تؤدى التعاونيات دورها فى التنمية الشاملة فى قرى مصر . كما تقرر ان يتم توزيع ٥٠ ٪ من أرباح المشروعات الانتاجية الجديدة بالجمعيات التعاونية على المساهمين ، لتشجيعهم على المساهمة فى هذه المشروعات .

وأضاف فى المؤتمر التعاونى لقيادات المنوفية الذى عقد أمس أن وزير الزراعة قد وافق على تسليم مقار الجمعيات الزراعية والمخازن فى قرى مصر ، إلى التعاونيات كما تقرر وقف تحصيل العمولة التى تقوم بنوك التنمية الزراعية بتحصيلها على الاسمدة .

ندوة تصنيع الالبان : مجلس للانتاج الحيوانى وشركات تأمين على الماشية

الاسكندرية - فايقة عبده - اوصت ندوة تصنيع الالبان بضرورة تشكيل مجلس اعلى للانتاج الحيوانى وانشاء شركات تأمين على الماشية ووضع قواعد لتسويقها ، وانشاء مركز تدريب مع كفاءة العاملين فى مجال تصنيع الالبان .

كما اوصت الندوة امس بانشاء جهاز ارشادى فى تربية الماشية ، وتشجيع الاستثمارات فى انتاج الالبان ووضع سياسة سعرية ثابتة لمنتجاتها .

٣٠ مليون دولار من اليابان لمشروعين لانتاج الخيوط الصناعية

وافقت الحكومة اليابانية على تقديم قرض قيمته ٣٠ مليون دولار للمساهمة فى اقامة مشروعين جديدين لانتاج الخيوط الصناعية البديلة للحرير الطبيعى بشركتى مصر للحرير الصناعى والمنسوجات الحديثة .

وصرح المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل والنسيج بأن طاقة المشروعين الانتاجية تبلغ ١٥ الف طن من الالياف الاكريلك ٤٠٠٠ طن من البولى بوروبلين .

بالاضافة الى ٥٠ الف طن من الخيوط المشكلة التى تحل محل الحرير الطبيعى وتأخذ جميع صفاته مع الاخذ فى الاعتبار أنها أقل سعرا .

سحب الأراضى من الجمعيات غير الجادة فى إستصلاحها بالجيزة

تقرر سحب الأراضى الصحراوية التى تم تخصيصها لعدد من جمعيات استصلاح الأراضى بالجيزه لعدم جديتها فى تنفيذ مشروعات الاستصلاح ، اعلن ذلك المحافظ الدكتور عبد الحميد حسن فى الاجتماع الحزبى المفتوح الذى ضم السيد حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى والسيد عمر عطية أمين الحزب بالجيزه والسيد عبد الرءوف أبو هميله رئيس المجلس الشعبى بالمحافظة والذى عقد اول امس الأربعاء

وصرح المحافظ بأنه تقرر تشكيل لجنة لتناقش مع مدير الضرائب العقارية بالمحافظة مشكلات تطبيق قانون السجل العينى بالمحافظة الذى ادى إلى تراكم الضرائب العقارية على المواطنين .

واعلن رئيس هيئة الصرف الصحى للقاهرة الكبرى أنه يجرى حاليا تنفيذ مشروع للصرف الصحى بحى شمال الجيزة تبلغ تكاليفه ١٦٥ مليون جنيه ويضم أرض الجمعية والمنيره الغربيه بامبابه

بنوك الدم فى المستشفيات تجهيزها بالامصال واجهزة التحاليل

قررت وزارة الصحة ان يكون حجم المستهدف من الدم هذا العام هو جمع عشر وحدات لكل الف مواطن من السكان كحد ادنى لتغطية احتياجات المواطنين فى الدم فى حالة الحوادث والامراض فى حين يصل الى ٥٠ وحدة لكل الف مواطن من السكان فى بعض الدول المتقدمة وتجهيز جميع بنوك الدم بالمستشفيات العامة والمركزية والجامعية بالامصال واجهزة التحاليل اللازمة وافتتاح بنوك دم جديدة فى المستشفيات التى لا يوجد بها بنوك دم .

وكانت قد عقدت امس الندوة السنوية للجمعية المصرية لامراض الدم بالاشتراك مع القسم الثقافى بسفارة النمسا وحضرها الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والدكتور ابراهيم بدران المستشار العلمى لرئيس الوزراء .

إعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

شركة العاشر من رمضان للإستثمار
فى انتاج مواد البناء
مصنع الطوب الرملى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية
عدد ٣ ملاحظين فنيين وميكانيكيين للعمل بمصنع الطوب الرملى بمدينة العاشر من رمضان
ويشترط فى المتقدمين سابق خبرة فى أعمال مماثلة لمدة لا تقل عن عشر سنوات وأن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها وترسل الطلبات مع بيان سابق الخبرة باسم السيد المدير الأدارى ص . ب ٥٣٣٠ هليوبوليس غرب القاهرة وذلك فى موعد اقصاه يوم ١٩٨٥/٣/٣١

جامعة الزقازيق / فرع بنها
كلية الزراعة بمشتهر

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
- ٣ أستاذ مساعد تخصص الات زراعية
- ٢ مدرس تخصص الات زراعية
- ١ مدرس تخصص مبانى زراعية او مساحة

ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف ان تكون الدرجة الجامعية الاولى تخصص هندسة زراعية او ميكنة زراعية وان يكون مستوفيا لاحكام القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ والقوانين المعدلة له وتقدم الطلبات شخصيا للسيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به :
١ - شهادة الدكتوراة
٢ - شهادة الماجستير
٣ - شهادة تقديرات بالسنوات الاربع
٤ - نسخة من رسالة الماجستير
٥ - نسخة من رسالة الدكتوراه
٦ - ست نسخ من الانتاج العلمى
٧ - شهادة الميلاد او مستخرج منها
٨ - الموقف من التجنيد

وعلى الموظفين التقدم بموافقة صريحة من جهات عملهم للتقدم لهذه الوظائف ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد الموعد المحدد ٨٥/٢٧٩٣

شركة القاهرة للأدوية
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية :
عدد ١ مهندس ثالث . بالدرجه الثالثه
يشترط بكالوريوس هندسة شعبة قوى حديث التخرج ويفضل من له خبرة فى مجال صيانة وتشغيل ماكينات الانتاج الخاصة بالمستحضرات والاشكال الصيدلية مدة لاتقل عن سنتين
عدد ١ اخصائى علاقات عامة ثالث بالدرجة الثالثة
يشترط بكالوريوس اعلام حديث التخرج مع خبره فى مجال العلاقات العامه مده لا تقل عن سنتين فى مجال القطاع الدوائى ويفضل من يجيد اللغه الانجليزيه .
عدد ٥ اخصائى برامج انتاج ثالث بالدرجه الثالثه
يشترط بكالوريوس علوم حديث التخرج مع خبره فى مجال التخطيط بالنسبة للموازنات التقديريه والبرامج الانتاجيه فى مجال صناعة الادوية .
عدد ٣ محاسب ثالث بالدرجه الثالثة
يشترط بكالوريوس تجاره حديث التخرج على ان يكون له خبره فى اعمال الحسابات والتكاليف فى مجال صناعة الادوية .
عدد ١ مصمم برامج ثالث بالدرجه الثالثه
يشترط بكالوريوس تجاره حديث التخرج مع خبرلا تقل عن سنتين فى مجال تحويل النظم الى برامج بلغة الحاسب الالى ويفضل من يجيد اللغه الانجليزيه .
عدد ١ سائق اول بالدرجة الثالثة
يشترط خاصل على رخصة قيادة درجة اولى مع خبرة من المرور ١٠ سنوات على الاقل
عدد ١ فنى انتاج ثالث بالدرجه الثالثه
يشترط دبلوم تلمذه صناعيه وخبره فى مجال العمل مده لا تقل عن خمس سنوات فى اعمال تعبئة وتغليف المستحضرات والاشكال الصيدليه والبيطريه .

وتقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الاداره بمقر الشركه ٤ ش عبد الحميد الديب ميدان فيكتوريا قسم السلحل فى موعد غايته ثلاثه ايام من تاريخ النشر ويشترط اداء الخدمه العسكريه او الاعفاء منها وكذلك الخدمه العامه او الاعفاء منها بالنسبه لحمله المؤهلات العليا وسوف يعقد اختبار شخصى للمتقدمين فى هذه المسابقه يوم ٣٠/ ٣/ ١٩٨٥ الساعه العاشره صباحا بمقر الشركه .

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/١٥ عن عملية الترميمات الاصلاحات واعمال الكهرباء اللازمة لتعديل ١٢ مبنى عنابر بمحطة اكثار الدواجن ببنى مر مركز الفتح .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وحدد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥/٢٧٦٠

هيئة المواد النووية
طريق المعادى - القطامية
صندوق بريد ٥٣٠ بريد المعادى

مناقصة عامة رقم (٥)
تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ أعمال المرافق الخاصة بمشروع المبانى الجاهزة لموقع الهيئة بانشاص .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها بحوالة بريدية باسم الهيئة وتقدم الطلبات باسم السيد / رئيس قسم المشتريات مستوفاه رسم الدمغة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ١ ٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وذلك فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٤/١٢ موعد لجنة فض المظاريف ويضاف مبلغ واحد جنيه رسوم بريد فى حالةطلبها بالبريد ولن يلتفت للطلبات التى ترد بدون حواله بريدية او مصاريف البريد .
مع إرفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبيان الاعمال السابقة .
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين إبتدائى او يرد بعد الميعاد لن يلتفت اليه .
وهذا وتخضع المناقصة لاحكام المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ فيما لم يرد فيه نص . ٨٥/٢٧٦٨

عطاءات ومناقصات

(الشركة العامة للدواجن)
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
بوزارة الزراعة

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن اعادة الاشهار عن المناقصة رقم (١٣) لسنة ١٩٨٥/٨٤ لاستيراد جهاز ازالة روائح مخلفات مجزر الخانكة .
وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٦ / ٤ / ١٩٨٥ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بعمارة شركة مصر للتامين بالدقى بالقاهرة على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد - , ٥٠ جنيه (فقط خمسون جنيه مصرى لمن لم يسبق له الشراء . ويرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العملية ويرفق بالعطاء استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجية ورئيس مجلس ادارة الشركة العامة للدواجن .

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن
اسكو

اولا : - تعلن عن مناقصة عامة محلية رقم ٧٦ بين موردى القطاع العام والخاص عن حاجتهاإلى : -
عدد ١ لورد حفار
الكراسة ٥٠ جنيه
عدد ٤ جرار زراعى
الكراسة ٥٠ جنيه
عدد ٣ اوناش رفع شوكه
الكراسة ٥٠ جنيه
عدد ٣ سيارات نصف نقل ٣ طن
الكراسة ٥٠ جنيه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمقر المشتريات المحلية - مبنى الكرنك / شبرا الخيمة - اول طريق بهتيم وتحدد يوم الثلاثاء ١٦ / ٤ / ٨٥ تمام الساعة الحادية عشر صباحا لاخر ميعاد لقبول العطاءات :
ثانيا : - وتعلن عن المناقصات الإستيرادية للوكلاء التجاريين .
١ - مناقصة رقم ١٦ / ٨٥
لتوريد اثنين جهاز شفط زغبار
جلسة ٢١ / ٤ / ١٩٨٥
الكراسة ٢٥ جنيه
٢ - مناقصة رقم ١٧ / ٨٥
قطع غيار لماكينات البروم الفرنساوى الرأسيان
جلسة ٢٢ / ٤ / ٨٥
الكراسة ٥٠ جنيه
٣ - مناقصة رقم ١٨ / ٨٥
قطع غيار شفاط الغزل اليابانى
جلسة ٢٣ / ٤ / ٨٥
الكراسة ٢٥ جنيه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات للبند ثانيا بمقر ادارة الاستيراد - ١٥ ش جواد حسنى / القاهرة

عطاءات ومناقصات

حى مصر الجديده
٣٢ شارع الحجاز

يعلن عن المناقصة العامه الاتية : -
عملية تغيير شبكة المياه وترميمات اعتيادية وصحية بمبنى الطوارىء بمصلحة الدفاع المدنى بمدينة نصر - المحدد لها يوم ١٩٨٥/٤/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة فتح المظاريف
تطلب كراسة الشروط من قسم العقود بالحى نظير سداد مبلغ

عطاءات ومناقصات

عشرون جنيها .
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس الحى مصحوب بتامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وتقدم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والغير مستوفاه الاشتراطات .
٨٥/٢٧٦٢

سوق السيارات

* دودج ١,٥ طن مو ٧٩ ٨ سعيد ذو الفقار المنيل ت ٦٢١٦٤٩
* جيب تيوتا لاندكروزر مو ٧٨ - ٨ شارع الحمصانى جمامات القبة ت ٨٣٠١٦١
* ميتسوبيشى ال ٢٠٠ مو ٨٤/ ١٥٠٠ك ٢٨ ش بغداد مصر الجديدة ت ٦٦٢٥٤٠ .
* سيارة نصف نقل بحالة جيدة C . m . g فان باب خلفى وجلنبى جرار موديل ٧٥ المعاينة تليفون ٩١٩٥٨٧ (٤ شارع الضبطية بالعتبة) .
* سياره نقل دايهاتسو شاسيه طويل موديل ١٩٨٣ بنزين بحالة ممتازة لاعلى سعر تليفون ٨١٦٩٥٠
* ميتسوبيشى مو ٨٤ بيزل شاسيه طويل بصندوق ٧٢٠٠ ك استعمال شخصى ت ٤٥٩٩٣٩ مساء ٦ - ٩ عدا الجمعة
* دبلوماسى يبيع سيارة هوندا سيفيك مو ٨١ خالصة الجمارك ١٥٠٠٠ ك ١٠ الكامل محمد بالزمالك
* سيات موديل ٨١ بحالة ممتازة المخابرة تليفون ٤٥٢٣٣٢
* ١٣٣ مو ٨١ ٨٠٠٠ كم نهائى ٢٥٠٠ جم ١٢٧ ش رمسيس ت ٩١٨٨٥٥ .
■ سيات ١٢٤ مو ٧٦ ■ بحاله ممتازه ت ٧٤٠١٢٢ سليمان باشا .
* سيات ١٣٣ اخر موديل بالكاسيت كالجديدة ١١٠٠٠ كيلو تليفون ٦٥٠١٩٦
* ١٣٣ موديل ٨٢ بالكماليات استخدام خاص جدا تليفون ٤٨٤٩٧٥ / ٤٨١٤٢٢
* ١٣٣ مو ٧٩ بالكاسيت بلوك ٢٧ شقة ٢ ش احمد عرابى بالمهندسين ت ٨١٨٥٢٧
* ١٣٣ مو ٨٢ بالكماليات / ١٢٠٠٠ كم كالجديدة ٨٩ ش غرب القشلاق بالعباسية ت ٨٢٨٦٤٢
* موتوسيكل ياماها ٤٠٠ س س كالجديد ٤٨ ش خضر التونى م . نصر ت ٦٠٤١٨١
* ٣١٦ مو ٧٨ جميع الكماليات ٧٥,٠٠٠ كجم ممتازة نهائى ٩٧٠٠ ت ٦٦٨٠٩٠ - ٧٥٢٨٣٠
* للبيع سيارة فولكس شروكو اسبور هيدروماتيك مو ٨١ . ٣٥٠٠٠ كيلو ت ٧٢٩١٨٦
* اليوم فقط لأعلى سعر موستانج فريون ميتاك باور إستلام ٨٥ جميع الكماليات ممتازة ت ٧٢٢٧٦٠٨ / ٧٣٣٧٦٧
* سيارة بليموث مو ٨٣ جديدة ٤ سلندر فتيس عادى تكييف باور استيرنج ت ٨١٨٠٤٠
* ١٨٠ B مو ٨٣ بيضاء بحالة ممتازة (مون موتورز) ت ٤٥٠٨٠١
* للبيع سيارة سوزوكى ٤ سلندر فان مرخصه نقل بحالة جيده ت ٦٠٩٩٩٩
* نقل ميتسوبيشى واردة حديثا موديل ٨١ جاز حموله ٣ طن نقدا ٣٦. ش هارون - الرشيد مصر الجديدة .

سيارات متنوعة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن عن منح استغلال السوق التجارى (السويقة) القناطر الخيرية طبقا لقسم التنظيم وذلك جلسة الاربعاء ٣/ ٤/ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وتباع كراسة الشروط بالمجلس تامين دخول المزاد مائتان جنيه وصورة البطاقة الضريبية .

لجنة مشتريات السلع المعدنية
لقطاع التجارة الخارجية
٢٣ش عبد السلام عارف ميدان الفلكى - القاهرة

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامه لاستيراد ٣٠ الف طن حديد تسليح ميروم صلب ٣٧ وتحدد لفتح المظاريف جلسة الخميس الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر اللجنة الموضح بعاليه .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالعنوان عاليه مقابل سداد عشرون جنيها للنسخة الواحده .

شركة طنطا للكتان والزيوت
ميت حبيش البحرية - طنطا

المناقصة العامه رقم ١٥/٨٤/٨٥
تعلن الشركة عن عملية تجهيز وتصنيع الكتان وغربلة بذر الكتان تطلب الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٤ - ٤ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى مصحوبة بالتامين المنصوص عليه فى كراسة المناقصة ولن ينظر الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين

الوحده المحلية لمدينة ومركز اسوان
ادارة العقود والمشتريات
(اعلان)

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان عن اجراء مناقصة عامه لعملية انشاء مخبز نصف الى جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٣/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحده ، وعلى راغبى الدخول فى المناقصة سداد مبلغ ١٥٠ (فقط مائة وخمسون جنيها) نظير شراء كراسة الشروط والمواصفات والتقدم بطلب مدموغ برسم السيد الاستاذ / رئيس الوحده المحلية لمدينة ومركز اسوان ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم (فقط خمسمائة مليما لاغير) فى حالة طلبها بالبريد ، وعلى مقدمى العطاءات ارفاق ١ ٪ (فقط واحد فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء المقدم كتامين ابتدائى يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء .

ممارسات

• بسم الله الرحمن الرحيم •
وزارة الدفاع
جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
قطاع الامن الغذائى

اعلان
يعلن قطاع الامن الغذائى ١٠ش احمد الرشيدى المتفرع من شارع نبيل الوقاد ارض الجولف بمصر الجديدة عن اجراء الممارسات الاتية حسب التواريخ الموضحة قرينها

اولا : ١٢/ ممارسات/ ٨٥ بخصوص حفر ٣ ابار بتاريخ ٢/ ٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من القطاع نظير مبلغ عشرون جنيها تورد لحساب القطاع بالبنك الاهلى المصرى - فرع مصر الجديدة .

ثانيا : ١٣/ ممارسات/ ٨٥ بخصوص توريد وتركيب ٢ مجموعة مياه بيتر وتوريد عدد ٣ محول كهربائى قدره ٥٠ك .ف .أ . ٧٥ك .ف .أ . ١٠٠ك .ف .أ بتاريخ ٣/ ٤/ ٨٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ ٢٠ جنيه تورد لحساب القطاع بالبنك الاهلى المصرى - فرع مصر الجديدة .

ثالثا : ١٤/ممارسات/ ٨٥ بخصوص توريد ١٠٠٠ راس حملان لبانى بتاريخ ٧/ ٤/ ٨٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ ٢٠ جنيه تورد لحساب القطاع بالبنك الاهلى المصرى - فرع مصر الجديدة .

رابع : ١٥/ ممارسات/ ٨٥ بخصوص توريد مهمات بيطرية بتاريخ ٨/ ٤/ ٨٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من القطاع نظير توريد مبلغ ١٠ جنيه لحساب القطاع بالبنك الاهلى المصرى - فرع مصر الجديدة .

خامسا : ١٦/ ممارسات/ ٨٥ بخصوص توريد الالات البيطرية بتاريخ ١٠/ ٤/ ٨٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من القطاع نظير توريد مبلغ ١٠ جنيه لحساب القطاع بالبنك الاهلى المصرى - فرع مصر الجديده .

سادسا : ١٧/ ممارسات/ ٨٥ بخصوص توريد ادوية بيطرية بتارخ ١٦/ ٤/ ٨٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من القطاع نظير توريد مبلغ ٢٠ جنيه لحساب القطاع بالبنك الاهلى المصرى - فرع مصر الجديدة .

وتقدم العروض مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد المواعيد المحدده او غير مصحوب بالتامين للقطاع الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

للبيع

* عزبة ٦٥ فدان بالفيوم سعر الفدان ٣٠٠٠ ج ت ٧٣٥٢٩٢

اعلانات اسكندرية

حى الجمرك بالاسكندرية
يطرح الحى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية ترميم مدرسة التجارة الثانوية للبنين براس التين .
وقد تحددت جلسة يوم ٢٠/ ٤/ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ - ١٠ جنيه عشرة جنيهات .
وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو . وان يرفق بطلبه صورة من البطاقة الضريبية مجددة وشهادة بسابقة الاعمال .

حى الجمرك بالاسكندرية
يعلن حى الجمرك عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى : -
عدد ٣ سيارة نصف قلاب حمولة من ٣ : ٤ طن
عدد ٣ سيارة بيك اب حمولة ١/٢ ١ طن
عدد ١ سيارة ميكروباس سعة ١١ راكب
وقد تحدد لها جلسة ٢٢ / ٤ / ١٩٨٥ لفتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالانفوشى نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل نوع من السيارات وعلى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية مجددة والسجل التجارى .

شركة مصر للتامين - منطقة الاسكندرية
٦٦ طريق الحرية

تعلن عن بيع البضاعة العوارية الاتية : -
صفيح خام - مواسير زهرمن - بطانة بدل - مخدات كتف لزوم البدل - بطاطين عوارية - طنبور كبس - ملكينة سحب - ورق رول ديوبك ابيض - واحد موتور مردن - ميزان طبلية بموشر - سلندر - براميل زيت فوارغ .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس لجنة المخلفات بمقر الشركة ٦٦ طريق الحرية - واخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم الاحد الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٥ - المعاينة اعتبارا من يوم ١٠ / ٤ / ١٩٨٥ حتى صباح فتح المظاريف .
وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .
شروط البيع والبيان التفصيلى بمقر الشركة ادارة النقل .

علوم

يقدمه: صلاح جلال

أول نادى علوم عمالى بالحديد والصلب

■■ قرر المهندس محمد ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس ادارة شركة الحديد والصلب انشاء نادٍ للعلوم بمقر نادى الشركة بالتبين ، يشرف عليه الاستاذ عبد العزيز بدوى رئيس القطاعات ورئيس نادى الشركة والاستاذ ابراهيم الرفاعى مدير الانشطة والاستاذ محمد وهدان ، منسق الانشطة العلمية والشاب ايمن حسين برايز عضو نوادى علوم الاهرام

■■ يهدف النادى الى تشجيع عمال وشباب الشركة على الابتكار والتطوير فى مجال عملهم ، وتحسين ورفع كفاءة الانتاج عن طريق استخدام الاسلوب العلمى السليم فى التفكير والعمل .

■■ قدمت نوادى علوم الاهرام مكتبة هدية للنادى الجديد تشجيعا له وحثا للمزيد من الشركات على تبنى الفكرة وانشاء نوادى علوم مماثلة

صدق أو لاتصدق

●● فى مثل هذا اليوم :

١٩٤٥ انشاء جامعة الدول العربية بالقاهرة .

١٩٥٣ وفاة الطبيب الشاعر ابراهيم ناجى .

من ١٠٠ سنة فى الاهرام

● سواكن :

مساء أمس سافر من العاصمة الى السويس قصد الذهاب الى سواكن جميع ضباط أركان حرب الجنرال غراهم وفرقة من الطابور الثانى من المشاة الخيالة وعددهم ١٤٥ رجلا ومعهم ١٤٠ فرسا وسيذهب اليها عما قليل الطابور الاول « برنس أوف والس » و « دوق يوركشير » الذى سيخلفه فى المسمة للطابور الاول من الاى رويل دوبلين فوزيليه المنتظر قدومه الى ثغرنا فى هذين اليومين وسيصل الى سواكن عما قليل انوابور روميو ينقل اليها بطارية من المدافع البرية ومؤونة وغير مهمات للتجريدة التى ستتقدم من أوستراليا

« الاهرام فى ٢٢ مارس سنة ١٨٨٥ »

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تفرح بتحقيق امنية او بتسوية لمسالة تخصك
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٢	صلة قديمة تتجدد ومال يسعى اليك اليوم
الجوزاء	٥/٢٣	الى ٦/٢٢	انسان نبيل يخدمك وحادث اجتماعى يسرك
السرطان	٦/٢٣	الى ٧/٢٢	شخصية بديعة اليوم تحقق لك امنية
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	تضطر الى انجاز أعمال هامة وجديدة
العذراء	٨/٢٤	الى ٩/٢٢	شخصية ممتازة تعقد معها اتفاقا ناجحا
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٣	تبدو راضيا سعيدا متفائلا والحظ معك
العقرب	١٠/٢٤	الى ١١/٢١	فرصة متاحة لتدعيم مستقبلك او نفوذك
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	مفاجأة سارة فى حياتك العاطفية والعملية
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/٢٠	خطوة قد تنجح فلا تندفع فى هذا النهار
الدلو	١/٢١	الى ٢/١٩	ضيف يأتى من بعيد او هدية من حبيب
الحوت	٢/٢٠	الى ٣/٢٠	اخبار سارة تتعلق بمركزك او مستقبلك

● شندى الفلكى ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ — قصة فيلم ليوسف السباعى

٢ — جمع — شقوق — حيوان قطبى

٣ — لاعب كرة اهلاوى معتزل

٤ — أشرع — من الزهور (معكوسة)

٥ — يحكى — بواسطتى

٦ — هرب — تجيب (معكوسة)

٧ — يخصنى (معكوسة) — مساعد

٨ — قمر صناعى لنقل الصور

٩ — الانجيل الاول — كثير .

١٠ — صحفى وكاتب مصرى

الكلمات الرأسية :

١ — العشق — للنداء

٢ — حين — الغلق — نصف مكير

٣ — بحيرة خلف السد — وحدة للقياس

٤ — عكس بعيد — متشابهان

٥ — لاعب كرة زملكاوى معتزل

٦ — انقطع من الطعام (معكوسة) — الهو

٧ — مركز بأسيوط (معكوسة) — اطلا بتقدير

٨ — آلة ايقاع (معكوسة) — عد لقى

٩ — عكس المستقبل (معكوسة) لم (معكوسة)

١٠ — عاد — للتعجب — قتل .

حل مسابقة امس

شركة النيل العامة
« اتوبيس شرق الدلتا »
محمد يحيى الزيات

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد النقل المغفور له المرحوم

المهندس فوزى العشماوى

رئيس مجلس ادارة شركة النيل للانشاءات والرصف ويقدمون خالص العزاء للاسرة

المهندس محمود فراج

ينعى بكل مشاعر الحزن والاسى المرحوم

المهندس فوزى العشماوى

رئيس شركة الانشاء والرصف سائلا المولى ان يسكنه فسيح جناته وان ينزله مع الابرار والصديقين والشهداء ويلهم اسرته الصبر والسلوان

شركة النيل العامة
للطرق والكبارى
المهندس خالد محمد سليمان

عضو مجلس ادارة الادارة للشئون الفنية ينعى ببالغ الحزن والاسى الاخ والصديق زميلا وفيا المرحوم

المهندس فوزى العشماوى

رئيس مجلس ادارة شركة النيل للانشاء والرصف داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم اهله واصدقائه واسرته الصبر والسلوان

كمال الدين ابو النور سليمان

مدير عام الادارة العامة للمشروعات ومتابعة التنفيذ ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

المهندس فوزى العشماوى

رئيس مجلس ادارة شركة النيل للانشاء والرصف سائلا الله أن يتغمد الفقيد الكريم برحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

مهيب مرسى محمد عوف

مدير ادارة المتابعة وتنسيق الاحتياجات ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس فوزى العشماوى

رئيس مجلس ادارة شركة الانشاء والرصف — داعيا المولى ان يتغمد الفقيد العزيز برحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

المهندس هانى سالم

ينعى بمزيد الاسى المرحوم

المهندس فوزى العشماوى

رئيس مجلس ادارة شركة الانشاء والرصف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب الاستشارى
الهندسى « يوتيليتز »
المهندس عبد المنعم عشماوى

ينعى بمزيد الحزن والاسى اللواء

أحمد محمد حسن نحلة

شقيق كل من السيد المهندس مصطفى فهمى مدير فرع طنطا بالمقاولون العرب واللواء صلاح الدين فهمى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة ابناء
بولس باسيلى
حازم بولس باسيلى

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الراحل الكريم

المهندس
فوزى محمد العشماوى

وتتقدم بخالص العزاء لعائلة الفقيد ولاسرة هيئة الطرق والكبارى

شركة النصر للاسمدة

واللجنة النقابية تنعى بمزيد الحزن والاسى

المهندس ثروت كرلس

بالامن الصناعى بطنطا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

القناة للتوكيلات الملاحية ببورسعيد

الادارة العامة للتفتيش

مفتش عام ومديرو الادارات والمفتشون والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

والد الزميل سمير عاشور
وشقيق الزميل مراد مكارى
وحماة الزميل محمود السيسى

للفقداء الرحمة ولذويهم الصبر والسلوان

دكتور مصطفى الرفاعى ينعى مزيد الحزن والاسى الاخ والزميل العزيز

الاستاذ الدكتور نبيل دعيم

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته . لا نعمه لوطنه

نقابة العلميين بالشرقية

تشاطر الدكتور جمال عبد الواحد المرس بعلوم الزقازيق الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مطاحن القليوبية

المدير العام والادارات والمطحن الالى ومجمع المخابز ومطحن عبد الملك بينها ومطحن السلام بقليوب والعاملون بالشون والمستودعات يتقدمون بخالص العزاء للمهندس رفعت مشهور واسرته فى وفاة شقيقته وزوجها للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

الكيمياء الحيوية بطب الزقازيق

اسرة القسم ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذ

الدكتور جمال الهيهاوى
وحماة الدكتور طلبة عويضة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة خبراء العدل بأسيوط

وكيل الوزارة والوكلاء ورؤساء الاقسام والخبراء والسكرتارية والعاملون بالادارة ينعون

شقيقة الاستاذ محمود حسن

رئيس الادارة المركزية للخبراء

وشقيق الاستاذ ضياء الدين

وكيل الوزارة بالمصلحة وللاسرتين العزاء

فرج الرواس
واسرة شركة مصرية
يشاطرون اسرة الشواربى فى
فقيدهم المرحوم المستشار
عبد المنعم ابراهيم الشواربى
تغمده الله بواسع رحمته

العاملون بشركة بيع المصنوعات فرع مبروك يشاطرون الاخ عماد اسماعيل لوفاة والده الحاج اسماعيل محمد بمنشية عمرو بالقشن ويتقدمون بخالص العزاء ويلهمه الله الصبر والسلوان

ينعى سعيد مناع مدير محلات جورج كتجرهلوس ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ السيد المحمودى المحامى تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر

ادارة المكتب الفنى بمديرية الزراعة بالفيوم تشاطر المهندسة فايزة حسن الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بتروجت

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد

حسن حمادة محمد

بالمركز الرئيسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الهندسة بشركة موبيل

ينعى والدة

المهندس مصطفى الفولى

مدير المشروعات للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بقسم المشروعات بشركة موبيل ينعون والدة

المهندس مصطفى الفولى

مدير المشروعات للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

امين واعضاء الحزب الوطنى بالقشن يشاطرون الحاج عبد الحكيم جاد المولى عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه وللاسرة العزاء

الشركة المصرية لاعادة التأمين

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والد الزميل الاستاذ
محمد رضا محمد انس

بادارة السكرتارية بالشركة ويرجون له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الهيئة القومية للبريد

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبد الحفيظ غالى

عامل ارسالية بريد دمنهور — بحيرة وتشاطر اسرته الاحزان

الجمعية التعاونية لبناء المساكن
وتعمير صحراء الاهرام

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن المرحوم

المهندس عاطف طه نجيب

شقيق اللواء حسنى طه نجيب سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم العائلة الصبر والسلوان

نقابة اطباء الدقهلية

تنعى بمزيد الاسى المرحوم الاستاذ

الدكتور عزيز عبد الجواد

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة القناة لاعمال الموانى
مهندس عز الدين يونس

رئيس مجلس الادارة واسرة الشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل

احمد ابراهيم سليمان فنى مساحة
وشقيق المهندس ابراهيم سليمان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الربابنة احمد البيه وهادى مصلح وزملاؤهم للبحارة ينعون ببالغ الحزن فقيد الكويت وقحلة وطنطا المرحوم

السيد عبد الخالق الكيلانى

شقيق الخبير محمد الكيلانى بالكويت للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

نقابة المحامين

تنعى للمحامين زميلا عزيزا هو المرحوم

الاستاذ ميشيل نقولا جرجس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

مديرية الشئون الاجتماعية
بالقليوبية

المدير العام والعاملون بالديوان والادارات والوحدات يشاطرون احزان الزميلة خديجة على عطية والزميل جلال السيد حسنى فى وفاة المرحوم الاستاذ منتصر حسب الله

والاستاذة نبيلة مشهور داعين الله ان يلهم الاسرة الصبر الجميل

اللجنة النقابية للعاملين
بمطاحن القليوبية

تشاطر الزميل المهندس رفعت مشهور واسرته الاحزان لوفاة شقيقته وزوجها اسكنهما الله فسيح جناته منهم

عبد المسيح شنودة

الاطباء البيطريون بالقليوبية

شاطرون الدكتور سعيد مشهور الاحزان لوفاة شقيقته وزوجها لهما الرحمة

بطريركية الاقباط الارثوذكس

اللجنة المالية لبناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة تودع للامجاد السماوية المرحومة

السيدة وهيبة موسى سليمان

شقيقة الاستاذ قسيس موسى سليمان للراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكنيسة الانجيلية بجرجا

راعيها واعضائها ينعون بالحزن شقيق الدكتور فؤاد شكر الله

امين ومحمد عبد الظاهر
الحجراتى ينعيان بمزيد الحزن
الملاك الطاهر
الانسة هدى عبد الحكيم يحيى
كريمة المحاسب عبد الحكيم
يحيى وشقيقتهم السيدة امانى
« وانا لله وانا اليه راجعون »

مستشفى مصر الدولى

اعضاء مجلس الادارة والمجلس الطبى وجميع العاملين بالمستشفى ينعون بمزيد الاسى المرحوم

عبد المنتصر حسب الله

وحرمه المرحومة السيدة

أمينة عبد المنعم مشهور

شقيقة زميلهم استاذ

دكتور نبيل مشهور

للفقيدين الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة التمساح
لبناء السفن بالاسماعيلية
المهندس فتحى عمار

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين يقدمون خالص العزاء الى السيد

المهندس مشهور احمد مشهور
لوفاة المرحومة شقيقته
والدة الاستاذ
عبد الوهاب مشهور

ويدعون الله ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويلهم الاسرة الصبر

شركة التمساح
لبناء السفن بالاسماعيلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين يقدمون خالص العزاء الى السيد

المهندس مشهور احمد مشهور
لوفاة فقيدة الاسرة
ابنة عم السيدة حرمه

ويدعون ان يتغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة ويلهم الاسرة الصبر

نعى مديرية أمن الاسماعيلية

لواء حلمى بدران مدير امن الاسماعيلية ونائبه والضباط واسرة المديريةينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحومين والد ووالدة السيد
الملازم اول
محمد عبد المنتصر عطية

الضابط بمركز شرطة القنطرة غرب ويقدمون للاسرة خالص العزاء

قطاع البحوث ومراقبة الجودة

بشركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية ينعى بمزيد الحزن والاسى

والد الكيمائية
الهام حسين مأمون

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة قناة السويس

اسرة الجامعة تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة

الرائد امية عبد العزيز

بادارة حرس الجامعة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توكيل آمون للملاحة

مدير عام التوكيل ومديرو عموم الادارات والمديرون وجميع العاملين بالتوكيل ينعون بمزيد الاسى والدة الزميلة

دميانة عياد فرج

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة العامة للاعمال الهندسية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميلة آمال احمد السيد بادارة البترول الاحزان لوفاة والدها داعين الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع
السلع الغذائية (شمتو)

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل محمد حسين احمد من العاملين بمصنع القاهرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك تشيس الاهلى
« مصر » ش.م.م

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ومساعد العضو المنتدب والمديرون العموم والمديرون والعاملون بالبنك وفروعه يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

الزميل مصطفى عبده

مدير مساعد ادارة الكمبيوتر فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المطران يوسف مرعى الرئيس الاعلى لمدارس القديس يوسف المارونية بالظاهر والاباء والمدير والاساتذة ينعون بمزيد الحزن والاسى المستشار القانونى للمدارس

الاستاذ ميشيل نقولا المحامى

ذاكرين للفقيد خدماته ولخلاصه راجين له الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

نقابة المحامين بالقليوبية

تنعى قيادة بارزة فى العمل النقابى وزميلا مناضلا الاستاذ

ميشيل نقولا المحامى

وسكرتير عام نقابة القليوبية للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

لويس عبد الملك المحامى

ينعى استاذا بارزا وزميلا فاضلا

الاستاذ ميشيل نقولا المحامى

سكرتير عام نقابة المحامين بالقليوبية للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

ينعى الريان خليفة جودت بمزيد الحزن العزيز-الريان

الحسينى عبد الفتاح البيرقدار

للفقيد الرحمة ولاسرته واسرة شركة اكتبس للخدمات البحرية العزاء

الطريقة الخليلية
بالواحات البحرية

ينعون شقيق اخيهم احمد عبد الفتاح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مكتب التأهيل بالمحلة

تشاطر نادية المعنودى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة القناة للحبال
ببور سعيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل عبد اللاه مراد فراج الاحزان فى وفاة المرحومة والدته ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

على مراد المحامى

يشاطر المهندس مصطفى فهمى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهندسين بالغربية

النقيب والمهندسون واعضاء النقابة يشاطرون

المهندس مصطفى فهمى

مدير فرع المقاولون العرب بطنطا الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة خالص العزاء

منطقة بنى سويف الازهرية

تنعى الى العالم الاسلامى فضيلة

الشيخ مصطفى صالح سيف

شيخ معهد بنى سويف الاسبق اسكنه الله فسيح جناته

معهد فتيات بنى سويف ينعى العالم الجليل فضيلة الشيخ مصطفى صالح سيف

جمعية المحافظة على القرآن الكريم ببنى سويف تنعى فضيلة الشيخ مصطفى سيف مدير الجمعية

معهد ببا الدينى الثانوى يحتسب عند الله العالم الفاضل الشيخ مصطفى صالح سيف

المجلس الشعبى المحلى
لمحافظة بنى سويف

الدكتور احمد عبد المنعم رئيس المجلس والوكلاء والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون ببالغ الحزن الزميل الحاج

محمود ابو النيل

عضو المجلس اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

باهر محمد صبحى ينعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له

اللواء احمد عبد المجيد فؤاد

زوج السيدة / عقيلة السماع

نعى مصلحة السجون

اللواء محمد فؤاد شكرى مدير مصلحة السجون والضباط والعاملون ينعون

والد الملازم أول
محمود جاد الله

رئيس مباحث سجن قنا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة
للشئون الميكانيكية والكهربائية
ادارة التركيبات

اسرة الادارة تشاطر الزميل

جمعة فهيم جمعة

كاتب شئون عاملين الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة العالمية للتليفزيون
والسينما
حسين وفتحى القلا

وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة الفنان
يوسف شاهين

ويشاركون الفنان الكبير احزانه اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان « انا لله وانا اليه راجعون »

شركة مضارب الشرقية

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجان النقابية والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المستشار عبد المنعم الشواربى

زوج شقيقة المهندس حسن محمد شبانه رئيس هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مديرية أمن شمال سيناء

اللواء رفعت زكريا مدير الامن ونائبه والضباط والامناء والصف والجنود والعاملون المدنيون ينعون ببالغ الحزن

والدة المقدم حسن الوكيل

رئيس قسم مكافحة التهريب والتسلل للفقيدة واسع الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة البحث بشمال سيناء

مدير الادارة والضباط والصف والجنود والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة المقدم حسن الوكيل

رئيس قسم مكافحة التهريب والتسلل للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ضباط وامناء ومساعدين وافراد شرطة الشيخ زويد ومكافحة التهريب والتسلل بشمال سيناء ينعون ببالغ الحزن

والدة المقدم حسن الوكيل

رئيس قسم مكافحة التهريب والتسلل للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكنيسة الانجيلية الثالثة
بأسيوط

تودع للمجد الشيخ جرجس ابراهيم

الذكرى السنوية الاولى
للمهندس عبد المعبود عثمان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراه بتلاوة آية الذكر الحكيم غدا بمدافن الاسرة والمنزل

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم الحاج

عبد القادر بهى الدين

تحيى الاسرة لفقيدها الغالى الذكرى مساء الاثنين ٢٥—٣—٨٥ بمنزل الاسرة ٦ شارع سحاب خلف محافظ الجيزة أول الهرم

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم اللواء
يوسف
صلاح الدين
محمد
عبد الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراه العطرة غدا السبت بمنزل الاسرة ٥ ش الحكماء منشية البكرى

ذكرى الصديق تدوم للابد

الذكرى السنوية لطيب الذكر المرحوم

المهندس كامل جبران عوض الله

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة يوم الاحد ٣/٢٤ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة الشهيد مارجرجس بدسوق

حبيبنا الغالى — كنت الشمعة المضيئة دائما فمهما طالت الايام وعلمتنا الحزن والالم فلن ننساك سلاما لروحك يوم ذكراك صلى من اجلنا — زوجتك وانجالك — نادر نرمين نفين

نقابة المهن الزراعية بالفيوم

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد المهندس

مصباح محمد مصباح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالفيوم

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة المهندس

مصباح محمد مصباح للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الهيئة القومية للبريد

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خليل محمد خليل

الموظف بمركز حركة بريد الاسكندرية وتشاطر اسرته الاحزان

الشركة المصرية
لاعمال النقل البحرى

محمد شوقى يونس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة الزميل محمد أمين احمد

الموظف بالشركة للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

شركة القناة للتوكيلات الملاحية

العاملون بالمركز الرئيسى وادارة السياحة بتوكيل دمنهور للملاحة ينعون المرحوم

عادل زكى مكارى

شقيق الزميل مراد زكى مكارى مدير ادارة السياحة

بنك ابو ظبى الوطنى
فرع بور سعيد

اسرة العاملين بالفرع تشاطر الزميل الاستاذ محمد عبد المنعم الطباخ الاحزان لوفاة صهره المرحوم

المهندس عبد الرحمن غوبية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بابا القمص اثناسيوس عازر

ستظل صورتك بقلوبنا وذكراك بنفوسنا عزاؤنا انك بين احضان القديسين راعى وشعب كنيسة مار جرجس بتل اولاد سراج

مدرسة شبرا الثانوية للبنات اسرة اللغة الانجليزية تشاطر السيدة فوزية اسكندر الاحزان للفقيد الرحمة

شركة توزيع كهرباء القناة

رئيس مجلس الادارة ونوابه والسادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بفرع بورسعيد ينعون ببالغ الاسى والحزن المغفور له

والد المهندس
حسن عبد الرحمن غوبية

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

شركة توزيع كهرباء القناة

رئيس مجلس الادارة ونوابه والسادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين وفرع الشركة ببورسعيد ينعون بمزيد الاسى والحزن المغفور له المهندس

متولى عابدين عبد الله

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

شركة توزيع كهرباء القناة
فرع بور سعيد

رئيس القطاع والمدير العام ومديرو الادارات والعاملون بالفرع ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم المهندس الشاب

متولى عابدين عبد الله

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية للانشاء
والتعمير لمحافظة بور سعيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون والاعضاء يشاركون الزميل جلال عاشور الاحزان لوفاة والده

المرحوم الحاج حسن عاشور

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الذكرى السنوية

بقلوب مؤمنة وراضية بارادة الله ومشيئته يدعو عزيز جاد الله وجميع افراد أسرته الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى الذى سيقام بمناسبة الذكرى السنوية لفقيد الشباب المرحوم

امين عزيز جاد الله

وذلك التاسعة صباح الاحد المقبل بكنيسة دير القديس مار جرجس بزويلة بشارع بور سعيد بالقاهرة

ولدى الحبيب

تمر الايام كئيبة وحزينة وتلقى ذكراك العاطرة وترفع الصلوات ليست ترحما من اجلك فحسب بل لكى تتعزى قلوبنا التى انفطرت حزنا عليك ولا يضمد جراح القلوب الا قول اشعياء النبى انا هو معزيكم يقول الرب وقول الوحى الالهى طوبى يارب لمن اخترته ليسكن فى ديارك وهذا لايعزى القلوب فحسب بل يطمئنها ويعزيها ويجعلها تسلم بارادة الله عز وجل وتقول مع ايوب النبى الرب اعطى الرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا لقد كنت مثالا للوفاء والصدق والايمان كنت كيوسف فى عفته وكاسحق فى طاعته وكداود فى وداعته لذلك اختارتك السماء وانت عريس فى ريعان شبابك وقوتك لانك لست من ابناء الارض ولهذا نؤمن بقول داود النبى حددت اجله فلا يتجاوزه فمن يوم ميلادك حتى رحيلك محدد بامر الله ولذلك رحيلك وعشت معنا لتبقى لنا ذكراك العاطرة وصورتك الباسمة خالدة فى قلوبنا استرح ايها الحبيب مع القديسين فى احضان ابراهيم واسحق ويعقوب وصلى من اجلنا ليرحمنا الله ويعزى قلوبنا حتى نلقاك

والدك الحزين

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم المهندس
ابراهيم بك سراج

بقلوب خاشعة لقضاء الله تحيى الاسرة ذكرى فقيدها الغالى مساء غدا السبت ٢٣—٣—١٩٨٥ بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ١٦ شارع عبد الرحمن البرقوقى — المنيل

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنوية الاولى

للاب الحبيب الاستاذ

نجيب اسكندر صالح

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة وذلك اليوم الجمعة ٢٢ مارس ١٩٨٥ الثامنة صباحا بكنيسة الملاك غبريال — بعابدين

الذكرى السنوية الرابعة

للمرحوم الحاج

انور محمد القباج
صاحب محل أصواف أنورافندى

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم غدا بالمنزل ١٤ش عبدالعزيز آل سعود بالروضة

الذكرى السنوية الرابعة للمرحومين

شعبان احمد حجازى
ونجله مصطفى شعبان حجازى

التجار ببورسعيد

تحييها الاسرة الاحد ٣/٢٤ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة شارع الدقهلية ببورسعيد

الذكرى السنوية السابعة
للمرحوم المهندس السيد
عبد العظيم ابراهيم زاهر

تغمدك الله برحمته يا أبى فى جنات النعيم .. ولدك لطفى

شكر وذكرى الاربعين بصنبو سيقام قداس الاربعين الحادية عشرة بكنيسة مار جرجس على روح .

المرحوم وليم راغب اسكاروس

الاثنين ٣/٢٥ والاسرة تشكر المواسين

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
داود فلتس جريس

تتقدم اسرة المرحوم بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة وسيقام جناز الاربعين اليوم الجمعة ٢٢—٣—٨٥ الخامسة مساء بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا للغرافيا الشرابية — القاهرة

زوجى الحبيب — كنت الشمعة المضيئة بالحب والحنان تجمعنا وبالعطاء تغمرنا اختارتك السماء فلنا العزاء

زوجتك واولادك

سليمان وسامح واخوتهم

شكر وذكرى الاربعين
لفقيدة جرجا والقاهرة
المرحومة المقدسة
سنية عزمى بقطر

حرم المرحوم الخواجا رمزى سعيد تتقدم الأسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء مجلسى الشعب والشورى وجميع الاحزاب وقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا اغريغوريوس والانبا مينا مطران جرجا ورئيس الطائفة الانجيلية والاباء الكهنة بجرجا والقاهرة وخدام كنيسة الملاك البحرى والسادة رؤساء وموظفى شركة مصر لحليج الاقطان والجامعة الامريكية وتموين الزيتون والوايلى والقاهرة بجرجا ومجلس مدينة سوهاج ووزارة العدل والسادة الاطباء والصيادلة والمحامين والمهندسين وضباط الجيش والبوليس والمعلمين والتجار والمزارعين بالقاهرة وجرجا والمجابرة لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم وستقام صلاة الاربعين يوم الاحد ٢٤—٣ الخامسة بكنيسة الملاك حدائق القبة تلغرافيا عاطف رمزى واخوته حدائق القبة

امى الحبيبة

ضاقت الدنيا بك فاشتهيتى الرحيل فاختطفك الموت منى دون انذار بداخلى اشياء والام كثيرة سامحينى لان فمى يصمت ودمى يحتبس وقلبى يدمى قبل تسمعى ما بداخلى يامى عزائى انك وابى مع المسيح ابنك عاطف رمزى

امنا الغالية

اختطفتك السماء سريعا وماكنا نعلم وهذا اشتهاؤك ان تكونى مع المسيح ذاك افضل جدا فانتمى بالفردوس ابنائك عاطف وكوكب

امى الغالية انطلقت الى حيث كنت تشتاقين بعيدا عن الخسوف والقلق والشقاء يعزينا الرجاء وتعود لنلتقى بالسماء فاستريحى مجدى واقبال

امى الحنونة احتملت الالام بصبر القديسين وبهدوء فاضت روحك الطاهرة عزاؤنا انك استرحت من عالم الشقاء وربحت الفردوس نبيل وسهام —

ماما الحبيبة باى العبارات نرثيك وحزن العمر لايكفيك عزاؤنا انك باحضان القديسين رافت وسهير

ماما الغالية الصدمة قاسية والعيون باكية والقلوب دامية الله اراد فسافر امز الاحباب ونادية ونشى

اختى الغالية رحيلك الامنا تعزينا انك بالفردوس — اخيك كرم وانجاله

اختى الغالية صدمت برحيلك المفاجىء بدون وداع ذكراك دائما بقلوبنا اختك ام وجيه

اختى الغالية حرمتنى الفترة من وداعك فهنيئا مع المسيح بالفردوس اختك ام حتى

تيتة رحلت دون وداع سلاما لروحك الطاهرة منال وماريان مجدى

تيتة الغالية ودعتك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع مارى ومينا نبيل

تيتة ياحنان فقدناه وقلب طاهر خسرناه جورج ويتا ورانيا رافت

خالتى الغالية بهدوء الملائكة رحلت فانعمى وتمتعى بالفردوس وجيه الوحش

خالتى الغالية تمنيت لك الشفاء فلبيت نداء السماء عزاؤنا انك باحضان القديسين وديع الوحش

خالتى الغالية تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها طريف الوحش

خالتى الغالية عشت بالمحبة ورحلت سريعا عزاؤنا انك مع المسيح انسى بالفردوس مخلص الوحش

خالتى الغالية تألمنا لفراقك ذكراك باقية بقلوبنا عزاؤنا انك بالفردوس مع القديسين منى وهلال وانجالهم

خالتى الغالية حزنت قلوبنا لفراقك وفرحت السماء بلقائك مع المسيح ذاك افضل جدا سوزان وممدوح

زوجة عمى رحيلك المفاجىء المنا عزاؤنا انك فى احضان القديسين والابرار تناغو ابو اليمن وانجاله

الام الحبيبة تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها زكارى والاسرة

الام القديسة يعز علينا فراقك عزاؤنا انك فى احضان القديسين والابرار ذكرى مقار واخوته

نقابة التجاريين الفرعية بالمنيا

تشاطر اسرة المرحوم حسن سليمان الراجع بمأمورية الضرائب العامة ببنى مزار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وعرفان

تتقدم اسرة الشواربى بقلوب خاشعة مليئة بالايمان مؤمنة بقضاء الله وقدره بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى مصابهم الاليم

المغفور له المستشار
عبد المنعم ابراهيم الشواربى
نائب رئيس استئناف طنطا

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد المستشار وزير العدل والسيد الوزير محافظ القليوبية والسيد رئيس مجلس مدينة قليوب واعضاء مجلس الشعب والشورى والسادة المستشارين واعضاء الهيئة القضائية والنيابة العامة والكسب غير المشروع والسادة مديرى الامن ورجال الشرطة ووزارة التموين وهيئة المضارب وشركاتها واعضاء السلك الدبلوماسى وشركتى الشرق الاوسط والنيل للمجمعات الاستهلاكية والمهندسين الزراعيين والاطباء واطباء مستشفى الساحل ومستشفى قليوب ومستشفى كليوباترا واعضاء الاكاديمية العربية للنقل البحرى واعضاء بنك القليوبية الوطنى ويدعون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين المرحوم
عطية رزق ابراهيم

تتقدم الاسرة بالشكر للمواسين بالحضور وبالبرق وسيقام جناز الاربعين لروحه الطاهرة الساعة الخامسة مساء الاحد ٣/٢٤ بكنيسة القديسة دميانة بالعدوية تلغرافيا ممدوح وروفوفومونى بولاق القاهرة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

منيرة غالى ميخائيل

ارملة المرحوم حنا عوض بقويسنا تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى وغبطة البابا شنودة ووزير الهجرة ورئيس مجلس الادارة والقطاعات والمديرين والعاملين بشركتى كيماتو جوشو ومصر للاسواق الحرة ويدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الاحد ٢٤ مارس بالكنيسة البطرسية بالعباسية الخامسة مساء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

مصطفى النحاس محمد فهمى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر ويخصون الشكر سيادة رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ووزير الاوقاف وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء السبت ٣/٢٣ بجامع عمر مكرم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
خبير البترول
الدكتور المهندس
عبد القادر قطب

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى والمجالس القومية ووزير الخارجية ووزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس نادى الجزيرة ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة وتحيى الاسرة ذكراه اليوم الجمعة

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك للابد

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم باعازر بسادة خليل

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والدكتور عبد القادر حاتم وضباط القوات المسلحة وشركة ابناء بولس باسيلى للمقاولات وموظفى الحى السفراء بالاسكندرية ومهندسى محافظة الاسكندرية وموظفى ادارة التعاون الانتاجى بالقاهرة وموظفى مجمع جمرك السيارات بالقاهرة وجميع شركات المقاولات والمقاولون وستقيم الاسرة قداسا لروحه الطاهرة الثامنة صباحا وجناز الاربعين الخامسة مساء يوم السبت الموافق ٢٣ مارس بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر

شكر خاص للكنيسة

تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة والانبا غريغوريوس والانبا [illegible] وكهنة الملاك ميخائيل [illegible] بالظاهر

شكر وذكرى الاربعين المرحوم

مرقص عطية [illegible]

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح غد [illegible] ٣/٢٣ بكنيسة [illegible] بدير ناسا

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور لها بإذن الله الذكر السيدة الفاضلة الحاجة

منيرة أحمد على بريقع

حرم الاستاذ عبد الفتاح سليم ووالدة العقيد عبد اللطيف والعقيد سعيد بمباحث الاسكندرية والمقدم سامى والكيميائى معتز وتتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى والمشرف على المجالس القومية والسادة وزيرى الدفاع والداخلية والوزراء الحاليين والسابقين والسيد الوزير محافظ الاسكندرية وامين واعضاء الحزب الوطنى بها والسادة اللواءات مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن الاسكندرية ونائبه ومدير ورئيس ورجال القوات المسلحة والشرطة ورجال الجامعات والقضاء والنيابة والصحافة والعاملين بالبنوك والشركات والمحامين ورجال الدين الاسلامى والمسيحى ورئيس واعضاء المجلس الشعبى بالاسكندرية ورجال الاعمال وستقام ذكرى الاربعين مساء غد السبت ٢٣ مارس امام منزل العائلة بشارع فرنسا امام مسجد سيدى خضر بالجمرك

شكر وذكرى الاربعين

أسرة النويعمى بدمنهور

تتقدم ارملة المرحوم الاستاذ

عبده محمود النويعمى

وكريماته السيدات سلوى بوزارة السياحة بالاسكندرية وماجدة المدرس المساعد بآداب اسكندرية والدكتورة الهام بدمنهور والدكتورة وفاء بمستشفى المبرة بكفر الدوار بالشكر لمن تكرم بمواساة الاسرة بالحضور والنشر والبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس جامعة الاسكندرية وعميد آدابها واعضاء هيئة التدريس ونقيب الصيادلة بالبحيرة واطباء وصيادلة دمنهور ومدير واطباء وصيادلة والعاملين بمستشفى المبرة بكفر الدوار واطباء وصيادلة مستشفيات اليمن وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزلها بدمنهور الاثنين ٢٥ مارس ١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

حسن على فايد

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور والنشر والبرق والهاتف وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب واعضائه والسيد رئيس مجلس الشورى واعضائه والسيد الدكتور امين عام الحزب الوطنى بالاسكندرية واسرة بنك مصر رومانيا وفروعه وجميع من واساهم من العاملين بالبنوك والشركات والمؤسسات والوزارات والمصالح الحكومية والاهل والاصدقاء وسيقرأ القرآن الكريم على روح الفقيد ليلة الاربعين مساء السبت ٢٣ مارس بمنزل العائلة برشدى بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

عازر عويضة خليل

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ووزير الهجرة والانبا غريغوريوس والانبا ويصا اسقف البلينا وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاحد ٢٤ مارس الساعة الرابعة والنصف بالكنيسة المرقسية الكبرى بالاسكندرية

جدنا الغالى رحلت عنا وتركت ذكرى عاطرة فى محبتك وانسانيتك فهنيئا لك بالمسيح — مرمل وحرمه

جدى الغالى عشت بالمحبة والتواضع فأحبك الجميع عزاؤنا انك مع القديسين
دكتور مساعد صدقى

جدنا الغالى بوصايا المسيح عشت فى طريق الابرار سلكت وبحب الجميع تمتعت وبهدوء الملائكة رحلت وبجوار المسيح سكنت
بشارة واكرام

تركت ارض الشقاء فهنيئا لك بأمجاد السماء — عزيز بشارة وانجاله

جدنا الغالى اسم عظيم حرمنا منه للمحبة وانكار الذات كرست حياتك فهنيئا لك بالفردوس
لمى وسارة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

حرم المرحوم حنا تادرس

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والوزراء والسيد الدكتور عبد القادر حاتم وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا فام اسقف طما والانبا اشعيا اسقف طهطا والانبا ويصا اسقف البلينا والانبا ابيليس اسقف الدقهلية والاباء كهنة طهطا والسيد اللواء مدير امن اسيوط والسيد اللواء مدير شرطة النقل والمواصلات والسادة الوكلاء والضباط والافراد بالادارة بالاسماعيلية والسادة العاملين بالتليفونات والسادة [illegible] بالاسماعيلية [illegible] لحضور حفل الاربعين [illegible] الجمعة ١٩٨٥/٣/٢٢ بالساعة [illegible] شبرا [illegible] شارع الدكتور ابراهيم ناجى شبرا

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد آل الكردى المرحوم المهندس

محمد عبد الرحمن الكردى

بقلوب خاشعة مليئة بالايمان تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس المجالس القومية المتخصصة والوزراء ورئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى وجميع العاملين بالهيئة خاصة العاملون بالادارة العامة للمخازن ورئيس مجلس ادارة مصر للطيران وجميع العاملين ويخصون العاملون بالادارة العامة للمشتريات والمخازن خدمات ارضية والادارة العامة للشئون القانونية والادارة العامة للحاسب الالى والعاملون بالطيران المدنى والسادة علماء الازهر الشريف وصاحب فضيلة مولانا الشيخ نجم الدين الكردى شيخ الطريقة النقشبندية فضيلة الدكتور عبدالرحمن الكردى نائب رئيس جامعة الازهر وفضيلة الدكتور ضياء الدين الكردى وكيل كلية اصول الدين وجميع السادة ابناء الطريقة النقشبندية واسرة المخابرات العامة والعاملون بالمقاولون العرب وتحسين الاقطان بوزارة الزراعة وجميع اهالى منشأة الكردى وعبد الكريم بالضهرية بحيرة وستقام ليلة الاربعين يوم الاحد ٣/٢٤ بمنزل الاسرة بالزيتون

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم المهندس محمد مصيلحى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساهم بالنشر والحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والسيد رئيس مجلس الشورى وتحيى ليلة الاربعين مساء السبت ٨٥/٣/٢٣ بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بدرب على محمد بشارع راتب بشبرا

ذكرى الاربعين بأسيوط اليوم

للمرحومة سميرة ساويرس جيد

شريكة عمرى وهبت حياتك لخدمتى تركتينى اقاسى الام الفراق عزائى تمتعك بالامجاد السماوية — زوجك اريا

امى الحبيبة كالملائكة عشت وكالقديسين انتقلت فسيرتك عطرة سنذكرك طول عمرى حتى نلتقى — ابنك اشرف

البقاء لله

الاستاذ عبد القادر النحاس
المحامى

توفى الى رحمة الله الاستاذ

عبد القادر النحاس
المحامى ببنها

والد كل من المهندس سعيد النحاس وحرم كل من الاستاذين جمعة حمودة المحامى بقضايا الحكومة وجمال سلامة المحامى ببنها وشقيق الاستاذين حسن النحاس المحامى والسيد النحاس المدرس بالكلية الفنية والمحاسب مصطفى النحاس بالكويت وحرم المحاسب رأفت منصور وابن عم وعمة المهندس مصطفى النحاس واخوته وفؤاد النحاس واخوته والعقيد حسن النحاس واخوته والمحاسب عماد المحلاوى واخوته وابن خال وخالة المرحوم الوزير انور حبيب المدعى الاشتراكى السابق والسفير على حبيب والدكتور صلاح الرفاعى المحامى والمحاسب احمد الخطيب واخوته. وقريب جميع عائلات الرملة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا النحاس ببنها

المهندس محمد السيد العنانى
عضو مجلس الشعب
عن دائرة بنها

ينعى ببالغ الحزن والاسى الاخ الوفى والصديق المخلص

فقيد المحامين بالقليوبية
الاستاذ عبد القادر النحاس

المحامى — اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

نقابة المحامين بالقليوبية

تنعى علما من اعلام المحاماه ورائدا من روادها الاستاذ الكبير

عبد القادر النحاس المحامى

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وله ولذويه الصبر

أمين هيكل المحامى
ونقيب القليوبية

ينعى الى الزملاء فقيدين عزيزين الاستاذين

عبد القادر النحاس
وميشيل نقولا المحاميان

انتقلت للامجاد السماوية السيدة

مارى شاهين

حرم المرحوم الاستاذ اديب شاهين المحامى ووالدة السيدة ايريس خورى حرم المرحوم حنا خورى ووالدة المخرج الاستاذ يوسف شاهين وجدة كلا من الاساتذة الياس خورى مدير بنك باركليز بلندن والمهندس جرائيل خورى بالكويت والسيدة ماريان خورى وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ٢٢ مارس بمدافن الروم الكاثوليك بالشاطبى بالاسكندرية الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا

أسرة أفلام مصر العالمية

تتقدم بخالص العزاء للمخرج الاستاذ

يوسف شاهين

لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته

فقيد مدينة الجمالية دقهلية

انتقل الى رحمة الله تعالى
فقيد عائلتى حواس ووالى
بالجمالية دقهلية المرحوم

الاستاذ طه موسى حواس

مدير الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا الجمالية

مصاب آل الوكيل
وأبو العلا بالواسطى

شيعت امس جنازة المرحومة

سيدة سليمان ابو العلا

حرم المرحوم طه حنفى الوكيل ووالدة المهندس محمود الوكيل بالسعودية والمقدم حسن الوكيل بمباحث شمال سيناء وحرم الحاج سعد هنداوى بالواسطى والاستاذ امين اللبان المدير العام بشركة الفنادق المصرية والاستاذ توفيق عبد المنعم بليبيا وجدة ممدوح عبد المنعم بليبيا ومحمد ياسر بالعراق واخوته وحرم سمير عبد السلام هنداوى بمجلس مدينة الواسطى وشقيقة عبد المحسن سليمان بالمعاش وعمة وخالة كل من المهندس قطب احمد سليمان رئيس المجلس المحلى لمركز الواسطى واخوته محمد بالسكة الحديد وفؤاد واحمد بالسعودية ومحمود الشربينى مدير الشئون القانونية بشمال سيناء وحرم الحاج سيد عبد النبى واولاده المهندس مصطفى ومحمد المحاسب بالسعودية ورفعت عبدالمحسن سليمان والدكتور عادل ابو العلا المدرس بهندسة شبين الكوم وبنت عم الشربينى محمد ابوالعلا واخوته وحسنى المعيدى المدرس بليبيا وعبد الرحمن ومحمد بدوى ومصطفى بكلية الشريعة والحاج حسن زهران والاستاذ كمال ابو زيد مدير برامج صوت العرب وحرم عم الشيخ حسن عبد المقصود الوكيل نائب عمدة الميمون ومحمد عبد المقصود الوكيل بالسكة الحديد والمهندس محمد حسن الوكيل وفؤاد محمد الوكيل بكلية الشرطة وحنفى عبدالله واخيه يسن الوكيل وحسين ورمزى وممدوح اولاد محمد حنفى الوكيل وابراهيم عبد العزيز الوكيل وحرم خال حسن عبد الجواد وسامى محمد عبد الجواد واخوته وقريبة الاستاذ محمد ابو بكر الزناتى بالمعاش وحرم ابن عم كل من السادة الحاج ابو زيد الوكيل عمدة الميمون والمرحوم اللواء عبد المنعم الوكيل والشيخ محمد الوكيل من الاعيان واللواء حسن الوكيل والعميد ابو زيد الوكيل مأمور مركز بنى سويف واحمد الوكيل عضو مجلس الشعب وحسن الوكيل المدير بوزارة التجارة سابقا وعبد الحكيم الوكيل المدير بوزارة التموين سابقا والعقيد سالم الوكيل بمباحث امن الدولة والرائد سامح الوكيل بمباحث نجع حمادى واللواء عبد الله الوكيل مساعد وزير الداخلية سابقا والعميد عاصم الوكيل بمباحث امن الدولة والمستشار عبد الرحمن الوكيل والدكتور عبد الخالق الوكيل بالمنيا والمستشار محمد الوكيل وفريد الوكيل وكيل وزارة المالية وحسن عبد الغنى الوكيل ومحمد الوكيل المدير بصحة بنى سويف والمهندس مصطفى الوكيل رئيس الوحدة المحلية بالميمون وحسن الوكيل بمديرية الكهرباء وكمال الوكيل بالضرائب العامة وجنيدى الوكيل وكيل نيابة ملوى والمهندس محمد الوكيل بهيئة تحكيم القطن وعبد المنعم الوكيل المدرس بالثانوى وفاروق الوكيل بالوحدة الاجتماعية بالميمون والحاج ابو زيد على الوكيل من الاعيان وصلاح الوكيل المدرس الثانوى ومحمود عبد الله الوكيل من رجال الاعمال والمحاسب ابو زيد عبد الحميد الوكيل المدير بالشركة العربية للادوية والنقيب مصطفى الوكيل بمباحث امن الدولة ببنى سويف وعبد الواحد الوكيل المحاسب بمصروب وحسن الوكيل مأمور الضرائب والدكتور حسن الوكيل بالميمون والمهندس محيى الوكيل والمحاسب عادل الوكيل بالسعودية وابو زيد عبد الله الوكيل المدير بالشهر العقارى ومديح الوكيل من الاعيان والمهندس محمد الوكيل من رجال الاعمال والمهندس على الوكيل عضو الرقابة الادارية والمحاسب عبد الله الوكيل مدير حسابات صحة الواسطى والمحاسب مصطفى الوكيل بالشرق للتأمين والدكتور طارق الوكيل ومحمد عبد المجيد الوكيل وصلاح الوكيل بالوحدة المحلية بالميمون واخوته وفاروق ومحمد على مهران الوكيل ومصطفى عبد الحليم الوكيل وصفوت الوكيل واخوته والشيخ احمد عثمان الوكيل واخوته والحاج عويس الوكيل واولاده والحاج عبود الوكيل واولاده وكمال الوكيل بنك القرية وحسن بغدادى مأمور الضرائب العامة وقريبة ونسيبة عائلات الجمل ودويدار ومعبد والخولى والجنيدى ووالى والبنا والقاضى والعابق وكرش وجريسع والديب والحمايد وشريف وطايع والهجين وبرغوث وغويش وأبو النور بالميمون والحميلى باشمنت وزمان وشلبى ووهيب والشيخ وجبر ببنى غنيم ويسن بابو صير الملق وجبر ببنى غنيم ويس بابو صير الملق وحميدة بمعصرة ابو صير وعامر وعبد الحق ببنى عدى وحميدة ورضوان بالزيتون وفراج والجبالى بالشناوية ومتيصير بالرياض وبلبل وقطب وزيدان واولاد الحاج جنيدى حسين ببنى سويف والجهلان بمنيا القمح وزهران بالاسماعيلية والزناتى بصفط واللبان ببور سعيد والهنداوى بالواسطى وعبد الغنى بسبك الاحد وشرف الدين بياها ورفاعى ببنى حمد وسيد عبد القادر جهيشين والبرى ببيدوم ومحطب وجاب الله والدماطى وحسيب والتقى وعبد السلام بالقاهرة وخليل بكوم النور وعبد الهادى بالاسكندرية ومقبل بجهينة والجبالى بقصر الجبالى فيوم وستقام ليالى المأتم بالواسطى تلغرافيا ١٠ شارع الفلكى بالواسطى

آل العيسوى بالفيوم

انتقل لرحمة الله المرحوم

الشيخ زكى العيسوى
تاجر الاخشاب بالفيوم

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحوم

عبد المنعم محمد عثمان

انه ابن عم السفير عاطف القواوى واللواء فاروق يس ويسرى عبد الرحيم المحامى والمرحوم كامل عبد الهادى عضو مجلس الامة السابق وعبد الحميد الريدى وحرم انور الشيسى والدكتور محمد رفعت قاسم بالسعودية وخال اسماعيل راتب بابو قرقاص

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم

فقيد عائلة

أبو شلوع بشبراخيت

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة التقية النقية الطاهرة

حرم المرحوم الحاج
اسماعيل أبو شلوع

والدة السيد ابو شلوع المحامى بالكويت ومحمود ابو شلوع عضو مجلس ادارة شركة مضارب البحيرة والمرحوم محمد وهبى والدكتور محمد صبرى مدير مستشفى شبراخيت والدكتور محمد زين العابدين بالكويت وحرم نعيم ابو شلوع مدير عام بشركة القاهرة للمنسوجات وعقيد صبرى عرابى وشقيقة المرحوم محمد عبد الحميد ابو شلوع وقريبة جميع اسرة ابو شلوع بأم حكيم وكفر الدوار وعائلات الفار بدسوق وتبريط والمرحوم المهندس محمد نجيب وكيل وزارة المواصلات سابقا والقسطاوى بدمنهور ودردير بكوم حمادة وعرابى بمنيا القمح وابو كيلة وغريب بدسوق ونلصر والتحفة وندا وهيبة وبدر بشبراخيت وزايد والساخى وابو خطوة بالرحمانية وخلاف بينى هلال ودراز ودوير بدسوق واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا شبراخيت
وانا لله وانا اليه راجعون

شركة مضارب البحيرة

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة واعضاء اللجنة النقابية والعاملون بقطاعات الشركة ووحداتها يشاركون السيد الاستاذ

محمود اسماعيل ابو شلوع

رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس ادارة الشركة احزانه لوفاة

السيدة البارة المرحومة والدته

ويدعون للفقيدة الكريمة الرحمة والرضوان ولاسرتها الصبر والسلوان

مستشفى شبراخيت العام

الاطباء والعاملون وهيئة التمريض بالمستشفى والدكتور رياض سليمان المدير السابق ينعون بمزيد الاسى والحزن

السيدة البارة والدة الدكتور
صبرى اسماعيل ابو شلوع

مدير المستشفى
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة السيد الاستاذ

محمود ابو شلوع

رئيس القطاع التجارى بشركة مضارب البحيرة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته

شركة المحمودية العامة للمقاولات

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن

والد الزميل
محمد شعبان سليمان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

استدراك

فقيدة عائلة راشد وابو الفضل

سقط سهوا فى نعى المرحومة

الحاجة لطفية عبد الغنى فؤاد

انها حرم المرحوم احمد يحيى راشد المحامى ووالدة المهندس محمد راشد وكيل وزارة شئون السودان السابق

شيعت بالامس الاربعاء جنازة المرحوم

الاستاذ أحمد القاطورى

مدير ادارة بيا التعليمية زوج كريمة المرحوم الحاج فولى حسين ووالد المحاسب اسامة واشرف بتجارة الازهر وايناس ببنات عين شمس وحسين بالابتدائى وشقيق حرم الشيخ محمد القاطورى وطه وذكرى السيد بالتعليم وزوج شقيقة المحاسب محمد الفولى بالكويت واحمد بالشئون والمرحومين المهندس حسين والقبطان عبد الرؤوف والقبطان حسن الفولى وحرم المرحوم عباس عويس والاستاذ على عبدالعال موجه اول الرياضيات والمهندس احمد مختار عضو مجلس ادارة النيل لحليج الاقطان وابن عم كمال القاطورى وقريب ونسيب الحاج فهمى عبدالعظيم واخوته وجميع عائلات بنى سويف والكوم الاحمر واهناسيا وتزمنت الشرقية وشلبى بننا وقنديل بالقاهرة والليثى بالمنصورة والمنيا والعزاء ٤ بنى سويف الجديدة

انتقلت الى الامجاد السماوية

السيدة
جورجيت جاد مرقص

حرم وليم وديع يوسف المدير بشركة بورسعيد سابقا ووالدة الطفلة وفاء وشقيقة كل من عبد السيد وسمير جاد رجال الاعمال وشقيقة حرم كل من انيس عويضة وسمعان مسيحة وغندور لوندى وزكا عازر وفؤاد مسعد وحرم المرحوم شوقى عبده وابنة عم كل من المرحوم فريد عبده وماهر وكمال عبده مرقص وابنة خال كل من حلمى وفؤاد وشحاته لوندى وشيعت الجنازة امس من كنيسة مار مينا بفلمنج تلغرافيا وليم وديع بولكلى اسكندرية

انتقل الى الامجاد السماوية

الاستاذ عبد المسيح باسيلى

مدير حركة تليفونات الاسماعيلية (بالمعاش) والد الدكتور مكرم بتجارة المنصورة والمهندس فيليب بامريكا والسيدة ناهد بالضرائب العقارية بالاسماعيلية وشقيق ماهر باستراليا وسرور بالزقازيق وقريب عائلة ويصا بالزقازيق وتصيف وساويرس بالاسماعيلية وشندى عبد المسيح بالقاهرة بالعزاء تلغرافيا دكتور مكرم بالاسماعيلية

استدراك

سقط من نعى المرحومة الحاجة

اعتدال على الفولى

انها والدة محمد المدير بالهيئة العربية للتصنيع ومصطفى المدير بشركة مويل ومطيع المهندس بمصنع نادر وجنيرة الموجهة بالقرية والتصنيع

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم

فقيد عائلة بركات

توفى الى رحمة الله تعالى

الطفل
محمد أحمد بركات

نجل الدكتور احمد بركات بكلية طب الاسكندرية والمهندسة ابتسام خليفة بشركة سنيا وحفيد اللواء محمد بركات والمهندس محمد خليفة بكفر الشيخ وابن شقيق النقيب عصام بركات بالحرس الجمهورى وماجدة بركات محللة النظم بالحاسب الالى بمصر للطيران حرم المهندس شعبان عبد المنعم وابن شقيقة المهندس اسامة خليفة وايمان حرم الدكتور احمد عطية وقريب عائلات جمال حسنين والبدراوى والدرينى ومرزوق والعزاء تلغرافيا ١٩ش دكتور موريسون رشدى الاسكندرية

فقيد عائلة قاسم بشيبوه

شيعت امس جنازة المرحوم

حامد نجيب قاسم

المهندس الزراعى سابقا والد المهندسة اسمهان بهيئة التصنيع حرم سعيد عمر بالكمبيوتر بشركة مصر للتأمين وزوج السيدة فاطمة السيد الناظرة بالتعليم وشقيق المرحوم عبد الرءوف والسيد قاسم وكيل وزارة بالصناعة سابقا والمهندس عبد الحليم قاسم مدير الزراعة سابقا ومحمد قاسم المدير العام بالمساحة الجيولوجية سابقا وعبد المعز قاسم المدير العام بوزارة القوى العاملة وحرم المرحومين العوضى الجندى ومحمد الديب بشيبوه ومصطفى عمر بكفر نصفا وصهر شعبان السيد واخوته وقريب عائلات عطية بالتلين والجندى بجمجرة وعابدين بكفر كردى وسلكا وابو جازية بالغربية ويونس بميت ابو الحارث والدكرورى بطلخا وسليمان بطره وعماره بميت دمسيس والمرصفاوى بالشرقية والفولى بقتا ورمضان بالسلاوين واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا طنامل الشرقى

انتقلت على رجاء القيامة بالامس السيدة

صوفية صبحى مطر

رئيس قسم التقارير بجامعة عين شمس زوجة المهندس ميخائيل صليب وبنت خالة نيافة الانبا ثاؤفيلس اسقف ورئيس دير السريان ووالدة جورج بالتعليم الثانوية وميلاد بالتعليم الاعدادية وكريمة صبحى مطر وشقيقة العقيد ابراهيم والمهندس سعد وحرم ميخائيل مطر بالمنصورة وانجاله والمرحوم نصر زكى واولاده بالزقازيق واسحق رزق الله واولاده وحرم شقيق جرجس وسمير صليب وبنت خالة د. سعد صادق واولاده و د. عادل باقى واخوته والمرحوم لبيب سلامة واولاده والمرحوم فهمى نجيب واولاده وبنت خالة المستشار نبيل زكى واخوته وقريبة عائلات صليب ومطر بالقاهرة والزقازيق والمنصورة وكرنس وصلى عليها بالظاهر بالكنيسة المرقسية ودفنت بمدافن العائلة بالقنايات شرقية والعزاء البوميناعة المناسبات بالكنيسة المرقسية بكلوت بك الازبكية تلغرافيا حدائق القبة

رقد على رجاء القيامة اثر حادث اليم

المهندس ثروت كيرلس يوساب

ونجله فادى بسماد طلخا زوج الدكتورة نبيلة ابراهيم وشقيق الدكتور جرجس بسماد طلخا زوج المحاسبة وداد فايق بالمديرية المالية والدكتور ماجد بالوفاء والامل والمهندسة سامية حرم الاستاذ سامى خليل بجامعة المنصورة والكيمائية فكتوريا بسماد طلخا والمهندسة شادية والمهندسة ماجدة حرم الدكتور ثروت ابراهيم بيطرى الحامول والانسة اميرة بحقوق المنصورة ابن شقيقة المهندس كمال كامل وحرم الاستاذ مرقس جرجس وابن عمة وخالة كل من عدلى سلوانس بالمحلة الكبرى وميلاد حلمى وصفوت يوسف بالقاهرة ونسيب وقريب ابراهيم عازر وفايق اسعد وخليل ايوب بالمنصورة والقاهرة والسويس وشيعت الجنازة امس ٣/٢١ من كنيسة الملاك ميخائيل بالمنصورة تلغرافيا دكتور جرجس كيرلس بالمنصورة

المهندس رفيق البوشى
ينعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم المهندس ثروت كيرلس

ونجله فادى
شقيق الدكتور جرجس كيرلس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل عمرو
بأبو تيج والقاهرة

توفى لرحمة الله عميد العائلة

الاستاذ محمود على عمرو

وكيل اخبار اليوم بابو تيج شقيق الاستاذ مصطفى على عمرو مدير ادارة سوهاج سابقا وعم محمد بالثانوى وحرم حلمى مبروك مدير مصانع اخميم وحرم فوزى العمدة عضو مجلس الشورى وقريب جميع عائلات ابو تيج وابو رمضان باخميم والعزاء تلغرافيا ابو تيج

انتقلت للامجاد السماوية الوالدة الحنون

فتنة جرجس رزق

حرم المرحوم نجيب فرج الله بالصحة ووالده جرجس الناظر بالتعليم والمهندس اميل المفتش بالتعليم والمهندس امين ببنك التنمية ونادية حرم نعيم رزق بالتعليم بميت غمر وايرينى حرم المهندس دانيال روفائيل بالاسكندرية والمهندسة ايزيس بالبنك العقارى حرم المهندس يوسف ابراهيم بالكهرباء وجدة نشأت بليبيا والمهندسة نجوى والمحاسبة نللى والدكتورة عادل وسلمى والمهندسة سلوى وهانى وسامح ونادر ومجدى وامانى وشقيقة عزيز جرجس واخوته وخالة ماهر وماجد عزيز ببنها وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح الجمعة [illegible] شارع ابو طاقية بشبرا

انتقل للامجاد السماوية
زهرة شباب عائلة ملطى
باشنين النصارى
ووراق العرب
الباشمهندس
صلاح سعد زاخر

شقيق صبحى صاحب صيدلى الجمهورية بالوراق والاشنينى بمغاغة وخالد بهندسة التكنولوجيا بالمطرية وصفاء وايمان بزراعة القاهرة وحرم سمير فرج مدير حسابات محافظة الغردقة وحرم عاطف بخيت وابن شقيق ميخائيل زاخر باشنين وعمه الدكتور تودرى ميخائيل واولاده وابن شقيقة عبد المسيح بالسنترال وفؤاد بالتمثيلية بمغاغة وابن خال مكرم صادق واخوته بعياد وعمة الدكتور لويس قلتوس واخوته والاستاذ ابراهيم ميخائيل واخوته وتودرى فرج الله واخوته بمغاغة وفوكيه عبد الشهيد واولاده وعطا حنا واخوته وحنا سعيد واولاده ومنير سلامة واخوته وجرجس حنا واخوته والشيخ فايز صادق واخوته والقمص تاوضروس بمغاغة والقمص يوحنا باشنين وقريب عائلات ملطى القلى والبحرى وملطى سليمان وسمير برنس باشنين وصلاح حنا ببنك الاسلف بمغاغة والدكتور بكندا وسمير يوسف واخوته وطوخان ومرزوق وجاد الله وحبشى باشنين النصارى وابو حرية بالسنبوط والعزاء بالمنزل بالوراق تلغرافيا الوراق

سقط سهوا فى نعى المرحوم

الحاج اللواء
أحمد عبدالمجيد فؤاد

انه خال العميد طبيب جمال توفيق مجاهد

مهندس سمير محمد عدلى

مدير مركز الديكور ينعى بمزيد من الحزن والاسى

المغفور له اللواء
أحمد عبد المجيد فؤاد

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

سامى أحمد عبد العزيز

المدير المالى بمركز الديكور ينعى المرحوم اللواء

أحمد عبد المجيد فؤاد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

محمود طه على

مدير ادارة المخازن ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم اللواء

أحمد عبد المجيد فؤاد

للفقيد الرحمة ولآله العزاء

حمدى قطب

بمركز الديكور يتقدم بخالص العزاء للاسرة لوفاة المرحوم اللواء

أحمد عبد المجيد فؤاد

شركة المهندس الوطنية
لصناعة المكرونة والتشويات

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له

أحمد عبد المجيد فؤاد

زوج السيدة عقيلة السماع عضو مجلس ادارة الشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الوفاء والامل

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وكافة العاملين بالجمعية وابناء المدينة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة السيد اللواء

أحمد عبد المجيد فؤاد

زوج السيدة الفاضلة عقيلة السماع نائبة رئيسة مجلس الادارة ويدعون الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

عبد الله السنطى وحسن غالى ينعون بمزيد الحزن والاسى والدهم

اللواء أحمد عبد المجيد فؤاد

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية التجمع الوطنى للمرأة المصرية تنعى بمزيد من الحزن والاسى

اللواء أحمد عبد المجيد فؤاد

زوج السيدة عقيلة السماع عضو مجلس ادارة الجمعية

جمعية الهلال الاحمر المصرى
بالقاهرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى اللواء

أحمد عبد المجيد فؤاد

زوج السيدة عقيلة حلمى السماع عضو مجلس الادارة

بنك الدلتا الدولى

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك وفروعه ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم اللواء

أحمد عبد المجيد فؤاد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس محمد لطفى
واسرة آرت هوم

انه ينعون الفقيد العزيز

أحمد عبد المجيد فؤاد

فهم ينعون علما مناضلا من اعلام التجارة فى مصر تغمده الله برحمته واسبغ على اسرته الصبر الجميل

اللواء فاروق بشير

ينعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له اللواء الحاج

أحمد عبد المجيد فؤاد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية بلدى

تنعى بمزيد الحزن والاسى اللواء

أحمد عبد المجيد فؤاد

زوج السيدة / عقيلة السماع
الامينة العامة للجمعية

عزاء أسرة
مؤسسة الدكتور عنس
للتجارة والتوريدات الغذائية

الدكتور يوسف حسن عنس مدير عام المؤسسة والسيدة حرمه وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

اللواء أحمد عبد المجيد

زوج السيدة الجليلة عقيلة السماع نائبة رئيسة مجلس ادارة جمعية الوفاء والامل للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الكريمة الصبر والسلوان

مصاب آل الناتح
انتقلت الى الامجاد السماوية

السيدة بهية رزق الناتح

حرم المرحوم شهدى بشارة ووالدة الدكتور انسى بكندا والمحاسب البرت شهدى بالكفاية الانتاجية بالقاهرة وحرم كل من الاساتذة انيس بباوى والمرحوم اديب حبيب والخواجا تامر يونان والاستاذ انور سليم وانور اسكندر والدكتور البرت اسكندر وشقيقة المرحوم وليم والاستاذ وديع واخواتهن وجدة الدكتورة مجدى وعادل والمهندس هانى والدكتورة مارى ولوريس انيس والدكتورة جميل واميل وكميل وايزيس والمحاسبة سوسن اديب والاستاذة نسيم وناجى وبرلنتى تامر ويونان واشرف وسامية وهالة انور سليم وبسيم وهويدا ومساجدة انور اسكندر وايهاب وايمان ومها ورشا البرت اسكندر وعمة وخالة المهندس وجدى وليم واخوته ونادية ووديع واخوتها والاستاذ سمير زكى واخوته والدكتور ميلاد شاكر واخوته والدكتور وجيه وهبه واخوته وسوف تشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهرا من كنيسة الملاك ميخائيل بشارع الجميل بالظاهر والعزاء ٤٨ ش حبيب شلبى بالظاهر

توفت الى رحمة الله تعالى

المرحومة
مها أحمد بلبول

الطالبة بدمياط الثانوية الصناعية بنات
كريمة المرحوم الحاج احمد بلبول ومهجت كيوان بالشئون الاجتماعية بدمياط

تلغرافيا بلبول ببورسعيد وكيوان بدمياط

سقط سهوا فى نعى المرحوم الحاج

محمود أبو النيل

بالفشن — انه الفقيد ابن خال حسن عبد الواحد صاحب مصانع الحلويات وعم وخال كل من حمدى ابو الشيخ المدير العام بشركة اسكندرية للاقطان وحسنى ابو الشيخ الموجه بالتعليم والرائد يحيى سعيد عبد الوهاب برئاسة الجمهورية وشقيقة المهندس ناصر والمهندس هانى ابو خاطر بشركة منتصر والرائد اشرف ابو خاطر بامن الدولة والملازم اول ايهاب ابو خاطر بالامن المركزى والعميد عصام جمال الدين مأمور سجن ابو زعبل والمحاسب هانى عبد العزيز والمقدم نامق عبد الله واخوته وحسن الجندى واخوته والدكتور عادل وشقيقه المهندس سامى سيد ويوسف الجندى عمدة كوم الصعايدة وقريب ونسيب عائلات طيف الله بدلاص والزيات ودعدوس بالفشن

عائلة ابو عيد بالفشن تنعى بخالص الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود أبو النيل

مات رجلا والرجال قليلون نعم الخال والولد اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

انتقلت للامجاد السماوية باسيوط
عروس السماء الانسة
زيزف عزيز تادرس القائم
المفتشة برعاية الشباب سابقا

كريمة المرحوم عزيز تادرس وشقيقة المرحومة اولجا عزيز حرم ادوارد جرجس وخالد سامى ادوار وحسنى بالضرائب بالقاهرة ووجدى التاجر بالاسكندرية وحرم رشدى يونان وحرم نشأت هلال بالاسكندرية وبنت اخ المرحوم قلدس وغطاس تادرس وبنت عم وعمة الملازم اول تادرس بالامن المركزى ولورانس غطاس بالطب البيطرى وبنت عمة جورج ثابت وقريبة عدلى جندى وصموائيل جندى بالقاهرة وبنت خالة المرحوم اديب بسطا بالقاهرة وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الجمعة والعزاء تلغرافيا اسيوط

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

السيدة ادبية برسوم

قريبة المرحوم القس برسوم شنودة راعى الكنيسة الانجيلية بطما وحرم سامى بطرس مدير تلغرافات سوهاج بالمعاش ووالدة المرحومين ميشيل وناجى وانجالها والاستاذ اميل موجه اللغة الفرنسية بسوهاج والدكتور جيمى الاخصائى بحميات سوهاج وحرم شهدى خبط المفتش بالادارة الصحية بطما وشقيقة حرم كل من حليم بطرس مدير مدارس رقى المعارف بطما وعزمى حبيب التاجر بالاسكندرية والمرحوم فايق شكرى بسمالوط وخالد والمهندسين رشاد وعماد واخوتهم والدكتور عهدى واخوته واكرم واخوته وحرم خال وسلى رزق التاجر بطما وانجاله وجيه واخوته وبنت عم وخال القمص مرقس عبد السيد وكيل شريعة الاقباط بطما وانجاله وشكر الله العمدة التاجر وانجاله ووديع سيدهم بنيابة طما وزاخر عطا الله وانجاله ونسيبة عائلات الدكتور نيليب فكرى واخوته بابو تيج والدكتور مجدى فؤاد واخوته بالقاهرة واسطفان صليب وانجالة باسيوط وعشم ووليم بسوهاج والقمص وقداس والصايغ وخبط وابو حويل وابو سنان وشقشوق والعزاء تلغرافيا طما جرجاوية

سقط سهوا بنعى المرحومة

فهيمة محمد فهمى

حرم المرحوم محمد الهامى صلاح الدين التاجر بالاسكندرية وجدة غادة احمد عفيف بكلية العلوم بالاسكندرية

فقيد آل على

شيعت امس جنازة المرحوم

اسماعيل محمد على

عمدة منشأة عمرو الفشن
شقيق المرحوم الصاوى العمدة السابق والمرحوم احمد محمد المدير العام بوزارة الكهرباء السابق والمرحوم طلب من الاعيان ووالد فؤاد وطلعت بالسعودية وحسنى بالمقاولين وبدر بفندق سفير وعلاء بمجلس الشعب والعمدة وجدى وبهاء بهيئة التصنيع ومحمد بالسجل المدنى وعادل بالداخلية وعبد الرحيم بوزارة الدفاع وهانم بجامعة ديروط وعم فاروق طلب بوزارة العمل واخوته وفتحى عبد الدايم بالكهرباء واخوته وعبد الحكيم على بالرى واخوته ومحمد وظريف بالاوقاف واخوته وعلى عثمان ببنك مغاغة واخوته والاستاذ صلوى حرم المهندس سامى فراج والاستاذة جيهان حرم المستشار محمد البنا والدكتورة اجلال حرم الدكتور عاطف وقريب ونسيب محمد عبد الوهاب بسلاقوس والعمدة حلمى عضو مجلس الشعب والعمدة عبد الرحمن عابد والشيخ طه بالقشابى والعمدة ماهر بطلا وخلف عبد العزيز بالبنك الافريقى والمهندس حسين محمد وخيرت الجمل بالتعليم وعبد العزيز لطفى بالفيوم والاستاذ يوسف حلمى بالجمارك ومصطفى بسلاقوس ومحمد وعيد بالضرائب والهم عبد العبيد والمهندس جلال واخوته والعزاء تلغرافيا منشأة عمرو بالفشن

وصول ٥١٢ سائحا
الى ميناء الاسكندرية امس

وصلت امس الى ميناء الاسكندرية الباخرة السياحية الروسية اذربيجان وعليها ٥١٢ سائحا من مختلف الجنسيات يزور السائحون خلال تلك الرحلة التى تستغرق يومين المعالم السياحية والاثرية بمدينتى القاهرة والاسكندرية

عصابة من السيدات
تسرق مجوهرات بـ ٥٢ ألف ج من شقة فى شبرا الخيمة

القى رجال مباحث شبرا الخيمة القبض على عصابة من ٣ سيدات سرقن مجوهرات ومبالغ نقدية من شقة بمفتاح مصطنع وقدرت قيمة المسروقات بحوالى ٥٢ الف جنيه ×

وكان العميد حسين عبلس مأمور قسم اول شبرا الخيمة قد تلقى بلاغا بسرقة شقة المواطن سيد حسين بيومى حيث استولى الجناة على مشغولات ذهبية عديدة علاوة على ٤ آلاف جنيه و٥ آلاف ريال سعودى ؛ وأمر اللواء فاروق هلال مساعد مدير أمن القليوبية بسرعة ضبط الجناة والمسروقات حيث اكدت تحريات المقدمين صفى الدين عبد العليم مفتش المباحث ومحمد الشاعر نائب المأمور باشراف العقيد فؤاد محروس رئيس المباحث ان الجناة هن ٣ ناظمة وأسد سليمان وتوحية عبدالفتاح عبد النبى وتبين انهن شكر فقد تمكنت الاخيرة من اخذ مفتاح الشقة الاصلى من صاحبتها التى تربطها بها علاقة صداقة وعملت نسخة منه ثم اتفقت مع زميلتها بفتح الشقة اثناء غياب صاحبتها واستولين على المشغولات الذهبية والمبالغ النقدية وتمكن الرائد صلاح العزيزى رئيس مباحث قسم اول شبرا الخيمة وبمعاونة معاون المباحث من ضبط السيدات اللاتى اعترفن امام صفى الدين حسن وكيل النيابة الذى يباشر التحقيق ××

نقاش يحاول تهريب
مشغولات ذهبية داخل علبة كريم

ضبط رجال الجمرك نقاشا يحاول تهريب مشغولات ذهبية قيمتها ٢٥ الف جنيه داخل علبة كريم وذلك اثناء انهاء اجراءاته امام الانصارى احمد مأمور الجمرك وكان قادما من جدة اتضح حيث عثر على مجموعة من علب كريم تبين بداخلها المشغولات الذهبية وادعى الراكب انه اشتراها لاعداءاتها لوالدته بمناسبة عيد الام واحال توفيق اسماعيل رئيس وردية الجمرك النقاش الى نيابة الشئون المالية والتجارية ×

وزير الاسكان يشهد ندوة
صناعة مواد البناء بمصر

يشهد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق غدا الندوة العلمية عن صناعة مواد البناء الاسكانية فى مصر والتى تنظمها جمعية المهندسين المصرية بهيئة كوت البناء بالتنسيق ×

ويحضر الندوة جميع رؤساء شركات مواد البناء والمتخصصون فى هذه الصناعة وتناقش الندوة خطة صناعة مواد البناء فى مصر لمواجهة احتياجات الدولة لتنفيذ خطط التشييد والتنمية وتستمر لمدة يومين ×

ادخال الزراعة الآلية
فى اسيوط العام القادم

اسيوط — اكد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة انه سيتم ادخال الزراعة الآلية فى اسيوط ابتداء من الموسم القادم وانه تمت الموافقة على انشاء محطات الخدمة الالية بجميع مراكزها وتبلغ تكاليفها ٢٠ مليون دولار ×

كما اكد انه سيتم تبديل هذا العام نقل ملكية جميع اراضى الاصلاح الزراعى للحائزين ليصبح لهم الحق فى استغلالها ×

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقده امس الدكتور والى فى اسيوط وشاهده المحافظ اللواء زكى بدر والقيادات الشعبية والتنفيذية وقال وزير الزراعة ان الحكومة الحالية برئاسة السيد كمال حسن على تقوم باجراء حصر شامل لجميع مشاكل المناطق الريفية لحل البعض منها ؛ وادراج المشروعات التى تحتاج الى اعتمادات ضخمة فى الخطة الخمسية القادمة ××

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء



مـواقف

شىء عجيب حقا أن تنزعج الحكومة الاسرائيلية من لهجة الصحافة العالمية، فالصحف في العالم كلها تهاجم العنف الدموى في لبنان اى قتل الابرياء بالجملة والمحاولة المستمرة للقضاء على المشكلة الفلسطينية بإبادة الشعب الفلسطيني في لبنان. والحكومة الاسرائيلية ترى ان الصحف الاجنبية لاحق لها في الهجوم على إسرائيل، وترى في ذلك عداء للسامية - اى لليهود مع ان السلوك الاسرائيلى في لبنان هو العداء للسامية، فاللبنانيون الساميون والاقلية الحاكمة في إسرائيل ليست من العناصر السامية.

ويهود العالم لا ينزعجون بما حدث في صابرا وشاتيلا، ولو تكرر الف مرة فقد فعل هتلر بهم نفس الشىء وهم يستعيرون كل اساليب النازية ويدينونها ايضا - اى يدينون هذه الأساليب عندما استخدمت ضدهم، ولكن يرفضون إدانتها إذا استخدموها هم ضد الشعب الفلسطيني.

والسيد بيجين هو الذى قال عبارة حكيمة تعتبر مفتاحا لهذا الموقف كله. فعندما دان العالم كله العدوان الاجرامى على مخيمات الشعب الفلسطيني في لبنان قال بيجين - «لاقض فوه ولا ثكلة نووه» - ارجو حذف كلمة «لا» من هذه العبارة إن العالم قد تفرج على مذابح اليهود في المانيا وبولندا. وعلى استعداد لان يفعل ذلك الف مرة، اى ان العالم مستعد لأن يتفرج على مذابح صابرا وشاتيلا واية مذابح اخرى، وقد حدث ان تفرج العالم كله ومن بينهم العرب على ما حدث للشعب الفلسطيني. والعالم على استعداد لان يرى ذلك الوف المرات اى ان القوى يستطيع ان يفعل ما يشاء

فما اكثر الاتهامات والقرارات والادانات لاسرائيل، ومع ذلك لم يتغير لها موقف. إنها القوة ياعرب!

أنيس منصور





من غير عنوان

اشراف: كمال الملاخ

● يفتتح سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ٧ مساء اليوم معرض الفنان التشكيلى بشارة سعد فرج بفندق المريديان

● المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء يستضيفه نادى ليونز الجزيرة مساء اليوم في حوار حول «ترشيد الطاقة والغرض من انشاء المحطات النووية».

● فيلم «سواق الاتوبيس» بطولة نور الشريف وميرفت امين واخراج عاطف الطيب يعرضه المركز المصرى للتعاون الدولى ٧ مساء الأحد القادم ويسبقه عرض الفيلم التسجيلى «مصر في وجدان فنان».

● احتفالا بعيد الاسرة يقيم حاليا قصر ثقافة ١٥ مايو معرضا للكتاب وللفن التشكيلى وحتى نهاية الشهر الحالى

● اثناء عمليات الترميم التى يقوم بها بعض العمال باحد المبانى القديمة بموسكو عثروا على موقع اثرى وبعض التحف والنقود المعدنية والاوانى والطوابع القديمة تقدر قيمتها بـ ٣٠ الف دولار.

● في مزاد علنى اقيم في لندن لبيع بعض التحف الاسلامية التى صنعت في تركيا من ٣٠٠ سنة بيع ابريق مدهون بماء من الذهب بـ ٣٢ الف جنيه وابريق فضة بـ ٤٢ الف جنيه ومسدسين بـ ١١ الف جنيه وحامل للقرآن الكريم صنع في سوريا بـ ١٥ الف جنيه

انشاء أول متحف لفنون الخط العربى فى مصر

* قرر عبد الحميد رضوان وزير الثقافة انشاء متحف لفنون الخط العربى لتسجيل جميع فنون هذا الخط وفي مقدمتها فنون الخط في كتابة القرآن الكريم

سيعتبر المتحف الجديد معرضا للمهتمين بفن كتابة الخط العربى وكذلك الدارسون الذين يسعون الى اجادة الخط العربى

المتحف سيبدأ الاعداد له من الشهر القادم ويشرف عليه المركز القومى للفنون التشكيلية.

... والخط العربى فى معرض بروما

* بالاكاديمية المصرية بروما افتتح امس سفيرنا في ايطاليا معرض الفنان احمد فؤاد سليم الذى يقدم ٣٥ عملا تدور كلها عن تشكيلات للخط العربى

مع الوفد السينمائى الفرنسى فى القاهرة

* سفير فرنسا الجديد في القاهرة بيير هانت اقام اول حفل له في مصر تكريما للوفد السينمائى الفرنسى الذى يزور القاهرة حاليا لحضور اسبوع الفيلم الفرنسى بدار سينما فاتن بالروضة حيث تعرض ٧ افلام روائية الوفد مكون من الممثلة اينيس سورال والممثل جان بيير ورئيسة الوفد جابرييلا.

حضر حفل السفير الفرنسى عدد كبير من نجوم السينما المصرية

□ الممثلة الفرنسية انيس سورال بين السفير الفرنسى وزوجته والفنانة آثار الحكيم. [تصوير: سامى بشرى]



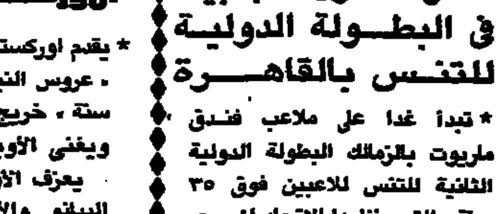
□ من فناتينا في الحفل سهير المرشدى وحديث باسم مع جميل راتب.

غريبة !!

أذن الخنزير بدلا من أنف فلاح !!

* استعان الأطباء الصينيون بجزء من اذن خنزير لعلاج انف فلاح قرضها فار منذ ٢٥ سنة.

وبعد ١٠ شهور من اجراء الجراحة ثبت نجاحها وعادت انف الفلاح الى اداء دورها كاملا في عملية التنفس وعادت اليه حاسة الشم التى كان قد فقدها.



الأوركسترا يعزف لأصغر مؤلف مصرى

* يقدم اوركسترا القاهرة ٨,٣٠ مساء اليوم بمسرح الجمهورية سيمفونية «عروس النيل» من اعمال اصغر مؤلف مصرى وهو نادر عباسى «٢١ سنة» خريج الكونسرفتوار.. وهو ايضا يعزف على آلة «الفاجوت» ويغنى الأوبرا في طبقة «الباص».

يعزف الأوركسترا ايضا بقيادة المايسترو يوسف السيسى كونشرتو البيانو والأوركسترا لشومان تعزفه التشيكية تاتيانا مرانوفا. والسيمفونية السادسة «المؤثرة» لتشايكوفسكى.



□ نادر عباسى

سفراء الدول الأجنبية فى البطولة الدولية للتنس بالقاهرة

* تبدأ غدا على ملاعب فندق ماريوت بالزمالك البطولة الدولية الثانية للتنس للاعبين فوق ٣٥ سنة والتى ينظمها الاتحاد المصرى للتنس.

البطولة يشترك فيها ٢٣٠ لاعبا مصريا واجنبيا من بينهم سفراء الولايات المتحدة الأمريكية وفنلندا والمانيا بالقاهرة

تستمر البطولة ١٠ ايام ويقام حفل توزيع الجوائز الأول من شهر ابريل القادم.

روميل .. هو السبب فى انقراض الغزال المصرى الأبيض !

* الحيوانات البرية المهددة بالانقراض.. سيعقد من اجل انقاذها مؤتمر دولى في «بيونس ايرس» بالارجنتين الشهر القادم.

د. يوسف والى وزير الزراعة قرر ايفاد د. ميرفت مرقص الطبيبة البيطرية بحدائق الحيوان بالجيزة لتمثيل مصر في المؤتمر

من الحيوانات المصرية المهددة بالانقراض الغزال المصرى الابيض الذى كان يعيش في صحارى واحة سيوة وشرد منها اثناء معارك الحرب العالمية الثانية بعد وصول الالمان بقيادة روميل الى الواحة الامر الذى ازعج الغزال!!



- إشمعنى الرجالة .. !!

